

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 24.09.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата



53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты"

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5л

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Шушкова О.М. / Шушкова О.М./
Перич О.В. / Перич О.В./
Фиденко Ю.Л. / Фиденко Ю.Л./
Ляхов Н.В. / Ляхов Н.В./

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Дней	Летняя сессия										Дней	Итого за курс										Неделя	
			Академических часов											Академических часов											Академических часов											з.е.
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА	СР	Контр оль		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА	СР	Контр оль		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)			1116										25	1116										25	2232										62	39 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1044											1044											2088											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"																																				
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1116	84.7	30	24		25	2	3.7	988	43.3		1116	77.6	22	18		30	2	5.6	967	71.4		2232	162.3	52	42		55	4	9.3	1955	114.7	62	ТО: 32 1/2 Эт: 7 1/3
1	Б1.О.06	Основы права													36	2	2					34			36	2	2					34		1		
2	Б1.О.07	Экономика и основы менеджмента										34			36	4.3	4					0.3	28	3.7		72	6.3	6				0.3	62	3.7	2	
3	Б1.О.09	Современные информационные технологии				4						32			36	2.3		2				0.3	30	3.7		72	6.3		6			0.3	62	3.7	2	
4	Б1.О.13	История музыки	Экс	108	10.5	8				2	0.5	89	8.5		108	10.5	8			2	0.5	89	8.5		216	21	16				4	1	178	17	6	
5	Б1.О.17	Специальный инструмент	Экс	108	16			15			1	84	8		108	16			15		1	84	8		216	32			30		2	168	16	6		
6	Б1.О.18	История исполнительского искусства		72	6	6						66			108	6.5	6					0.5	93	8.5		180	12.5	12			0.5	159	8.5	5		
7	Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	Экс	108	6.5	6					0.5	93	8.5		108	6.5	6					0.5	93	8.5	3	108	6.5	6				0.5	93	8.5	3	
8	Б1.В.01	Оркестровый класс	Эк	144	9.3		9				0.3	131	3.7		144	9.3		9				0.3	131	3.7		288	18.6		18			0.6	262	7.4	8	
9	Б1.В.02	Ансамбль	ЭкО	36	5.5		5				0.5	27	3.5		72	6	5				1	58	8		108	11.5		10			1.5	85	11.5	3		
10	Б1.В.03	Концертмейстерский класс / Камерный ансамбль		72	2		2					70			72	2.5		2				0.5	66	3.5		144	4.5		4			0.5	136	3.5	4	
11	Б1.В.04	Музыкально-педагогический практикум													72	4.3			4		0.3	64	3.7		72	4.3			4	0.3	64	3.7	2			
12	Б1.В.05	Инструментовка		36	3			3				33			36	3.3			3		0.3	29	3.7		72	6.3			6	0.3	62	3.7	2			
13	Б1.В.06	Фортепиано	Эк	36	5.3			5			0.3	27	3.7		72	5.3			5		0.3	58	8.7		108	10.6			10	0.6	85	12.4	3			
14	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		47	1		1					46			47	1.3		1				0.3	42	3.7		94	2.3		2			0.3	88	3.7		
15	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		47	1		1					46			47	1		1					42.3	3.7		94	2		2				88.3	3.7		
16	Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык (специальная терминология)	Эк	72	4.3		4				0.3	64	3.7													72	4.3		4			0.3	64	3.7	2	
17	Б1.В.ДВ.02.02	История искусства и культуры Дальнего Востока	Эк	72	4.3	4					0.3	64	3.7													72	4.3	4				0.3	64	3.7	2	
18	Б1.В.ДВ.04.01	История искусства	Эк	36	6.3	6					0.3	26	3.7		36	6.3	6					0.3	26	3.7	1	36	6.3	6				0.3	26	3.7	1	
19	Б1.В.ДВ.04.02	История нотации	Эк	36	6.3	6					0.3	26	3.7		36	6.3	6					0.3	26	3.7	1	36	6.3	6				0.3	26	3.7	1	
20	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика (Концертная)		72								72			72	1			1			71			144	1			1			143		4		
21	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		72	2			2				70			72	2			2			66	4		144	4			4			136	4	4		
22	ФТД.В.02	Западно-европейская философия XX века		72	2	2						70			72	2.3	2					0.3	66	3.7		144	4.3	4			0.3	136	3.7	4		
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экс(3) Эк(4) ЭкО										Экс(5) Эк(8)										Экс(8) Эк(12) ЭкО													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГИА			(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																	10			

		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА	СР	Контр оль	Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)			684												756													1440												
ИТОГО по ОП (без факультативов)			684										25		756											25		1440										40	39 5/6	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад. час/нед)																												1440										40		
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												36,2												
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			684	61.1	16	20		20	2	3.1	592	30.9			756	58.9	12	20		21	2	3.9	649	48.1			1440	120	28	40		41	4	7	1241	79	40	ТО: 32 2/3 Э: 7 1/6		
1	Б1.0.06	Основы права	За	36	4.3	4				0.3	28	3.7															36	4.3	4				0.3	28	3.7	1				
2	Б1.0.13	История музыки	Экз	108	10.5	8			2	0.5	89	8.5															108	10.5	8											
3	Б1.0.17	Специальный инструмент	Экз	108	21			20		1	79	8							20		1	115	8				216	21	16			4	1	178	17	6				
4	Б1.В.01	Оркестровый класс	За	108	9.3		9			0.3	95	3.7										0.3	131	3.7			252	42				40		2	194	16	7			
5	Б1.В.02	Ансамбль	ЗаО	72	5.5		5			0.5	63	3.5															144	18.6		18			0.8	226	7.4	7				
6	Б1.В.03	Концертмейстерский класс / Камерный ансамбль	За	72	2.5		2			0.5	66	3.5										1	58	8			144	11.5		10			1.5	121	11.5	4				
7	Б1.В.07	Народное музыкальное творчество	За	72	4	4					68																144	5		4			1	127	12	4				
8	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура	За	46	1.3		1			0.3	41	3.7										0.3	64	3.7			144	8.3	8				0.3	132	3.7	4				
9	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)	За	46	1		1				41.3	3.7															46	1.3		1			0.3	41	3.7					
10	Б1.В.ДВ.03.01	Методика репетиционной работы		36	4		4				32																46	1		1				41.3	3.7					
11	Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительная ансамблевая подготовка		36	4		4				32											0.3	64	3.7			108	8.3		8			0.3	96	3.7	3				
12	Б2.0.02(П)	Исполнительская практика (Концертная)		72							72									1			67	4			144	1				1			139	4	4			
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(2) За(3) ЗаО											Экз(4) За(4)											Экз(6) За(7) ЗаО														
ПРАКТИКИ		(План)																																						
ГИА		(План)																																						
КАНИКУЛЫ																																								
																													10											

