

**СПРАВКА**  
о движении обучающихся очной формы обучения  
за период с 01 октября 2018 года по 31 декабря 2018 года

	Количество обучающихся на всех курсах на 01 октября 2018 г.	В том числе обучаются:		Принято за указанный период	Прибыло				Выбыло				Выбыло в связи с окончанием обучения	Количество обучающихся на всех курсах на 31 декабря 2018 г.	В том числе обучаются:		
		за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	по договорам об оказании платных образовательных услуг		переведено из других учебных заведений	Переведено внутри учебного заведения		восстановлено	переведено в другие учебные заведения	Переведено внутри учебного заведения		выбыло до окончания срока обучения			за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
						с другой формы обучения	с другой образовательной программы			на другую форму обучения	на другую образовательную программу						
<b>Программы подготовки специалистов среднего звена</b>	<b>91</b>	<b>60</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>92</b>	<b>62</b>	<b>30</b>
Музыкальное искусство эстрады	3	3	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	0
Инструментальное исполнительство	59	33	26	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	58	33	25	
Вокальное искусство	22	18	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	18	4	
Теория музыки	7	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	6	1	
<b>Программы бакалавриата</b>	<b>51</b>	<b>51</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>0</b>	
Музыкальное искусство эстрады	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	15	0	
Музыкально-инструментальное искусство	17	17	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	21	21	0	
Вокальное искусство	14	14	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	13	13	0	

Дирижирование	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3	3	0
<b>Программы магистратуры</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
Музыкально-инструментальное искусство	6	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
<b>Программы специалитета</b>	<b>251</b>	<b>207</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>250</b>	<b>206</b>	<b>44</b>	
Актерское искусство	75	66	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	75	66	9
Искусство концертного исполнительства	78	61	17	0	0	0	2	0	0	0	1	1	0	78	61	17	
Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором	19	16	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	16	3	
Музыкально-театральное искусство	17	11	6 (5 ин.)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	11	6	
Музыковедение	13	13	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	12	12	0	
Живопись	49	40	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	49	40	9	

<b>Программы аспирантуры</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
Искусствоведение	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	0
<b>Программы ассистентуры-стажировки</b>	<b>23</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
Искусство музыкально-инструментального исполнительства	20	9	11	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	9	10
Искусство вокального исполнительства	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	1
<b>ВСЕГО по программам ВО</b>	<b>336</b>	<b>274</b>	<b>62</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>335</b>	<b>274</b>	<b>61</b>