

Всероссийский  
конкурс с международным участием

# «Музыка. Традиции. Современность»

Дистанционный формат.  
01 сентября — 30 ноября 2020

## Учредители и организаторы:

Международный центр «Искусство и образование»;  
Всероссийский образовательный журнал «Музыка в школе»

## При поддержке:

Российская государственная специализированная академия искусств, г. Москва;  
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена;  
Учебно-методическая лаборатория «Музыкально-компьютерные технологии»,  
г. Санкт-Петербург;  
Оргкомитет Всероссийского конкурса учебных проектов «Музыка и Мультимедиа в Образовании»

## Информационная поддержка:

Всероссийские образовательные журналы «Музыка в школе», «Музыка и Электроника» и  
Веб-портал [muzelectron.ru](http://muzelectron.ru)

1. Всероссийский конкурс с международным участием «Музыка. Традиции. Современность» принимает **музыкально-творческие, учебно-методические работы и проекты — как традиционного типа, так и проекты, использующие современные мультимедийные технологии.**
2. Конкурс проводится **дистанционно**. Заявки принимаются с 01 сентября по **15 ноября 2020 г.** Крайний срок подачи заявок — **15 ноября 2020 года.** Подведение итогов Конкурса — **30 ноября 2020 года.**
3. В Конкурсе принимают участие разные категории номинантов: **преподаватели, студенты и учащиеся** школ. Учащиеся подразделяются на несколько групп соответственно возрасту. Студенты — на 2 группы: студентов училищ (включая учащихся старших классов специальных музыкальных школ) и студентов вузов.
4. **Тематика представляемых работ и проектов** корреспондирует с материалами, изучаемыми в рамках предметов: «Музыка», «Мировая художественная культура», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сольфеджио», «Теория музыки», «Композиция», «Музыкальная информатика», «Ритмика», «Народное творчество», «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Вокал», «Хореография», «Театр» и др., так или иначе связанных с музыкальным образованием и воспитанием детей.

5. Конкурс оценивает высокопрофессиональное **жюри**:  
Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат премий Правительства России и Правительства Москвы, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории и Российской государственной специализированной академии искусств **Долинская Елена Борисовна**; доктор педагогических наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Почётный работник высшего профессионального образования РФ **Горбунова Ирина Борисовна**; Заслуженный деятель искусств РФ, композитор, продюсер **Брейтбург Ким Александрович**.
6. Наиболее интересные работы с согласия их авторов **могут быть опубликованы** в журналах «Музыка в школе», «Музыка и Электроника», «Искусство и образование», а также размещены на веб-портале muzelectron.ru или в тематических социальных сетях.
7. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник отвечает на них самостоятельно.
8. Для преподавателей возможна подготовка **Сертификатов** педагогического семинара-практикума (в объеме 18 часов) установленного образца.

#### **Номинации конкурса для учащихся:**

1. Литературно-текстовые работы по тематике указанных предметов (статьи, рефераты, сценарии, интервью, репортажи о музыкальной жизни школы, о творческом событии и т.д.).
2. Музыкально-художественные электронные презентации (коллективный или индивидуальный проекты);
3. Музыкальные видеоролики или слайд-шоу;
4. Авторские музыкальные композиции (в т.ч. песни);
5. Аранжировки (кавер-версии, ремиксы и т.п.)

#### **Номинации конкурса для преподавателей:**

1. Литературно-текстовые работы по тематике и содержанию указанных предметов (статья, доклад, реферат, сценарий урока или музыкально-литературной композиции, интервью, портрет музыканта, репортаж о событии, музыкально-творческой жизни учебного заведения, методический опыт региона, критические заметки, эссе, стихи и т.д.).
2. Текстовые учебные или учебно-методические пособия;
3. Электронные учебные пособия (энциклопедия, хрестоматия, презентация, видеоролик, тест, тренажёр и др.);
4. Художественно-образовательные проекты или творческие презентации;
5. Видео-уроки — пособия по предмету;
6. Игровые пособия, квесты;
7. Методические проекты для дистанционного обучения;
8. Авторские музыкальные композиции (в т.ч. песни для школьного реперт.)
9. Аранжировки (хоровые, инструментальные, музыкально-компьютерные)

#### **Технические требования к оформлению конкурсных материалов:**

##### Форматы файлов:

- текстовые файлы в формате \*.doc, \*.docx; фотографии или рисунки к ним — \*.jpg, \*.tiff
- видео — \*.avi, \*.WMV, \*.mpg, DVD-video;
- презентации — в программе PowerPoint или иных (по предварительной договорённости)

## **Награждения:**

По каждой номинации конкурса учреждаются дипломы — Лауреата 1, 2 или 3 степени, Дипломанта или Диплом участника конкурса. Жюри оставляет за собой право присуждать Гран-при, специальные призы, а также награждать почетными грамотами и благодарственными письмами преподавателей руководителей проектов.

## **Вступительный Оргвзнос —**

**800** рублей для учащихся и **1000 рублей** для преподавателей (должен быть перечислен до **15.11.2020** года)

## **Реквизиты для внесения Оргвзноса:**

Получатель: ООО «Международный центр «Искусство и образование»  
ИНН 7715576892, КПП 770901001 расч.сч. №40702810338000051977  
в ПАО Сбербанк, г. Москва БИК: 044525225 Кор/сч.: 30101810400000000225

**Обязательно указывать назначение платежа — на конкурс «Музыка. Традиции. Современность» и фамилию участника.**

## **Оргконтакты:**

1. Моб. тел. и WhatsApp: 8-903-529-89-27 (Орлова Елена Владимировна, кандидат искусствоведения, член Союза московских композиторов, директор объединенной редакции образовательных журналов по искусству, Elena Orloff в Facebook);  
8-915-153-33-66 (Гусева Гюльнара Адилевна, кандидат искусствоведения, член Московского Музыкального общества, редактор-составитель журнала «Музыка в школе»).
2. Адреса эл. почты: izdatelstvo@list.ru, gounara05@mail.ru,  
веб-сайт: www.muzelectron.ru

## **АНКЕТА-ЗАЯВКА участника (участников) Конкурса**

(присылать в текстовом формате без сканирования):

Фамилия, имя (отчество)

Дата рождения (возраст на 15 ноября 2020 г.)

Почтовый адрес (с почтовым индексом)

Контакты конкурсанта: телефон, адрес электр. почты

Год обучения (если учащийся)

Учебное заведение (если учащийся) — название, телефон, электр. адрес

Руководитель /преподаватель/ учащегося или студента — ФИО, телефон, электр. адрес

Программа на конкурс

Инструментарий и технологии, использованные в работе

Краткие результаты творческой деятельности (если профессионал)