



**Министерство просвещения Российской Федерации**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Московский педагогический государственный университет»**  
*Институт Изыщных Искусств*  
*Факультет Музыкального искусства*  
*Кафедра музыкально-исполнительского искусства*

**И Н Ф О Р М А Ц И О Н Н О Е П И С Ь М О**

*21 декабря 2020 года состоится*

**МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**  
в рамках Международного фестиваля-конкурса  
**«О РОССИИ ПЕТЬ...» 2020**  
**«Творчество П.И.Чайковского в исполнительской подготовке педагога-  
музыканта»**  
(посвящается 180-летию композитора)

*Уважаемые коллеги!*

Приглашаем Вас принять участие в Международной научно-практической конференции «Творчество П.И.Чайковского в исполнительской подготовке педагога-музыканта»

**Конференция состоится 21 декабря 2020 года в заочной форме**

**Темы для обсуждения:**

- Традиции и новаторство в творчестве П.И.Чайковского;
- Педагогическое наследие П.И.Чайковского и его актуальность в современной музыкальной культуре;
- П.И.Чайковский и его современники;
- Хоровое творчество П.И. Чайковского;
- Особенности интерпретации произведений П.И. Чайковского: традиции и современность;
- Особенности композиторского письма П.И.Чайковского;

- Вопросы музыкальной педагогики и методики (в том числе на примере творчества П.И.Чайковского);
- Творчество П.И.Чайковского в контексте программ по музыке для общеобразовательной школы;
- Философский аспект в творчестве П.И.Чайковского.
- Актуальные проблемы музыкально-исполнительской подготовки учащихся;
- Антрополокультурологические аспекты музыкального искусства;
- Вопросы истории и теории музыкального искусства и образования;
- Вопросы психологии музыкального образования;
- Вопросы вокального, хорового и музыкально-инструментального искусства;
- Инновационные технологии в музыкальном образовании.

Мы рады приветствовать всех участников, авторов публикаций, проявивших интерес к конференции: научных работников и преподавателей вузов, колледжей и школ, докторантов и аспирантов, студентов магистрантов и бакалавров, учащихся общеобразовательных учреждений.

Для участия в конференции следует **не позднее 20 ноября 2020 года** прислать в оргкомитет **заявку** (форма прилагается) и **текст статьи** объемом 3-8 страниц на адрес электронной почты: [conference.mpgu@gmail.com](mailto:conference.mpgu@gmail.com) По итогам конференции планируется издание сборника материалов. **Оплата публикации – 250 рублей за 1 страницу текста. Стоимость полной публикации статьи в РИНЦ на сайте — eLIBRARY.RU с вручением сертификата — 200 рублей. Стоимость дополнительных экземпляров книги — 300 рублей.** Поступившие материалы рецензируются. Редакционная коллегия оставляет за собой право отклонять материалы, выходящие за рамки тематики конференции, не отвечающие требованиям оформления, поступившие позже указанного срока, не имеющие заявки.

**Материалы конференции размещаются** на сайте Научной электронной библиотеки, включаются в национальную информационно-аналитическую систему **РИНЦ** (Российский индекс научного цитирования).

#### **Требования к оформлению текста статьи.**

Материал должен быть на указанную почту — [conference.mpgu@gmail.com](mailto:conference.mpgu@gmail.com). Формат листа А4, шрифт Times New Roman, 14, абзацный отступ – 1,25; межстрочный интервал 1,5; все поля по 20 мм; выравнивание текста материала по ширине страницы. Электронная версия WORD 2003/2007. Наличие списка литературы в едином формате, установленном системой Российского **индекса научного цитирования** ГОСТ Р 7.0.5. – 2008, является обязательным и помещается в конце статьи. Ссылки на литературу оформляются в тексте статьи в квадратных скобках с указанием номера ссылки в списке литературы и страницы, пример: [1, с. 165].

### **Порядок расположения статьи:**

- название статьи на русском и английском языках (жирным шрифтом, выравнивание по середине);
- фамилия и инициалы автора на русском и английском языках (жирным шрифтом, выравнивание по правому краю);
- аннотация на русском и английском языках (описание цели, задач и результатов проведенного исследования, не менее 5 предложений);
- ключевые слова (5–7 ключевых слов) на русском и английском языках;
- основной текст статьи;
- список литературы;
- сведения об авторе на русском и английском языках (город, место работы/учебы, должность, ученая степень, ученое звание, адрес электронной почты).

При наличии таблиц, рисунков, графиков и формул в тексте должны содержаться ссылки на их нумерацию.

### **Контактная информация:**

**Генералов Владимир Андреевич** – Тел. 8-915-176-07-44

**E-mail:** [conference.mpgu@gmail.com](mailto:conference.mpgu@gmail.com)

### **Оргкомитет конференции:**

#### **Председатель:**

**Коновалов Андрей Александрович**, директор Института изящных искусств, кандидат филологических наук, профессор.

#### **Заместители председателя оргкомитета конференции:**

**Анисимов Павел Васильевич**, декан Факультета музыкального искусства, кандидат педагогических наук, профессор;

**Мирошниченко Светлана Михайловна**, профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства, Заслуженная артистка РФ, кандидат искусствоведения, профессор.

### **Ответственные научные редакторы:**

***Юдин Алексей Петрович***, профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства, доктор педагогических наук.

***Стулова Галина Павловна***, профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства, доктор педагогических наук, действительный член Международной Академии педагогического образования.

**Координатор конференции:**

***Генералов Владимир Андреевич***, председатель Международной ассоциации музыкантов на базе Нотно-музыкальной библиотеки №17 имени П.И. Юргенсона.