

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"



УТВЕРЖДАЮ

Чугунов А.М.

27 июля 2018 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 24.09.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль "Фортепиано"

Факультет: музыкальный

Квалификация: <i>Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель</i>
Программа подготовки: <i>прикладной бакалавриат</i>
Форма обучения: <i>Заочная</i>
Срок обучения: <i>5л</i>

+	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
+	<i>художественно-творческий</i>
+	<i>педагогический</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2018
Учебный год _____ 2018-2019
Образовательный стандарт _____ № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР

Шушкова О.М. / Шушкова О.М./

Начальник УМУ

Перич О.В. / Перич О.В./

Декан

Фиденко Ю.Л. / Фиденко Ю.Л./

Зав. кафедрой

Илюхина Р.Е. / Илюхина Р.Е./

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия									Дней	Контроль	Летняя сессия									Дней	Контроль	Итого за курс													
				Академических часов											Академических часов											Академических часов													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР			КА	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				972										20		1296										20		2268											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972												1296												2268											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"																												57											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												193.6											
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	80.6	38	13		23	4	859	2.6	32.4		1296	113	54	17		31	6	1119	5	64		2268	193.6	92	30		54	10	1978	7.6	96.4				
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	Экз	108	11.5	8			1	2	88	0.5	8.5		Экз	108	11.5	8			1	2	88	0.5	8.5		Экз(2)	216	23	16			2	4	176	1	17		
2	Б1.О.02	Философия														72	4	4										72	4	4					68				
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	4		4				68				ЗвО	72	4.3		4				64	0.3	3.7		ЗвО	144	8.3		8				132	0.3	3.7		
4	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики РФ		72	2	2					70				Зв	72	4.3	4					64	0.3	3.7		Зв	144	6.3	6					134	0.3	3.7		
5	Б1.О.05	Русский язык и культура речи														36	4		4				32					36	4		4				32				
6	Б1.О.08	Психология и педагогика		36	2	2					34				Зв	36	6.3	6					26	0.3	3.7		Зв	72	8.3	8					60	0.3	3.7		
7	Б1.О.10	Психология музыкальной деятельности														36	4	4					32					36	4	4					32				
8	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	Зв	72	4.3	4					64	0.3	3.7														Зв	72	4.3	4					64	0.3	3.7		
9	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		72	3	2	1				69				Зв	72	3.3	2	1				65	0.3	3.7		Зв	144	6.3	4	2				134	0.3	3.7		
10	Б1.О.13	История музыки	Экз	108	12.5	10				2	87	0.5	8.5		Экз	108	12.5	10				2	87	0.5	8.5		Экз(2)	216	25	20			4	174	1	17			
11	Б1.О.14	Сольфеджио		72	2		2				70				Зв	108	2.3		2				102	0.3	3.7		Зв	180	4.3		4				172	0.3	3.7		
12	Б1.О.15	Гармония		72	6	4		2			66				Экз	108	15	8			4	2	85	1	8		Экз	180	21	12			6	2	151	1	8		
13	Б1.О.16	Музыкальная форма														36	6	4			2		30					36	6	4			2		30				
14	Б1.О.17	Полифония														36	6	4			2		30					36	6	4			2		30				
15	Б1.О.18	Специальный инструмент	Экз	72	21			20			43	1	8		Экз	108	21			20			79	1	8		Экз(2)	180	42			40			122	2	16		
16	Б1.В.02	Фортепианный ансамбль		108	6		6				102				Экз	144	6.5		6				129	0.5	8.5		Экз	252	12.5		12				231	0.5	8.5		
17	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		47							47					47							47					47							47				
18	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		47							47					47							47					47							47				
19	Б1.В.ДВ.06.01	Массовая музыкальная культура	Зв	72	6.3	6					62	0.3	3.7														Зв	72	6.3	6					62	0.3	3.7		
20	Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальная культура народов Востока	Зв	72	6.3	6					62	0.3	3.7														Зв	72	6.3	6					62	0.3	3.7		
21	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика (Ознакомительная)		36							36				Зв	36	1				1		31		4		Зв	72	1				1		67		4		
22	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика (Концертная)														108	1				1		107					108	1				1		107				
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(3) Зв(2)									Экз(5) Зв(5) ЗвО									Экз(8) Зв(7) ЗвО																	
ПРАКТИКИ				(План)																																			
ГИА				(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																							

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Дней	Летняя сессия										Дней	Итого за курс																	
			Академических часов											Академических часов											Академических часов																	
			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА		Контр оль	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР		КА	Контр оль	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)			1008										20	1008										20	2016																	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			936											936											1872																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"																									50.7																	
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																									191.6																	
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1008											1008											2016																	
			99	36	12		46	2	874	3	35		96.9	38	8		41	5	856	4.9	55.1		2016	195.9	74	20		87	7	1730	7.9	90.1										
1	Б1.О.02	Философия	ЗаО	36	9.3	8		1		23	0.3	3.7											Экз	72	11.5	8		1	2	52	0.5	8.5	Экз	108	5.5		4		1	94	0.5	8.5
2	Б1.О.03	Иностранный язык		72	4		4			68													Экз	108	5.5		4						Экз	180	9.5		8		1	162	0.5	8.5
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи	За	36	4.3		4			28	0.3	3.7											За	36	4.3		4						За	36	4.3		4			28	0.3	3.7
4	Б1.О.10	Психология музыкальной деятельности	За	36	4.3	4				28	0.3	3.7											За	36	4.3	4							За	36	4.3	4				28	0.3	3.7
5	Б1.О.13	История музыки	Экз	108	12.5	10			2	87	0.5	8.5					2	89	0.5	8.5			Экз(2)	216	23	18					4			4			176	1	17			
6	Б1.О.16	Музыкальная форма		36	6	4		2		30							2	60	0.3	3.7			ЗаО	72	8.3	6			2	24	0.5	3.5	ЗаО	108	14.3	10		4		90	0.3	3.7
7	Б1.О.17	Полифония		72	6	4				66							2	24	0.5	3.5			ЗаО	108	8.5	6			2	24	0.5	3.5	ЗаО	108	14.5	10		4		90	0.5	3.5
8	Б1.О.18	Специальный инструмент	Экз	108	16			15		84	1	8											Экз	108	16			15		84	1	8	Экз(2)	216	32			30		168	2	16
9	Б1.О.20	Инструментоведение	За	72	4.3	4				64	0.3	3.7											За	72	4.3	4							За	72	4.3	4				64	0.3	3.7
10	Б1.О.21	Методика обучения игре на инструменте																66							72	6	6								66							
11	Б1.О.22	Ансамбль		72	10			10		62						10	58	0.5	3.5				За	72	10.5				10	58	0.5	3.5	За	144	20.5			20		120	0.5	3.5
12	Б1.О.23	Концертмейстерский класс		36	10			10		26						10	58	0.5	3.5				За	72	10.5				10	58	0.5	3.5	За	108	20.5			20		84	0.5	3.5
13	Б1.В.01	Чтение с листа и транспонирование	За	72	6.3			6		62	0.3	3.7											За	72	6.3				6				За	72	6.3			6		62	0.3	3.7
14	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		47	1		1			46													За	47	1.3		1			42	0.3	3.7	За	94	2.3		2			88	0.3	3.7
15	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		47	1		1			46													За	47	1.3		1			42	0.3	3.7	За	94	2.3		2			88	0.3	3.7
16	Б1.В.ДВ.04.01	История искусства																34							36	2	2								34							
17	Б1.В.ДВ.04.02	История нотации																34							36	2	2								34							
18	Б1.В.ДВ.05.01	Основы импровизации		72	4		4			68								64	0.3	3.7			За	72	4.3		4		64	0.3	3.7	За	144	8.3		8			132	0.3	3.7	
19	Б1.В.ДВ.05.02	Практическая импровизация		72	4			4		68								64	0.3	3.7			За	72	4.3			4	64	0.3	3.7	За	144	8.3			8		132	0.3	3.7	
20	Б2.О.02(п)	Исполнительская практика (Концертная)		108						108								107							108	1			1	107						215						
21	ФТД.В.01	Русская философия		72	2	2				70								66	0.3	3.7			За	72	2.3	2			66	0.3	3.7	За	144	4.3	4				136	0.3	3.7	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(2) За(4) ЗаО											Экз(4) За(4) ЗаО(2)											Экз(6) За(8) ЗаО(3)																	
ПРАКТИКИ			(План)											(План)											(План)																	
ГИА			(План)											(План)											(План)																	
КАНИКУЛЫ																																										

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия													Летняя сессия													Итого за курс														
			Контроль	Академических часов											Дней	Контроль	Академических часов											Дней	Контроль	Академических часов													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				1044												25		1044												25		2088											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972														972														1944											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"																																52.5											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																155.1											
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	80.6	24	8		43	2	924	3.6	39.4			1044	78.8	22	2		48	2	910	4.8	55.2			2088	159.4	46	10		91	4	1834	8.4	94.6						
1	Б1.О.06	Основы права													36	2	2					34					36	2	2				34										
2	Б1.О.07	Экономика и основы менеджмента		36	2	2					34				За	36	4.3	4				28	0.3	3.7			За	72	6.3	6			62	0.3	3.7								
3	Б1.О.09	Современные информационные технологии		36	4		4				32				За	36	2.3		2			30	0.3	3.7			За	72	6.3		6		62	0.3	3.7								
4	Б1.О.13	История музыки	Экз	108	10.5	8			2	89	0.5	8.5			Экз	108	10.5	8			2	89	0.5	8.5			Экз(2)	216	21	16		4	178	1	17								
5	Б1.О.18	Специальный инструмент	Экз	108	16			15		84	1	8			Экз	108	16			15		84	1	8			Экз(2)	216	32		30		168	2	16								
6	Б1.О.19	История исполнительского искусства													72	6	6					66					72	6	6				66										
7	Б1.О.21	Методика обучения игре на инструменте	Экз	108	6.5	6					93	0.5	8.5														Экз	108	6.5	6			93	0.5	8.5								
8	Б1.О.22	Ансамбль	За	72	10.5			10		58	0.5	3.5			Экз	72	11			10		53	1	8			Экз За	144	21.5		20		111	1.5	11.5								
9	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	За	36	10.5			10		22	0.5	3.5			Экз	72	10.5			10		53	0.5	8.5			Экз За	108	21		20		75	1	12								
10	Б1.В.03	Музыкально-педагогический практикум													За	72	4.3			4		64	0.3	3.7			За	72	4.3		4		64	0.3	3.7								
11	Б1.В.04	Основы композиции		72	2				2		70				За	72	2.3			2		66	0.3	3.7			За	144	4.3		4		136	0.3	3.7								
12	Б1.В.05	Дополнительный инструмент		72	4			4		68					За	72	4.3			4		64	0.3	3.7			За	144	8.3		8		132	0.3	3.7								
13	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		47	1		1			46					За	47	1.3		1			42	0.3	3.7			За	94	2.3		2		88	0.3	3.7								
14	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		47	1		1			46					За	47	1.3		1			42	0.3	3.7			За	94	2.3		2		88	0.3	3.7								
15	Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык (специальная терминология)	За	72	4.3		4			64	0.3	3.7														За	72	4.3		4		64	0.3	3.7									
16	Б1.В.ДВ.02.02	История искусства и культуры Дальнего Востока	За	72	4.3	4				64	0.3	3.7														За	72	4.3	4			64	0.3	3.7									
17	Б1.В.ДВ.04.01	История искусства	За	36	6.3	6				26	0.3	3.7														За	36	6.3	6			26	0.3	3.7									
18	Б1.В.ДВ.04.02	История нотации	За	36	6.3	6				26	0.3	3.7														За	36	6.3	6			26	0.3	3.7									
19	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика (Концертная)		108							108					108	1			1		107						216	1		1		215										
20	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		108	2			2		106						108	2			2		106						216	4		4		212										
21	ФТД.В.02	Западно-европейская философия XX века		72	2	2				70					За	72	2.3	2				66	0.3	3.7			За	144	4.3	4			136	0.3	3.7								
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(3) За(4)												Экз(4) За(6)												Экз(7) За(10)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГИА			(План)																																								
КАНИКУЛЫ																																											

