

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса на замещение вакантных должностей артистов оркестра
в Дальневосточный академический симфонический оркестр

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение о проведении конкурса на замещение вакантных должностей артистов оркестра в Дальневосточный академический симфонический оркестр (далее - ДВАСО разработано в соответствии с Трудовым Кодексом Российской Федерации (ст. 16, ст.18, ст. 59, 70), Постановлением Правительства РФ от 28 апреля 2007 г. № 252 "Об утверждении перечня профессий и должностей творческих работников средств массовой информации, организаций кинематографии, теле- и видеосъемочных коллективов, театров, театральных и концертных организаций, цирков и иных лиц, участвующих в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений, особенности трудовой деятельности которых установлены Трудовым кодексом Российской Федерации".

Организатором Конкурса является Краевое государственное автономное учреждение культуры «Хабаровская краевая филармония» (далее – Учреждение).

Руководит подготовкой Конкурса Организационная группа, состав которой утверждён приказом руководителя Учреждения.

Конкурс на замещение вакантных должностей артистов симфонического оркестра (далее - Конкурс) проводится в соответствии с приказом по Учреждению и настоящим Положением с целью формирования артистического состава симфонического оркестра, отбора на должности лиц, имеющих глубокие профессиональные знания, практический опыт работы, владеющих профессиональными умениями и навыками, а также молодых специалистов, способных обеспечить качественное выполнение соответствующих должностных обязанностей.

Конкурс способствует дальнейшему развитию и пропаганде лучших достижений мирового музыкального искусства, повышению статуса музыкального искусства в Хабаровском крае.

Положение устанавливает порядок, условия и сроки проведения Конкурса, а также требования к участникам Конкурса и критерии отбора победителей Конкурса.

Участники исполняют конкурсную программу на собственных музыкальных инструментах и используют собственный нотный материал.

Участники Конкурса вправе предоставить аудио-видеозаписи собственной музыкальной программы для прослушивания Конкурсной комиссией.

Направление заявки на участие в Конкурсе свидетельствует о полном согласии с условиями, изложенными в Положении.

РАЗДЕЛ I ВАКАНТНЫЕ МЕСТА

Оркестровая группа и вакантные места указываются на сайте КГАУК «Хабаровская краевая филармония» <https://phildv.ru/vakansii/> вкладка «Конкурс в ДВАСО»).

Вакантные должности по следующим группам:

Группа 1-х скрипок	– 3 места
Группа 2-х скрипок	– 3 места
Группа альтов	– 3 места
Группа контрабасов	– 3 места
Группа гобоев	– 2 места
Группа фаготов	– 2 места
Группа ударных	– 1 место
Группа валторн	– 1 место
Арфа	– 1 место

Конкурс проводится в форме заочно-очной в два тура:

1 тур. Форма заочная – претендент предоставляет видеозапись своего сольного выступления, на которой четко виден исполнитель.

Звук на записи должен быть соответствующего качества, которое позволит оценить навыки владения инструментом.

Видеозапись предоставляется в виде ссылки на YouTube либо на иной облачный сервис, либо в виде видеофайла формата MPEG4, AVI.

2 тур. Форма очно – дистанционная. Собеседование с участниками конкурса по Skype в индивидуально установленном времени для каждого участника и будут опубликованы на сайте.

РАЗДЕЛ II МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОСЛУШИВАНИЙ

1. Прослушивания проводятся в **КГАУК «Хабаровская краевая филармония», расположенном по адресу: г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 8.**

2. Объявление о конкурсе размещается на сайте филармонии, социальных сетях, в СМИ не позднее, чем за месяц до его проведения.

3. Информация о датах и времени проведения прослушиваний размещается на ресурсе, указанном в п. 1 Раздела I настоящего Положения.

Срок предоставления заявки – от 06.02.2018 до 06.03.2018 года.

Срок проведения конкурса с 12.03.2018 по 12.04.2018 года.

4. Заявки, поступившие в Конкурсную комиссию позднее указанного срока не рассматриваются.

РАЗДЕЛ III ЛИЦА, ИМЕЮЩИЕ ПРАВО НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

1. К участию в Конкурсе допускаются профессиональные музыканты-исполнители, имеющие высшее музыкальное образование, молодые специалисты, окончившие консерватории в год проведения конкурса, а также студенты выпускных курсов высших учебных заведений музыкального образования.

2. К участию в Конкурсе допускаются:

Граждане Российской Федерации; Граждане других государств, имеющие Разрешение на временное проживание в Российской Федерации либо Разрешение на работу в Хабаровском крае.

3. Конкурсная комиссия оставляет за собой право отказать кандидатам во включении их в состав участников Конкурса без объяснения причин, официально уведомляя об этом по электронной почте или телефону.

РАЗДЕЛ IV ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Желающие принять участие в конкурсе должны предоставить следующие документы:

- заявление на участие в конкурсе с указанием программы выступления на 1 туре (см. Приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных (см. Приложение 2);
- документы, подтверждающие соответствие участников конкурса вышеназванным критериям (Паспорт гражданина Российской Федерации, паспорт гражданина иностранного государства (с приложением Вида на жительство в Российской Федерации);
- копия военного билета для военнообязанных (приписное свидетельство);
- копия документа о высшем музыкальном образовании;
- копия трудовой книжки, основные биографические данные, с указанием этапов профессионального образования (учебные заведения, педагоги), а также профессиональная работа в оркестре (при наличии);
- творческая характеристика.

Могут быть также представлены рецензии, статьи, дипломы конкурсов и иные печатные отзывы о своих достижениях.

2. Комиссия рассматривает представленные претендентами анкеты, заявки и приложенные к ним документы, принимает решение о допуске претендентов к участию в Конкурсе, либо об отказе в таком допуске. В случае не допуска к участию в Конкурсе, претендент письменно уведомляется в течение двух дней после проведения заседания комиссии. Конкурсная комиссия информирует кандидатов об их участии в Конкурсе по электронной почте.

3. I тур проводятся непосредственно в один день. К прохождению последующего тура – собеседованию по Skype, участник Конкурса допускается только в случае успешного прохождения предыдущего тура.

4. Все прослушивания участников Конкурса являются закрытыми. Решения конкурсной комиссии окончательны и пересмотру не подлежат. Художественный руководитель Учреждения организует работу комиссии. При равенстве голосов – голос Художественного руководителя является решающим.

5. Конкурсная комиссия имеет право отстранить любого конкурсанта (на любой стадии участия в конкурсе, если исполнение конкурсной программы не отвечает профессиональным критериям (Раздел I).

6. Итоги Конкурса оформляются протоколом.

7. Участникам, прошедшим Конкурс с положительным результатом может быть предложено заключение трудового договора на предполагаемую должность, в соответствии с законодательством РФ (*абзац 5, ч. 2, статья 59 ТК РФ*). Условия оплаты труда определяются в индивидуальном порядке. Победителю Конкурса испытательный срок не устанавливается (*ст. 70 ТК РФ*).

8. Участники исполняют конкурсную программу на собственных музыкальных инструментах и используют собственный нотный материал.

9. Участие в Конкурсе является бесплатным, материальные затраты, связанные с Конкурсом не компенсируются.

РАЗДЕЛ V.

КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

Показатели, применяемые для оценки профессиональной компетентности артиста, характеризующие соответствие претендента предъявляемым требованиям, с тем, чтобы комиссия имела возможность на основе представленной и исполненной программы дать объективную оценку его профессиональной деятельности:

- раскрытие художественно-образной идеи исполняемого сочинения;
- оригинальность и самобытность интерпретации;
- яркость исполнения и артистичность;
- высокий уровень техники и музыкальной культуры исполнения;
- исполнение обязательных оркестровых сложностей;
- исполнение сольных партий по соответствующей группе инструментов;
- владение в совершенстве навыками чтения оркестровых партий с листа.

РАЗДЕЛ VI

СОСТАВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

1. Конкурсная комиссия создается в Учреждении после объявления конкурса.
2. Состав конкурсной комиссии в количестве не менее 5 человек назначается приказом руководителя Учреждения.
3. В состав конкурсной комиссии входят:

художественный руководитель Учреждения, главный дирижёр оркестра, второй дирижёр, концертмейстеры групп оркестра, приглашённые специалисты, специалист кадровой службы.

РАЗДЕЛ VII ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ

1. Комиссия может определить победителя конкурса на первом этапе.
2. К прохождению последующего тура участник конкурса допускается только в случае успешного прохождения предыдущего тура.
3. Конкурсная комиссия имеет право отстранить любого конкурсанта (на любой стадии прослушивания), если исполнение конкурсной программы не отвечает профессиональным критериям. Конкурсная комиссия имеет право на сокращение программ 1 и 2 туров.
4. Итоги конкурса оформляются протоколом.

РАЗДЕЛ VIII ДОВЕДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА ДО СВЕДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

1. Результаты конкурса, предлагаемая должность, сумма заработной платы и иные условия работы в Дальневосточном академическом симфоническом оркестре сообщаются участнику конкурса по итогам прохождения конкурсных испытаний.