



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Дополнительное профессиональное образование

ПРИНЯТО
решением Ученого Совета
ФГБОУ ВО ДВГИИ
от 30 ноября 2020 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО ДВГИИ

А.М. Чугунов

« 30 » ноября 2020 г.

Образовательная программа
повышения квалификации

«ПСИХОЛОГИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ»

Владивосток 2021



Основание для реализации образовательной программы

Организация-разработчик	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств»
Разработчики:	Попович Н.А., декан художественного факультета ДВГИИ, доцент, художник живописец, член СХ РФ; Енин А.А., доцент, зав. кафедрой живописи и рисунка ДВГИИ, художник живописец, член СХ РФ; Обухов И.Б., доцент кафедры живописи и рисунка ДВГИИ, художник живописец, член СХ РФ; Рубан И.В., директор, преподаватель, МБУДО ДШИ №5, магистр пед.психологии, художник живописец; Фирюлина С.В., преподаватель ДШИ ДВГИИ, художник живописец, член СХ РФ;
Правообладатель программы:	Дальневосточный государственный институт искусств г. Владивосток, ул. Петра Великого, 3 «а»



Содержание

1. Общая характеристика образовательной программы
2. Цель и задачи образовательной программы
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы
4. Содержание образовательной программы
 - 4.1. Учебно - тематический план
 - 4.2. Календарный учебный график
 - 4.3. Формы промежуточной и итоговой аттестации. Показатели и критерии оценки.
 - 4.4. Содержание занятий
5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы
 - 5.1. Требования к квалификации педагогических кадров
 - 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение
 - 5.3. Материально-техническое обеспечение



1. Общая характеристика образовательной программы

Программа направлена на психолого-педагогическое сопровождение в обучении изобразительному искусству детей.

- целенаправленное формирование художественных навыков;
- знать способы использования различных техник и материалов в живописи и рисунке;
- владеть навыками работы с инструментами, обеспечивающими передачу пространственных свойств предметов.

Общая трудоемкость образовательной программы – 36 часов.

Целевая аудитория: преподаватели ДХШ, ДШИ, руководители студий, кружков, творческих коллективов и клубных формирований культурно-досуговых учреждений.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

2. Цель и задачи образовательной программы

Цель образовательной программы – совершенствование практических умений и навыков в области изобразительной деятельности, способствующих раскрытию творческого потенциала у детей.

Задачи образовательной программы:

- совершенствование педагогических технологий;
- раскрыть особенности организации обучения и методики развития детского изобразительного творчества;

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен:

знать:

- способы использования различных техник и материалов при обучении изобразительному искусству;
- методы и приемы обучения изобразительной деятельности;
- наиболее распространенные исторически сложившиеся методы художественного образования.

уметь:

- организовывать творческо-образовательный процесс;
- применять полученные теоретические знания на практике и использовать



разнообразные технологические приемы в процессе обучения изобразительному искусству.

иметь практический опыт:

- применения методов и приемов обучения изобразительной деятельности;
- работе с традиционными и современными художественными материалами.

4. Содержание образовательной программы

4.1. Учебно - тематический план

Модуль 1.		
тема	лекции, час.	семинары (вебинары), час.
Система художественного образования и эстетического воспитания в XX веке. История методов обучения рисованию	4	
Модуль 2.		
Психология искусства	2	
Психология изобразительной деятельности в процессе обучения рисунку и живописи	18	
Модуль 3.		
Обсуждение результатов освоения образовательной программы повышения квалификации. Обсуждение выставки-просмотра творческих работ		2
Подготовка и проведение итоговой аттестации, индивидуальные консультации		10
Итого: 36 часов	24	12
Формы итоговой аттестации		
Творческая работа на заданную тему		

4.2. Календарный учебный график

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий (с отрывом от производства)



РД1	РД2	РД3	РД4	РД5	РД6	РД7	РД8	РД9	РД10	РД11	РД12
4	2	4	4	3	3	4	2	2	2	3	3

*РД – каждый рабочий день занятий

Форма обучения – дистанционная (без отрыва от производства)

РД1	РД2	РД3	РД4	РД5	РД6	РД7	РД8	РД9	РД10	РД11	РД12
4	2	4	4	3	3	4	2	2	2	3	3

*РД – каждый рабочий день занятий

4.3. Формы промежуточной и итоговой аттестации. Показатели и критерии оценки.

Промежуточная аттестация:

Просмотр эскизов, зарисовок и этюдов.

Итоговая аттестация:

творческая работа на заданную тему

Критерии оценки результатов промежуточной и итоговой аттестации

Итоговая аттестация – средство контроля, позволяющее выявить практические умения и навыки, приобретенные в процессе обучения по образовательной программе повышения квалификации.

Оценка «зачтено» ставится, если выполнены все требования подготовки практического задания: создать графическое или живописное произведение. Решить, в работе, композиционное и живописно-тональное пространство. Максимально ярко выразить и раскрыть художественный образ, выбранной темы и передать личное авторское видение темы.

Оценка «не зачтено» – имеются значительные отступления от требований к заданию, обнаруживается существенное непонимание сути задания, либо практическое задание не выполнено.

4.4. Содержание занятий

Система художественного образования и эстетического воспитания в XX веке. История методов обучения рисованию

Методы обучения рисованию в Древнем Египте. Обучение рисованию во времена Античности. Система образования в средние века. Образование и учебные мастерские Эпохи Возрождения. Проблемы образования 17-18 века. Появление академий. Система художественного образования в 19-20 веке.



Психология искусства

Основы психологии в обучении изобразительному искусству. Как устроен мозг художника, психология художника. Творчество, как арт технология. Самопознание, самоопределение учащегося в условиях ДШИ.

Психология изобразительной деятельности в процессе обучения рисунку и живописи

Особенности восприятия пространства, формы и цвета. Организация палитры в работе с гуашью, акварелью и акрилом. Особенности восприятия зрительного образа и художественного мышления. Психологическое восприятие материала, как средство обучения изобразительному искусству. Технические особенности в работе с гуашью, акварелью и акрилом. Практическое освоение.

5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

5.1. Требования к квалификации педагогических кадров

Требования к квалификации педагогических кадров: базовое образование в области профильной профессиональной деятельности; опыт педагогической деятельности в системе вузовского и послевузовского образования не менее 3 лет; знание специфики педагогической работы с обучающимися различного возраста.

Учебный процесс по образовательной программе повышения квалификации осуществляют профессора, доценты, старшие преподаватели, преподаватели ДВГИИ.

К проведению занятий привлекаются ведущие ученые, специалисты и работники образовательных организаций и учреждений культуры; педагогические работники, осуществляющие работу с одаренными детьми и молодежью.

В качестве VIP-персон приглашаются высококвалифицированные специалисты из творческих коллективов, театров, филармоний, ведущих учебных заведений РФ.

5.2. Материально-техническое обеспечение

Реализация образовательной программы предполагает наличие специализированных учебных аудиторий для групповой и индивидуальной работы обучающихся – занятий лекционного и семинарского типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, консультаций, промежуточной и итоговой аттестации.

Аудитории оборудованы необходимыми музыкальными инструментами



(рояли или пианино).

Большой концертный зал на 300 посадочных мест (достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестра и оркестра народных инструментов), оснащенный органом «Rodgers 968», концертными роялями «Steinway & Sons» и «Yamaha», клавесином, инструментами симфонического и народного оркестров (в том числе - виолончель, контрабас, арфа, литавры, гусли клавишные), пультами, сценическим и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 50 посадочных мест, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

конференц-зал, оборудованный мультимедийным оборудованием и Дисклавиром;

художественные мастерские,

специальная мебель (палитриницы и оргсредства), рабочие столы, мольберты, подиумы для натуры,

софиты для подсветки;

выставочное оборудование (подвесные системы Cliprail, MAX, мобильные стенды и т.п.);

натюрмортный и методический фонд;

компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и MIDI-клавиатурами с соответствующим программным обеспечением и выходом в Интернет;

отдел звукозаписи и воспроизведения с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков);

для самостоятельной работы обучающихся Институт предоставляет помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду Института: библиотеку и читальный зал, фонотеку с фондом аудио и видеозаписей; видеозал, видеотеку с фондом учебных фильмов; информационный центр и другие учебные аудитории.

для обеспечения выездных курсов повышения квалификации – автобус на 12 пассажирских мест.

для записи лекций, мастер-классов и итоговой аттестации – видеокамера;

для демонстрации презентаций – инсталляционный проектор;

для печати методических материалов, удостоверений, афиш – цветное многофункциональное устройство.

Техническое оборудование для дистанционного образования

серверное оборудование Huawei;

система дистанционного обучения Moodle;

система видеоконференцсвязи Polycom (включая Eagle Eye HD камеру);

видеокамеры и рабочая станция для видеомонтажа (для видео, с разрешением 4K);



инсталляционный проектор с проекционным экраном;
доступ к интернету по технологии беспроводной передачи данных Wi-Fi;
дисклавир Yamaha C7M4Pro с системой видеоконференцсвязи Polycom
(включая Eagle Eye HD камеру), роутер D-Link, а также активные аудио-
мониторы Yamaha.



Электронная поддержка курса

При реализации дистанционной части образовательной программы применяется электронный учебный курс, размещенный в системе дистанционного обучения Moodle.

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы

6.3.1 Перечень литературы

- Енин А.А., Обухов И.Б., Попович Н.А. Учебный рисунок. Учебное пособие. ДВГИИ, Владивосток., 2015.
- Енин А.А., Обухов И.Б., Попович Н.А. Пленэр. Учебное пособие. ДВГИИ, Владивосток., 2015.
- Гавриляченко, С.А. Композиция в учебном рисунке: научно-методическое издание / С.А. Гавриляченко. - М.: СКАНРУС, 2010.
- Свешников А.В. Композиционное мышление. Анализ особенностей композиционного мышления при работе над формой живописного произведения: учебное пособие: Издательство: Университетская книга, 2009.

5.3.2. Информационно-коммуникационные ресурсы:

- Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации <http://mkrf.ru>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань <https://e.lanbook.com/>
- Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС) <http://www.dv-art.ru/eiee/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/about/>
- Информационный образовательный ресурс «Интернет-университет информационных технологий» <http://www.intuit.ru/>
- Электронная библиотека ДВГИИ <http://lib.dvgai.ru/>
- Портал "Приморская Государственная картинная галерея" <http://primgallery.com>
- Портал "Государственный Русский музей" <http://www.rusmuseum.ru>
- Портал "Государственная Третьяковская галерея" <http://www.tretyakov.ru>
- Портал "Эрмитаж" <http://www.hermitagemuseum.org>
- Портал "Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина" <http://www.museum.ru>
- Портал <http://www.practicum.org>
- Портал "The Web Gallery of Art" <http://www.wga.hu>

5.3.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система (Microsoft Windows)



Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL

Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)

Аудиоплеер (AIMP)

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)

Антивирусная программа (Comodo Internet Security)

Архиватор (7zip)