



Утверждаю  
Врио ректора  
О.В. Перич

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА **ИНОСТРАННОМ ОТДЕЛЕНИИ** (МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ)  
НА **1** ПОЛУГОДИЕ **2023-2024** уч. ГОДА

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
**ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ**  
(СПЕЦИАЛИТЕТ)

	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	
Понедельник	08.30-10.00, ауд. 322 <i>Иностранный язык</i> Гладун Н.И. * 10.10-11.40, читальный зал, <i>Иностранный язык,</i> Гладун Н.И. * 13.30-15.00, ауд. 104, <i>История России,</i> Моисеева Л.А. * 18.30-20.00, зал общежития, <i>Прикладная физическая культура,</i> Суворова С.Н.	8.30-10.00, ауд. 107, <i>Философия</i> Райх К.Г. * 11.50-13.20, ауд.109, <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. * 15.10-15.55, ауд. 236, <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.	11.50-13.20, ауд. 236, <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.	11.50-13.20, ауд. 236, <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.	10.55-11.40, ауд. 230, <i>Народное музыкальное творчество,</i> Фиденко Ю.Л. * 13.30-15.00, ауд. 236, <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.	Понедельник
Вторник	08.30-10.00, ауд. 113, <i>Безопасность жизнедеятельности</i> Исаченко С.А. * 10.10-11.40, ауд. 329, <i>Вокально-хоровой ансамбль</i> Балановская Т.П. * 11.50-13.20, ауд. 106, <i>Теория музыки,</i> Ещенко А.Б.	10.10-11.40, ауд. 329, <i>Вокально-хоровой ансамбль</i> Балановская Т.П. * 13.30-15.00, ауд. 106, <i>Гармония</i> Ещенко А.Б. * 15.10-16.40, фойе, <i>Танец, сцен. движение</i> Волгогонова В.Е.	10.10-11.40, ауд. 329, <i>Вокально-хоровой ансамбль</i> Балановская Т.П. * 13.30-15.00, Б. зал, <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П. * 18.30-20.00, зал общежития, <i>Прикладная физическая культура,</i> Суворова С.Н.	10.10-11.40, ауд. 329, <i>Вокально-хоровой ансамбль</i> Балановская Т.П. * 13.30-15.00, Б. зал, <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.	10.10-11.40, ауд. 329, <i>Вокально-хоровой ансамбль</i> Балановская Т.П. * 11.50-13.20, ауд. 236, <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.	Вторник

Среда	<p>10.10-10.55, ауд. 118, <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>10.55-11.40, ауд. 109, <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>16.50-18.20, ауд. 104, <i>Основы российской государственности</i> Бурдин А.И.</p>	<p>10.10-11.40, читальный зал, <i>Иностранный язык</i> Соколовская Л.А. *</p> <p>11.50-13.20, читальный зал, <i>Иностранный язык</i> Соколовская Л.А. *</p> <p>18.30-20.00, зал общезнания, <i>Прикладная физическая культура,</i> Суворова С.Н.</p>	<p>08.30-10.00, ауд. 230, <i>История музыки</i> Томских Д.А. *</p> <p>13.30-15.00, Б. зал, <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П. *</p> <p>15.10-16.40, читальный зал, <i>Русский язык и культура речи</i> Соколовская А.А. *</p> <p>16.50-18.20, читальный зал, <i>Русский язык и культура речи</i> Соколовская А.А. *</p> <p>18.30-20.00, ауд. 236, <i>Вокальный ансамбль</i> Проскурякова А.Н.</p>	<p>10.00-11.40, ауд. 122, <i>Методика обучения вокалу,</i> Марилов В.А. *</p> <p>11.50-12.35, ауд. 122, <i>История вокального искусства</i> Марилов В.А. *</p> <p>16.50-18.20, ауд. 236, <i>Вокальный ансамбль</i> Проскурякова А.Н.</p>		Среда
Четверг	<p>08.30-10.00, ауд. 107, <i>Страноведение,</i> Гладун Н.И. *</p> <p>11.50-13.20, ауд. 107, <i>Иностранный язык</i> Гладун Н.И. *</p> <p>13.30-15.00 ауд. 106, <i>Сольфеджио,</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>15.10-16.40, фойе, <i>Танец, сцен. движение,</i> Галкин В.Д. *</p> <p>16.50-18.20, ауд. 236, <i>Сценическая речь,</i> Галкин В.Д.</p>	<p>10.10-11.40 ауд. 122, <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>11.50-12.35, ауд. 118, <i>История музыки,</i> Четыркина Л.И.</p>	<p>08.30-09.15, ауд. 230, <i>История музыки</i> Томских Д.А. *</p> <p>11.50-13.20 ауд. 202, <i>Сольфеджио,</i> Бабухина Е.В.</p>	<p>11.50-13.20, ауд. 109, <i>История музыки</i> Томских Д.А. *</p> <p>16.50-18.20, ауд. 108, <i>Музыкальная форма</i> Серобян А.О.</p>	<p>13.30-15.00, Б. зал, <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.</p>	Четверг

Пятница	18.30 -20.00, зал общежития <i>Физическая культура и спорт</i> Суворова С.Н.	10.10-10.55, читальный зал, <i>Психология музыкальной</i> <i>деятельности,</i> Ключко С.И.	08.30-09.15, ауд. 322, <i>История нотации</i> Ключко С.И. * 10.10-10.55, ауд. 106, <i>История искусства,</i> Рыкова М.М.	08.30-10.00, ауд. 106, <i>История музыкально-</i> <i>театрального искусства</i> Томских Д.А. * 11.50-13.20, ауд. 104, <i>Основы права</i> Райх К.Г. * 16.50-18.20, зал общежития, <i>Прикладная физ. культура</i> Суворова С.Н.	Пятница	
Суббота	11.50-13.20, ауд. 236, <i>Основы актерского мастерства</i> Галкин В.Д.	13.30-15.00, Б. зал <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.	10.10-11.40, ауд. 104, <i>История</i> <i>культуры и искусства России</i> Митина Н.Г.	15.10-15.55, ауд. 110, <i>Современные</i> <i>информационные технологии</i> Ещенко А.Б.	Суббота	
По индивидуальному расписанию	Сольное пение Фортепиано <b>Практики:</b> <b>Учебная:</b> Исполнительская практика (Ознакомительная)	Сольное пение Концертно-камерное пение Фортепиано <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Исполнительская практика (Концертная)	Сольное пение Концертно-камерное пение Фортепиано <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Исполнительская практика (Концертная) Педагогическая практика	Сольное пение Концертно-камерное пение Изучение концертного репертуара Фортепиано <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Исполнительская практика (Концертная) Педагогическая практика	Сольное пение Концертно-камерное пение <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Исполнительская практика (Концертная) Преддипломная практика	По индивидуальному расписанию

Согласовано:

Проректор по НУР

Зав. музыкальным колледжем  
и иностранным отделением



О.В. Перич



И.В. Кириенко