

**Минимальное количество баллов
для каждого вступительного испытания по каждому конкурсу**

	Творческое испытание	Профессио- нальное испытание	Собесе- дование	Русский язык	Литература
БАКАЛАВРИАТ					
53.03.01. Музыкальное искусство эстрады					
Инструменты эстрадного оркестра (фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас- гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)	60	40	40	36	38
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство					
Фортепиано	60	40	40	36	38
Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)	60	40	40	36	38
Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)	60	40	40	36	38
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)	60	40	40	36	38
53.03.03. Вокальное искусство					
Академическое пение	60	40	40	36	38
53.03.05. Дирижирование					
Дирижирование академическим хором	60	40	40	36	38
53.03.06. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство					
Музыковедение	60	40	40	50	38

	Творческое испытание	Профессио- нальное испытание	Собесе- дование	Русский язык	Литература
СПЕЦИАЛИТЕТ					
52.05.01 Актерское искусство					
Артист драматического театра и кино	60	40	40	36	38
53.05.01. Искусство концертного исполнительства					
Фортепиано	60	40	40	36	38
Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)	60	40	40	36	38
Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)	60	40	40	36	38
Концертные народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	60	40	40	36	38
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором					
Художественное руководство академическим хором	60	40	40	36	38
53.05.04 Музыкально-театральное искусство					
Искусство оперного пения	60	40	40	36	38
53.05.05. Музыковедение					
Музыковедение	60	40	40	50	38
54.05.02 Живопись					
Живопись	60	40	40	36	38