

## **МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ: РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ**

Программа повышения квалификации проводилась в дистанционном режиме на платформе системы дистанционного обучения «Центра непрерывного образования и повышения квалификации Дальневосточного государственного института искусств» на сайте [edu.dv-art.ru](http://edu.dv-art.ru).

**С 11 по 25 февраля 2020 года** в программе повышения квалификации приняли участие 10 человек:

Калининградская область – 2  
Камчатский край – 1  
Новосибирская область – 2  
Хабаровский край – 5

**С 10 по 30 апреля 2020 года** в программе повышения квалификации принял участие 1 человек:

Приморский край – 1

**С 27 апреля по 11 мая 2020 года** в программе повышения квалификации приняли участие 11 человек:

Брянская область – 5  
Калининградская область – 1  
Магаданская область – 1  
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра – 4

**С 15 по 25 мая 2020 года** в программе повышения квалификации принял участие 1 человек:

Ярославская область – 1

**С 22 мая по 1 июня 2020 года** в программе повышения квалификации приняли участие 3 человека:

Свердловская область – 3

Курсы проводили:

- Енин Александр Александрович - заведующий кафедрой живописи и рисунка ДВГИИ, доцент, член Союза художников РФ
- Обухов Игорь Борисович – доцент кафедры живописи и рисунка ДВГИИ, член Союза художников РФ
- Медведев Виталий Викторович – доцент кафедры живописи и рисунка ДВГИИ, член Союза художников РФ
- Арзуманов Павел Архипович - Академик Российской академии художеств (г. Москва)
- Попович Наталья Анатольевна - декан художественного факультета, доцент кафедры живописи и рисунка ДВГИИ, член Союза художников РФ.

Программа предназначена для педагогических работников.

### Содержание образовательной программы

#### 1. Теоретический курс

**Енин Александр Александрович** - заведующий кафедрой живописи и рисунка ДВГИИ, доцент, член Союза художников РФ

*Лекции*

Рисунок

Живопись

Методика организации учебных постановок

Приложение Рисунок

Приложение Живопись

#### 2. Методический практикум

Создание живописного или графического произведения на основе натурального материала

**Обухов Игорь Борисович** – доцент кафедры живописи и рисунка ДВГИИ, член Союза художников РФ

#### 3. Мастер-классы

**Медведев Виталий Викторович** – доцент кафедры живописи и рисунка ДВГИИ, член Союза художников РФ

Практическое освоение современных графических и живописных техник и приемов. Создание композиции творческой работы

**Арзуманов Павел Архипович** - Академик Российской академии художеств (г. Москва)

Практическое освоение современных графических и живописных техник и приемов. Создание композиции творческой работы

**Попович Наталья Анатольевна** - декан художественного факультета, доцент кафедры живописи и рисунка ДВГИИ, член Союза художников РФ.

Практическое освоение современных графических и живописных техник и приемов. Создание композиции творческой работы

В качестве итоговой аттестации каждым из обучающихся была представлена творческая работа на заданную тему.

Экспертная комиссия обсудила и оценила представленные творческие работы. Каждый слушатель получил отзыв и рекомендации экспертной комиссии.