Отчет по программе повышения квалификации

ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТАНЦА В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

25 июня - 5 июля 2024 г.

ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТАНЦА В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

ОБУЧЕНИЕ ПРОШЛИ 71 СЛУШАТЕЛЬ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ РЕГИОНОВ

- Амурская область
- Брянская область
- Владимирская область
- Калининградская область
- Кемеровская область
- Кировская область
- Курганская область
- Мурманская область
- Оренбургская область
- Орловская область
- Пермский край
- Приморский край
- Республика Башкортостан
- Республика Бурятия
- Республика Крым
- Республика Саха (Якутия)
- Республика Хакасия
- Ростовская область
- Сахалинская область
- Тверская область
- Тюменская область
- Хабаровский край
- Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
- Челябинская область

ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТАНЦА В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА

Волкогонова Виктория Ефимовна – профессор кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения ДВГИИ

Тематика: Цель и задачи образовательной программы. Организация телесного аппарата. Пластическая разминка (разогрев). Формирование практических умений и навыков. Использование национального колорита народов разных стран в создании художественного образа и характера персонажей в творческой постановке. Народный танец. «Мазурка». Народный танец. «Испания».
Ритмика как основа движения танца. Классический танец (базовые элементы). Стилевой урок: классический экзерсис у станка и на середине зала с элементами историко-бытового танца.
Танец модерн. Основные понятия и стилистические особенности. Современный танец (контемпорари). Теория и практика. Джаз танец. Основные понятия и стилистические особенности. Создание художественного образа посредством пластической выразительности. Использование техники импровизации. Музыкальное сопровождение.
Круглый стол: методика преподавания классического, народно-сценического и современного танца для детей и взрослых.

ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТАНЦА В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА

Васеева Екатерина Сергеевна – старший преподаватель кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения ДВГИИ

Тематика: Использование национального колорита народов разных стран в создании художественного образа и характера персонажей в творческой постановке. Постановка этюда, танца, композиции. «Монголия». Русский народный танец (Костромская область). Народный танец. «Корейский».

ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТАНЦА В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА

Тема: Основы сценического движения: элементы акробатики. Сценическое движение: работа с предметами.

Марченко Михаил Алексеевич – старший преподаватель кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения ДВГИИ

ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТАНЦА В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА

Тема: Ритмика: понятия «музыкальный такт» и «длительности» в движении. Ритмический рисунок: контрапункт, полифония, канон.

Нагорных Лариса Ивановна – старший преподаватель кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения ДВГИИ

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

ГУЛЬСИНА ГАРИФЖАНОВНА БАЙКЕНОВА

балетмейстер хореографического коллектива (студия), ансамбля песни и танца МБУК "Южно-Курильский районный Дом культуры", Сахалинская область

Благодарю педагогов, концерттмейстеров, технический персонал звуко-видеооператоров и организаторов курсов для хореографов. Интересный материал подачи каждого мастера. Восхищаюсь отношением к своей профессии и приобщению студентов к нашей прекрасной профессии. Желаю творческого вдохновения, новых идей и дальнейших успехов !!!!

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

АННА ЕГОРОВНА ТАТАРИНОВА

Преподаватель хореографии МБУ ДО "Хампинская театральная школа искусств", Республика Саха (Якутия)

С удовольствием прошла обучение. В будущем еще буду учиться у вас. Благодарю педагогов за опыт и предоставленный материал.

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА ЖИТЛУХИНА

Преподаватель Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств №4" г. Мурманска

Преподаватели настолько заинтересованы грамотностью подачи материала, что учли все направления, даже работу с музыкальным материалом, я в восторге

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

ДАРИЯ ВИТАЛЬЕВНА ЛУКОВЦЕВА

преподаватель МБУ ДО "ДШИ" г. Мирного, Республика Саха (Якутия)

Получила много нужной информации, огромная благодарность всем, дальнейших творческих работ!

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

ОКСАНА ВАЛЕРЬЕВНА СМОЛЯНКО

МБУК ДК "Прогресс" Арсеньев, Приморский край

Выражаю благодарность за отличный курс, доступность информации и наглядные примеры. Желаю творческих успехов!

*Орфография и пунктуация сохранены

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

Что бы вы добавили в программу?*

- Основные азы в письменнном содержание каждого урока
- Я бы ничего не добавляла
- Ничего
- Все нормально
- Лучше качество видео
- Больше теории
- Интерактивные задания
- Благодарю за предоставленный материал - познавательно, полезно, доступно!)
- Работу с вокалистами. Постановка танца для вокального коллектива.
- Развивающие игры, танцевальные связки
- Педагогические приемы взаимодействия с детьми, связанные с психологией и педагогикой
- Народный танец разных областей России
- все отлично
- Ничего. Все четко, информативно и интересно
- Программа была содержательна и информативна
- Преподаватели настолько заинтересованы грамотностью подачи материала,
- что учли все направления, даже работу с музыкальным материалом, я в восторге
- Историко-бытовой танец
- наглядный теоретический материал
- комплекс интенсивной и кардио физподготовки
- Актерское мастерство
- Экзерсис по современному танцу и более сложную информацию хотя бы в общем виде.
- Больше народных танцев
- Постановку танца, как зачет
- программа оптимальна
- все хорошо
- Побольше танцев народов России

*Орфография и пунктуация сохранены

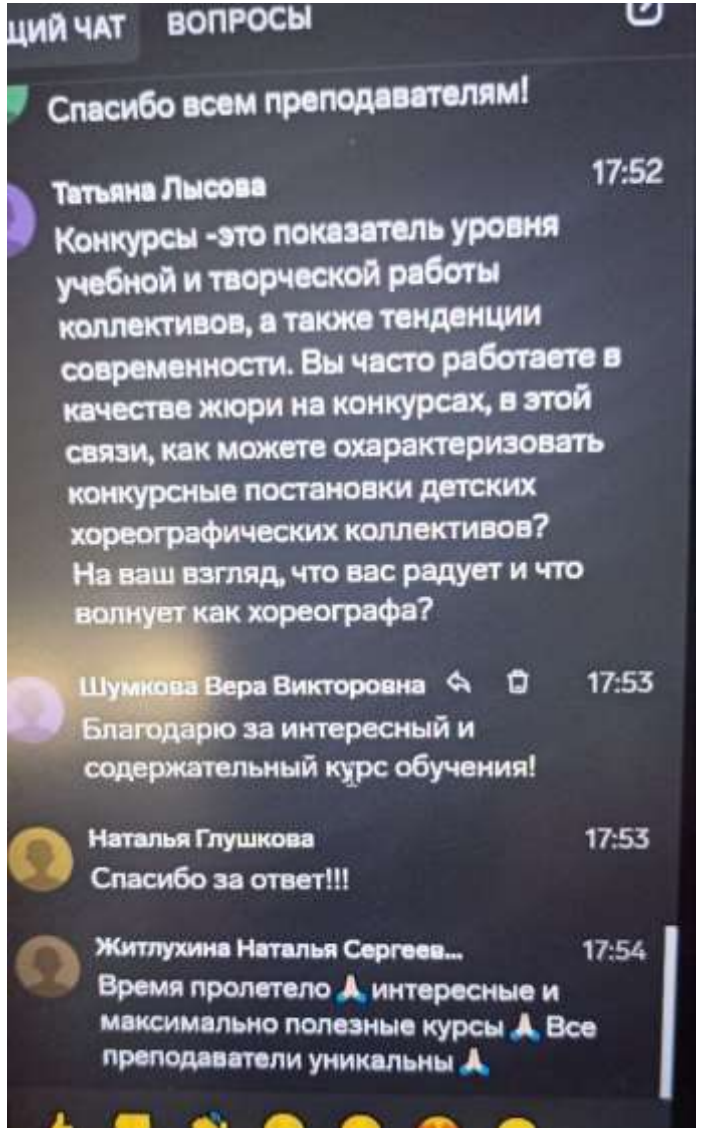
ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

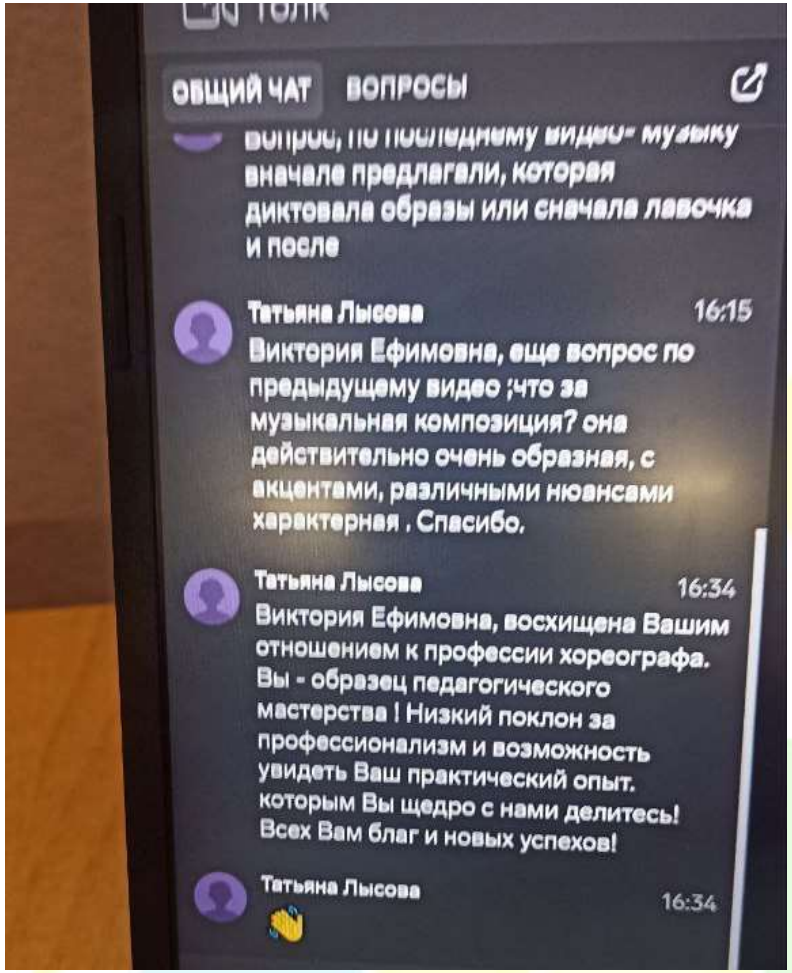
Ваши предложения, пожелания и комментарии (если имеются)*:

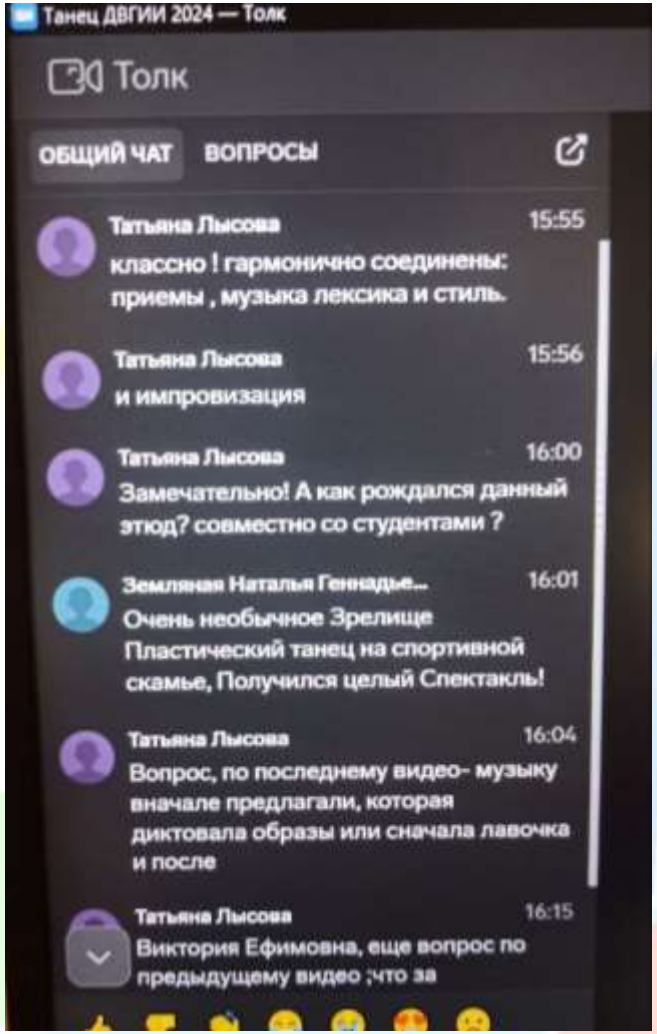
- Спасибо за обучение! Было очень интересно!
- Спасибо все было отлично, мне очень понравилось
- Всё было доступно, понятно, интересно.
- Благодарю педагогов, концертмейстеров, технический персонал звуко-видеооператоров и организаторов курсов для хореографов. Интересный материал подачи каждого мастера. Восхищаюсь отношением к своей профессии и приобщению студентов к нашей прекрасной профессии. Желаю творческого вдохновения, новых идей и дальнейших успехов !!!!
- спасибо вам большое
- Выражаю благодарность за отличный курс, доступность информации и наглядные примеры.
- Желаю творческих успехов!
- Интересует тема раскрепощения и работа с зажимами у танцоров и актеров,
- сейчас это тема актуальна, особенно после пандемии, дети зажаты на сцене и лица не живые
- Получила много нужной информации, огромная благодарность всем, дальнейших творческих работ!
- возможность записи материала для дальнейшей работы
- С удовольствием прошла обучение. В будущем еще буду учиться у вас. Благодарю педагогов за опыт и предоставленный материал.
- Спасибо всем преподавателям!

*Орфография и пунктуация сохранены

ФОТО ОТЗЫВОВ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

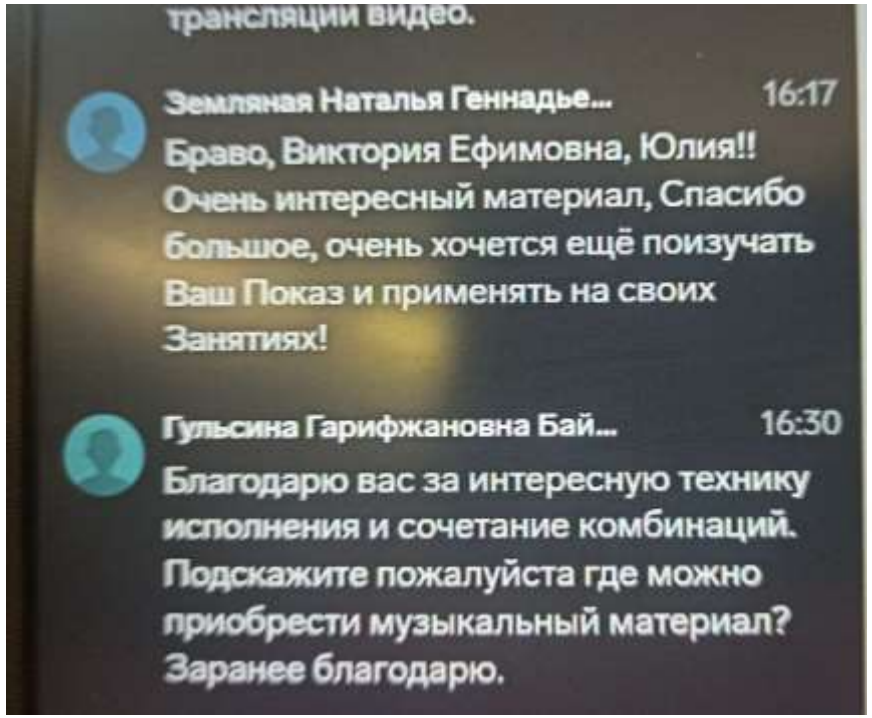


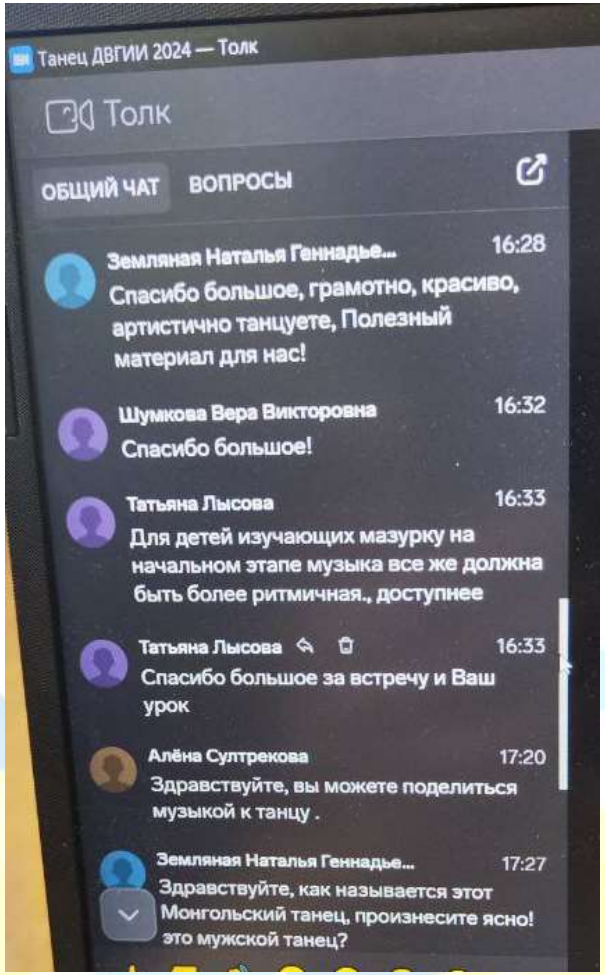


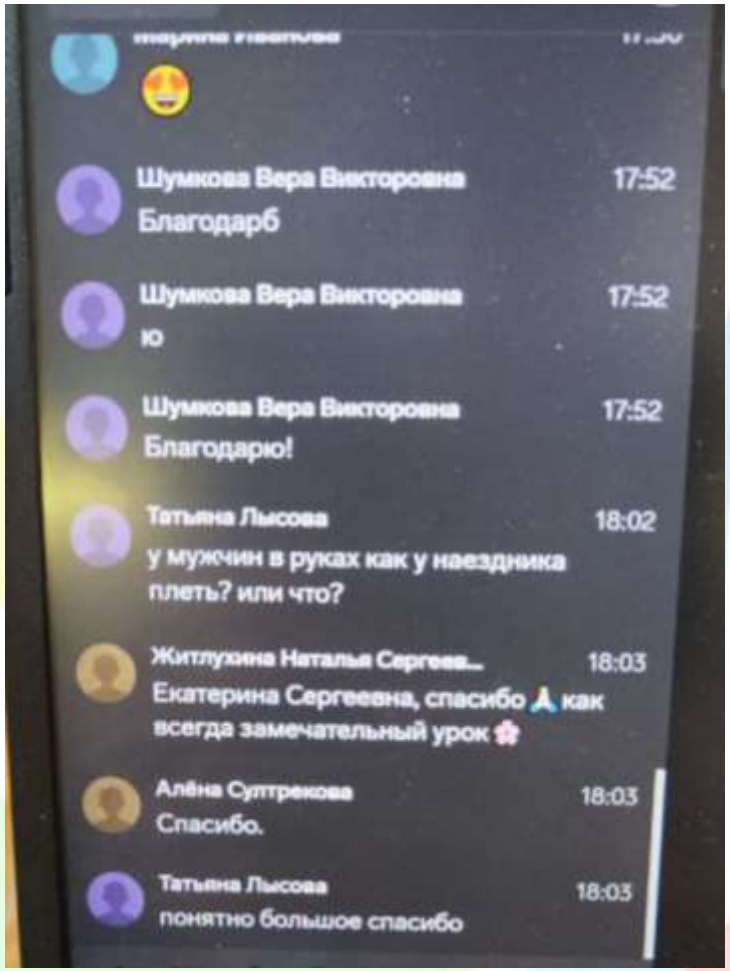


*Орфография и пунктуация сохранены

ФОТО ОТЗЫВОВ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ







*Орфография и пунктуация сохранены