

ЛАБОРАТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ: СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ В АКТЕРСКОМ ИСКУССТВЕ

Программа повышения квалификации проводилась в дистанционном режиме на платформе системы дистанционного обучения «Центра непрерывного образования и повышения квалификации Дальневосточного государственного института искусств» на сайте edu.dv-art.ru.

С 25 февраля по 10 марта 2020 года в программе повышения квалификации приняли участие 29 человек

Еврейская Автономная область – 4
Калининградская область – 1
Камчатский край – 1
Московская область – 20
Приморский край – 1
Республика Крым – 1
Сахалинская область – 1

С 27 апреля по 11 мая 2020 года в программе повышения квалификации приняли участие 3 человека:

Брянская область – 3

С 15 по 25 мая 2020 года в программе повышения квалификации приняли участие 10 человек:

Республика Бурятия – 10

С 22 мая по 1 июня 2020 года в программе повышения квалификации принял участие 1 человек:

Амурская область – 1

Программа предназначена для педагогических работников.

Содержание образовательной программы

1. Теоретический курс

Бакшеева Галина Федоровна – доцент секции сценической речи ДВГИИ

Проблемы русской речи

Рычкова Ирина Владимировна – преподаватель театрального факультета ДВГИИ

Применение технологий нейролингвистического программирования в технике речи

Кустова Светлана Юрьевна – преподаватель театрального факультета ДВГИИ

Художественное чтение, как жанр исполнительского искусства

Промежуточная аттестация - тест

2. Методический практикум

Кустова Светлана Юрьевна – преподаватель театрального факультета ДВГИИ

«Слушаем записи читающих актеров»: сравнительный анализ исполнительских интерпретаций на основе записей известных исполнителей

А.П.Чехов. Рассказ "Дом с мезонином". Читает Дмитрий Журавлев
Александр Сергеевич Пушкин "Евгений Онегин" 1967 (читает Сергей Юрский)

А.А. Ахматова Путем вся земля

Программа Аллы Демидовой Стихи поэтов Серебряного века

М.Лермонтов. Тамбовская казначейша. Читает Михаил Козаков (1983)

А.П.Чехов. Рассказы. Читает Ростислав Плятт (1985)

3. Мастер-классы

Сергей Викторович Сотников – преподаватель сценической речи в Школе-студии МХАТ

Речь как чудо. Артикулируем смыслы.

Поэзия жизни. Как услышать стихотворение.

Я в звуке и звук во мне. Дыхание и голос в технике артиста

Работа с прозаическим текстом, как способ обрести себя.

Индивидуальная работа со студентами в поэтическом материале.

Технические консультации

В качестве итоговой аттестации каждым из обучающихся была представлена видеозапись чтения с листа художественного текста.

Экспертная комиссия обсудила и оценила представленные видеозаписи. Каждый слушатель получил отзыв и рекомендации экспертной комиссии.