

ТЕМАТИКА ФПК

- 1. Пластическое восприятие музыки.** Соответствие музыки и жеста. Изучение в движении средств музыкальной выразительности: темпа, динамики, метроритма, строения музыкальной речи. Музыкально-пластическая импровизация.
- 2. Практическое освоение основных фигур танцев, изучаемых в специальных и музыкально-теоретических курсах:** аллеманда, куранта, сарабанда, жига, бранль, менуэт, мазурка, тарантелла и др.

Расписание ФПК

Часы занятий	Фойе Концертного зала ДВГАИ	
	1 апреля, пятница	2 апреля, суббота
10.00-11.40	Пластическое восприятие музыки (тренинг)	Практическое освоение основных фигур танцев
11.50-13.30	Пластическое восприятие музыки (тренинг)	Практическое освоение основных фигур танцев
13.30-15.00	Обед	
15.00-16.40	Практическое освоение основных фигур танцев	Пластическое восприятие музыки (тренинг)
16.50-18.20	Практическое освоение основных фигур танцев	Пластическое восприятие музыки (тренинг)
18.30		ВЫДАЧА УДОСТОВЕРЕНИЙ

РУКОВОДИТЕЛИ КУРСОВ:

Волкогонова Виктория Ефимовна (заведующая кафедрой сценического движения ДВГАИ).

Окончила Бурятское хореографическое училище (г. Улан-Удэ) по специальности «артист балета»; балетмейстерский факультет Российской академии театрального искусства – ГИТИС (г. Москва) по специальности «режиссура хореографии».

Лауреат VIII Международного фестиваля современной хореографии «Айседора 2008» (г. Красноярск);

участница мастер-классов по модерн- и джаз-танцу в г. Нью Йорке (США), по различным стилям современной хореографии в Москве, Новосибирске, Красноярске;

обладатель гранта фонда Сороса (фестиваль в Лондоне).

Нагорных Лариса Ивановна (старший преподаватель кафедры сценического движения ДВГАИ).

Окончила Дальневосточный педагогический институт искусств по специальности «актриса драматического театра и кино». С 1984 по 2002 год — главный режиссер театра эксцентрики и пантомимы «Фреска».

Ведущая тренинговых групп по мастерству актера, сценической речи, ритмике и пантомиме;

преподаватель восточных танцев (стиль bellydance);

участница международного семинара усовершенствования учителей;

лауреат международного фестиваля в г. Иркутске;

лауреат городских и международных театральных фестивалей.