

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Дополнительное профессиональное образование

ПРИНЯТО
решением Ученого Совета
ФГБОУ ВО ДВГИИ
от 30 ноября 2020 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО ДВГИИ

А.М. Чугунов

« 30 » ноября 2020 г.

Образовательная программа
повышения квалификации

**«Использование различных техник и материалов на уроках в
детской школе искусств (акварель, гуашь, темпера)»**

Владивосток 2021



Основание для реализации образовательной программы

Организация-разработчик	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств»
Разработчики:	Попович Н.А., декан художественного факультета, доцент; Енин А.А., доцент, зав. кафедрой живописи и рисунка; Михайлов Д.А., специалист по дистанционному обучению
Правообладатель программы:	Дальневосточный государственный институт искусств г. Владивосток, ул. Петра Великого, 3 «а»



Содержание

1. Общая характеристика образовательной программы
2. Цель и задачи образовательной программы
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы
4. Содержание образовательной программы
 - 4.1. Учебно - тематический план
 - 4.2. Календарный учебный график
 - 4.3. Формы промежуточной и итоговой аттестации. Показатели и критерии оценки
 - 4.4. Содержание занятий
5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы
 - 5.1. Требования к квалификации педагогических кадров
 - 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение
 - 5.3. Материально-техническое обеспечение
6. Дистанционные образовательные технологии



1. Общая характеристик образовательной программы

Программа направлена на формирование новых, современных профессиональных компетенций, востребованных на рынке труда.

- умение профессионально применять художественные материалы, техники и технологии в творческом процессе; способность применять в своей творческой и педагогической работе полученные теоретические знания,
- владеть методами дистанционного обучения; способностью к творческой работе в онлайн-формате

Общая трудоемкость образовательной программы – 36 часов.

Целевая аудитория: преподаватели ДХШ, ДШИ, руководители студий, кружков, творческих коллективов и клубных формирований культурно-досуговых учреждений.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

2. Цель и задачи образовательной программы

Цель образовательной программы – совершенствование практических умений и навыков в области живописи и композиции при использовании клеевых и эмульсионных красок

Задачи образовательной программы:

- совершенствование профессиональных навыков, позволяющих самостоятельно выполнять художественно-графические и живописные работы в соответствии с необходимым уровнем художественной грамотности;
- совершенствование педагогических технологий;
- знакомство с традиционными методами и современными тенденциями применения клеевых и эмульсионных красок в области изобразительного искусства

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен:
знать:

- способы использования различных техник и материалов в живописи и графике;
- технологические особенности традиционных и современных клеевых и эмульсионных материалов;



- наиболее распространенные исторически сложившиеся и современные методы изображения предметно-пространственной среды графическими и живописными методами.

уметь:

- изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом его тональных, цветовых и пластических особенностей;
- использовать разнообразные технологические приемы в процессе создания творческой работы.

иметь практический опыт:

- работы над художественным произведением, понимания значения отдельных его этапов;
- работы с изобразительным материалом и профессиональным изображением натуры художественными средствами.

4. Содержание образовательной программы

4.1. Учебно - тематический план

Модуль 1.		
тема	лекции, час.	семинары (вебинары), час.
Графические материалы – Техника и технология	2	
Анализ техники и технологий на основе учебных графических работ	4	
Модуль 2.		
Акварель-техника и технология	2	
Материалы и инструменты для акварели	4	
Модуль 3.		
Акрил и темпера: техники и технологии в творческих работах	2	
Анализ техники и технологий на основе учебных графических работ	4	
Использование акрила в творческих работах	2	
Модуль 4.		
Анализ применения техник в акварельной живописи	8	
Модуль 5.		
Обсуждение результатов освоения образовательной		2



программы повышения квалификации. Обсуждение выставки-просмотра творческих работ		
Подготовка и проведение итоговой аттестации. Индивидуальные консультации		6
Итого: 36 часов	28	8
Формы итоговой аттестации		
Создать творческую работу в жанре натюрморт или пейзаж в технике «мокрым по мокрому» с использованием техники «добавление» и создать графическую творческую работу на свободную тему в технике «штриховка», материал любой.		

4.2. Календарный учебный график

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий (с отрывом от производства)

РД1	РД2	РД3	РД4	РД5	РД6	РД7	РД8	РД9	РД10	РД11	РД12
2	4	2	4	2	4	2	4	4	2	3	3

*РД – каждый рабочий день занятий

Форма обучения – дистанционная (без отрыва от производства)

РД1	РД2	РД3	РД4	РД5	РД6	РД7	РД8	РД9	РД10	РД11	РД12
2	4	2	4	2	4	2	4	4	2	3	3

*РД – каждый рабочий день занятий

4.3. Формы итоговой аттестации. Показатели и критерии оценки.

Итоговая аттестация: создать творческую работу в жанре натюрморт или пейзаж в технике «мокрым по мокрому» с использованием техники «добавление» и создать графическую творческую работу на свободную тему в технике «штриховка», материал любой.

Критерии оценки результатов промежуточной и итоговой аттестации

Итоговая аттестация – средство контроля, позволяющее выявить практические умения и навыки, приобретенные в процессе обучения по образовательной программе повышения квалификации.

Оценка «зачтено» ставится, если выполнены все требования подготовки практического задания: создать графическое или живописное произведение. Решить, в работе, композиционное и живописно-тональное пространство. Передать личное авторское видение темы.



Оценка «не зачтено» – имеются значительные отступления от требований к заданию, обнаруживается существенное непонимание сути задания, либо практическое задание не выполнено.

4.4. Содержание занятий

Графические материалы – Техника и технология

Формирование системы знаний, позволяющих создавать графические и живописные произведения. Использование клеевых и эмульсионных материалов, наилучшим образом с художественной точки зрения. Вопросы развития техники и технологии живописи. Зависимость техники живописи от поставленных задач. Различные техники применения графических материалов в творческих работах: натюрморт, пейзаж, анималистический набросок

Анализ техники и технологий на основе учебных графических работ

Создание живописного или графического произведения. Система практических упражнений, включающая задания, выполняемые в более короткие сроки – за один-два сеанса, целью которых является решение какой-либо частной изобразительной задачи, связанной с выполнением длительного задания.

Акварель-техника и технология

Различные техники и технологии в акварельной живописи: дифференцированное размытие, остекление, сухая кисть, смывание, лессировка, процарапывание, маскировка, добавление

Материалы и инструменты для акварели

Бумага и ее свойства. Виды бумаги. Кисти: формы, материал, размер.
Акварель и ее технические особенности

Акрил и темпера: техники и технологии в творческих работах

Практическое освоение современных и традиционных живописных техник, и приемов. Владение навыками профессионального изображения природы средствами живописи. Опыт классического художественного наследия и современной художественной практики, приобретение опыта решения творческих задач, связанных с созданием произведений живописи.

Анализ техники и технологий на основе учебных графических работ

Создание предварительных композиционных эскизов с четко выраженной идеей будущего произведения. Создание эскиза итогового произведения. Использование возможностей изобразительно-пластических средств в построении композиции.



Использование акрила в творческих работах

Направление работы над художественным произведением и ее основные этапы. Особенности восприятия художественного произведения и работы над ним. Технические методы и приемы.

Анализ применения техник в акварельной живописи

Создание живописного или графического произведения. Система практических упражнений, включающая задания, выполняемые в более короткие сроки – за один-два сеанса, целью которых является решение какой-либо частной изобразительной задачи, связанной с выполнением длительного или короткого задания.

5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

5.1. Требования к квалификации педагогических кадров

Требования к квалификации педагогических кадров: базовое образование в области профильной профессиональной деятельности; опыт педагогической деятельности в системе вузовского и послевузовского образования не менее 3 лет; знание специфики педагогической работы с обучающимися различного возраста.

Учебный процесс по образовательной программе повышения квалификации осуществляют профессора, доценты, старшие преподаватели, преподаватели ДВГИИ.

К проведению занятий привлекаются ведущие ученые, специалисты и работники образовательных организаций и учреждений культуры; педагогические работники, осуществляющие работу с одаренными детьми и молодежью.

В качестве VIP-персон приглашаются высококвалифицированные специалисты из творческих коллективов, театров, филармоний, ведущих учебных заведений РФ.

5.2. Материально-техническое обеспечение

Реализация образовательной программы предполагает наличие специализированных учебных аудиторий для групповой и индивидуальной работы обучающихся–занятий лекционного и семинарского типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, консультаций, промежуточной и итоговой аттестации.

Аудитории оборудованы необходимым оборудованием
конференц-зал,
художественные мастерские,
специальная мебель (палитриницы и оргсредства), рабочие столы,



мольберты, подиумы для натуры,
софиты для подсветки;
выставочное оборудование (подвесные системы Cliprail, МАХ,
мобильные стенды и т.п.);
натюрмортный и методический фонд;
компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и
MIDI-клавиатурами с соответствующим программным обеспечением и выходом
в Интернет;
отдел звукозаписи и воспроизведения с необходимым звукотехническим
оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков);
для самостоятельной работы обучающихся Институт предоставляет
помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью
подключения к сети Интернет и обеспеченные доступом в электронную
информационно-образовательную среду Института: библиотеку и читальный
зал, фонотеку с фондом аудио и видеозаписей; видеозал, видеотеку с фондом
учебных фильмов; информационный центр и другие учебные аудитории.
для обеспечения выездных курсов повышения квалификации – автобус на
12 пассажирских мест.
для записи лекций, мастер-классов и итоговой аттестации – видеокамера;
для демонстрации презентаций – инсталляционный проектор;
для печати методических материалов, удостоверений, афиш – цветное
многофункциональное устройство.

Техническое оборудование для дистанционного образования

серверное оборудование Huawei;
система дистанционного обучения Moodle;
система видеоконференцсвязи Polycom (включая EagleEyeHD камеру);
видеокамеры и рабочая станция для видеомонтажа (для видео, с
разрешением 4К);
инсталляционный проектор с проекционным экраном;
доступ к интернету по технологии беспроводной передачи данных Wi-Fi;
дисклавир Yamaha C7M4Pro с системой видеоконференцсвязи Polycom
(включая EagleEyeHD камеру), роутер D-Link, а также активные аудио-
мониторы Yamaha.

Электронная поддержка курса

При реализации дистанционной части образовательной программы
применяется электронный учебный курс, размещенный в системе
дистанционного обучения Moodle.

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы



5.3.1 Перечень литературы

- Енин А.А., Обухов И.Б., Попович Н.А. Учебный рисунок. Учебное пособие. ДВГИИ, Владивосток., 2015.
- Енин А.А., Обухов И.Б., Попович Н.А. Пленэр. Учебное пособие. ДВГИИ, Владивосток., 2015.
- Гавриляченко, С.А. Композиция в учебном рисунке: научно-методическое издание / С.А. Гавриляченко. - М.: СКАНРУС, 2010.
- Свешников А.В. Композиционное мышление. Анализ особенностей композиционного мышления при работе над формой живописного произведения: учебное пособие: Издательство: Университетская книга, 2009.
- Раушенбах Б. Геометрия картины и зрительное восприятие: «Азбука-классика» СПб, 2010.

5.3.2. Информационно-коммуникационные ресурсы:

- Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации <http://mkrf.ru>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань <https://e.lanbook.com/>
- Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС) <http://www.dv-art.ru/eiee/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/about/>
- Информационный образовательный ресурс «Интернет-университет информационных технологий» <http://www.intuit.ru/>
- Электронная библиотека ДВГИИ <http://lib.dvgai.ru/>
- Портал "Приморская Государственная картинная галерея" <http://primgallery.com>
- Портал "Государственный Русский музей" <http://www.rusmuseum.ru>
- Портал "Государственная Третьяковская галерея" <http://www.tretyakov.ru>
- Портал "Эрмитаж" <http://www.hermitagemuseum.org>
- Портал "Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина" <http://www.museum.ru>
- Портал <http://www.practicum.org>
- Портал "The Web Gallery of Art" <http://www.wga.hu>

5.3.3. Перечень программного обеспечения

- Операционная система (Microsoft Windows)
- Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):
- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
 - Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);
- Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL
- Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)



Аудиоплеер(AIMP)

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)

Антивирусная программа (Comodo Internet Security)

Архиватор (7zip)

6. Дистанционные образовательные технологии

В процессе освоения образовательной программы повышения квалификации используются традиционные и специфические методы, средства и формы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях – дистанционные технологии.

Дистанционный учебный процесс «Центра непрерывного образования и повышения квалификации» Дальневосточного государственного института искусств предусматривает следующие формы:

- методически грамотное использование разработанного контента для дистанционного обучения, средств коммуникаций и образовательных ресурсов сети Интернет;
- интерактивное взаимодействие между обучающим и обучающимся (или между ними);
- осуществление технической поддержки учебного процесса;
- контроль промежуточных и итоговых результатов обучения.

Большую роль в осуществлении дистанционного обучения играют самостоятельные занятия слушателя программ повышения квалификации. Обучение с использованием Интернет-технологий обладает рядом существенных преимуществ:

- Гибкость – обучающийся осваивает элементы программы в подходящее время и в удобном месте, выбирая наиболее оптимальную интенсивность и режим получения знаний;
- Дальнодействие — обучающиеся не ограничены расстоянием и могут учиться в независимости от места проживания;
- Экономичность — значительно сокращаются расходы на дальние поездки к месту обучения;
- Социальность – дистанционное обучение в определенной степени снимает социальную напряженность, обеспечивая равную возможность получения образования, независимо от места и условий проживания и, в определенной мере, от материальных условий.

Дистанционное обучение позволяет:

- одновременно проводить обучение большого количества человек;
- повысить качество обучения за счет применения современных средств, электронных библиотек и т. д.
- создать единую образовательную среду (ЕОС).

Единая образовательная среда (ЕОС) представляет собой совокупность



электронных образовательных ресурсов (ЭОР), электронных информационных ресурсов (ЭИР), информационных технологий, соответствующих технических средств, обеспечивающая освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме, независимо от их места нахождения.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) – это учебно-методические материалы, содержащие систему обязательных для усвоения обучающимся базовых знаний по образовательной программе, удовлетворяющие требованиям учебных планов.

Электронные информационные ресурсы (ЭИР) включают в себя электронные библиотечные системы (ЭБС), профессиональные базы данных и электронные каталоги нот, аудио- и видеозаписей, компьютерные программы.

Дистанционный модуль программы повышения квалификации состоит из учебных единиц, которые включают в себя:

- входной контроль (для определения начального уровня подготовки);
- теоретические материалы (лекции в виде презентаций, материал для прочтения (статьи, книги); нормативные документы и т.п.);
- практические материалы (ресурсы и сервисы сети Интернет – электронные библиотеки (ЭБС), вебинары, тренажеры, виртуальные экскурсии, научные сайты, материалы для прослушивания или просмотра – аудио-, видеозаписи);
- самоконтроль (вопросы с ответами или комментариями для оценки своих успехов);
- промежуточный контроль (тест) – мониторинг учебной деятельности (для проверки преподавателем).

Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. ДОТ предусматривают такие формы, как: онлайн-лекция, вебинар – практические занятия с использованием дистанционных технологий; электронное тестирование.

Онлайн-лекция (лекция с использованием дистанционных технологий, веб-конференция или вебинар) – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-занятий или презентаций через Интернет. Во время лекции-вебинара каждый из участников находится у своего компьютера, а связь между ними поддерживается через Интернет с помощью веб-приложения.

Вебинары предусматривают онлайн-взаимодействие между аудиторией и ведущим. Ведущий комментирует информацию, отображаемую на экране, а слушатели задают ему вопросы в чате.

Практическое занятие с использованием дистанционных технологий – это занятие, проводимое с использованием дистанционных технологий,



направленное на изучение научно-теоретического материала, предложенного авторами программы.

Электронное тестирование – это тестирование, направленное на выявление уровня полученных знаний, разработанное автором программы для промежуточной (или итоговой) аттестации.

Реализация дистанционного курса сопровождается и заканчивается **контролем успеваемости** обучающихся с помощью различных средств ИКТ: электронной почты, телекоммуникаций как асинхронных (форум), так и синхронных (чаты, видеоконференции), самоконтроля.

Контроль знаний осуществляется в режимах онлайн и офлайн.