

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 24.09.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Агунов А.М.

"24" сентября 2018 г.

53.03.05

Направление 53.03.05 Дирижирование Профиль "Дирижирование академическим хором"

Факультет: музыкальный

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт № 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР

Шушкова О.М. / Шушкова О.М./

Начальник УМУ

Перич О.В. / Перич О.В./

Декан

Фиденко Ю.Л. / Фиденко Ю.Л./

Зав. кафедрой

Балановская Т.П. / Балановская Т.П./

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1											з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2											з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс											з.е.			
				Академических часов														Академических часов														Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				1044												29	18 5/6		1116												31	21		2160												60
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044												29			1116												31			2160												60
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед.)	ОП, факультативы (в период ТО)			57.2															54															55.6												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			39.3															48															43.7												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29.5															27.5															28.5												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29.5															27.5															28.5												
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	501	155	238	34	69	4	472	1	71	29	ТО: 17 Э: 1 5/6		1116	496.3	128	250	36	74	6	478	2.3	141.7	31	ТО: 18 Э: 3		2160	997.3	283	463	70	143	10	950	3.3	212.7	60						
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	Экз	108	37.5	17		17	1	2	35	0.5	35.5	3	Экз	108	39.5	18		18	1	2	33	0.5	35.5	3	Экз(2)	216	77	35		35	2	4	68	1	71	6								
2	Б1.О.03	Иностраный язык	Экз	72	34		34				38			2	Экз	72	36		36				36			2	Экз	144	70		70				74			4								
3	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики РФ	Экз	72	34	34					38			2	Экз	72	36	36					36			2	Экз	144	70	70					74			4								
4	Б1.О.08	Психология и педагогика	Экз	72	34						38			2	Экз	108	36	36					72			3	Экз	108	36	36					72			3								
5	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	Экз	72	34	34					38			2	Экз	72	36	2	34				36			2	Экз	72	34	34					38			2								
6	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	Экз	72	34	2	32				38			2	Экз	72	36	2	34				36			2	Экз	144	70	4	66				74			4								
7	Б1.О.13	История музыки	Экз	108	36.5	17		17		2	36	0.5	35.5	3	Экз	108	38.5	18		18		2	34	0.5	35.5	3	Экз(2)	216	75	35		35		4	70	1	71	6								
8	Б1.О.14	Сольфеджио	Экз	72	34		34				38			2	Экз	72	36		36				36			2	Экз	144	70		70				74			4								
9	Б1.О.15	Гармония	Экз	72	34	17	17				38			2	Экз	108	39	18	18			2	34	1	35	3	Экз	180	73	35	35			2	72	1	35	5								
10	Б1.О.18	Дирижирование	Экз	72	34				34		38			2	Экз	72	36			36			36			2	Экз(2)	144	70				70		74			4								
11	Б1.О.22	Хоровой класс	Экз	108	85		85				23			3	Экз	108	90		90				18			3	Экз(2)	216	175		175				41			6								
12	Б1.В.01	Чтение хоровых партитур	Экз	36	17				17		19			1	Экз	36	18			18		18				1	Экз	72	35				35		37			2								
13	Б1.В.03	Фортепиано	Экз	36	17				17		19			1	Экз	108	18.3			18		54	0.3	35.7	3	Экз	144	35.3				35		73	0.3	35.7	4									
14	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура	Экз	47	34		34				13				Экз	47	36		36				11				Экз	94	70		70				24											
15	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)	Экз	47	34		34				13				Экз	47	36		36				11				Экз	94	70		70				24											
16	Б1.В.ДВ.06.01	Массовая музыкальная культура	Экз	72	34	34					38			2	Экз	72	34	34								2	Экз	72	34	34					38			2								
17	Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальная культура народов Востока	Экз	72	34	34					38			2	Экз	72	34	34								2	Экз	72	34	34					38			2								
18	Б2.О.01(У)	Творческая практика (Хоровое исполнительство)	Экз	72	36		36				36			2	Экз	72	37		36		1		35			2	Экз	144	73		72		1		71			4								
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(2) Экз(3) Экз											Экз(4) Экз(4) Экз(3)											Экз(6) Экз(7) Экз(4)																				
ПРАКТИКИ				(План)																																										
ГИА				(План)																																										
КАНИКУЛЫ															2											8																				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3													Неделя	Контроль	Семестр 4													Неделя	Контроль	Итого за курс																
				Академических часов															з.е.	Академических часов														з.е.	Академических часов													з.е.		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.				Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек				Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль	Всего								
ИТОГО (с факультативами)				1116														31	18 5/6	1188														33	21	2304														64
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044														29		1116														31		2160														60
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59.3																54																56.7														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			59																72																65.5														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26.3																26.5																27.4														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28.3																26.5																27.4														
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	517	136	257	34	86	2	493	2	106	31	ТО: 17 Э: 1 5/6	1188	517.3	108	270	36	92	7	459	4.3	211.7	33	ТО: 18 Э: 3	2304	1034.3	244	527	70	178	9	952	6.3	317.7	64												
1	Б1.О.02	Философия	Зач	72	35	17		17	1		37			2	Экз	108	39.5	18		18	1	2	33	0.5	35.5	3	Экз	180	74.5	35		35	2	2	70	0.5	35.5	5												
2	Б1.О.03	Иностранный язык		72	34		34				38			2	Экз	108	38		36			1	35	1	35	3	Экз	180	72		70			1	73	1	35	5												
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи	Зач	72	34		34				38			2	Зач	72											Зач	72	34		34					38		2												
4	Б1.О.10	Психология музыкальной деятельности	Зач	72	34	34					38			2	Зач	72											Зач	72	34	34					38		2													
5	Б1.О.13	История музыки	Экз	108	36.5	17		17		2	36	0.5	35.5	3	Экз	108	38.5	18		18		2	34	0.5	35.5	3	Экз(2)	216	75	35		35		4	70	1	71	6												
6	Б1.О.14	Сольфеджио		72	34		34				38			2	Экз	108	39		36			2	34	1	35	3	Экз	180	73		70			2	72	1	35	5												
7	Б1.О.16	Музыкальная форма		72	34	17	17				38			2	Зач	72	36	18	18					36			2	Зач	144	70	35	35				74		4												
8	Б1.О.17	Полифония		72	34	17	17				38			2	Зач	72	36	18	18				36			2	Зач	144	70	35	35				74		4													
9	Б1.О.18	Дирижирование	Экз	108	35			34		38	1	35	3	Экз	108	37			36		36	1	35	3		Экз(2)	216	72			70		74	2	70	6														
10	Б1.О.22	Хоровой класс	Зач	108	85		85			23			3	Зач	108	90		90				18			3	Зач(2)	216	175		175				41		6														
11	Б1.В.01	Чтение хоровых партитур	Экз	72	17.5			17		19	0.5	35.5	2	Экз	36	18			18		18				1	Экз	108	35.5			35		37	0.5	35.5	3														
12	Б1.В.02	Хоровая аранжировка														72	36	36				36			2		72	36	36				36		2															
13	Б1.В.03	Фортепиано		36	17			17		19			1	Экз	108	18.3			18		54	0.3	35.7	3		Экз	144	35.3			35		73	0.3	35.7	4														
14	Б1.В.04	Вокальная подготовка	Зач	36	17			17		19			1	Зач	36	18			18		18				1	Зач	72	35			35		37		2															
15	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		47	34		34				13			Зач	47	36		36				11				Зач	94	70		70				24																
16	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		47	34		34				13			Зач	47	36		36				11				Зач	94	70		70				24																
17	Б2.О.01(У)	Творческая практика (Хоровое исполнительство)		72	36		36				36			2	Зач	72	37		36		1	35			2	Зач	144	73		72		1	71		4															
18	ФТД.В.01	Русская философия		72	34	34					38			2	Зач	72	36	36				36			2	Зач	144	70	70				74		4															
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(3) Зач(4) Зач													Экз(6) Зач(3) Зач(2)													Экз(9) Зач(7) Зач(3)																				
ПРАКТИКИ				(План)																																														
ГИА				(План)																																														
КАНИКУЛЫ																	2													8																				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5											з.е.	Неделя	Семестр 6											Контроль	Итого за курс											з.е.																		
				Академических часов										Контр оль			Академических часов										Контр оль		Академических часов																													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль			з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА		Контр оль	Всего																
ИТОГО (с факультативами)				1188																			33	18 5/5	1116																31	21	2304															64
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116																				31		1044															29		2160														60	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.5																					54																57.8																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		78.5																					48																63.3																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.5																					22.5																24																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.5																					22.5																24																	
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	468.5	153	204	17	90	2	578	2.5	141.5	33	ТО: 17 Э: 1 5/6		1116	442.3	180	144	18	96	2	532	2.3	141.7	31	ТО: 18 Э: 3		2304	910.8	333	348	35	186	4	1110	4.8	283.2	64																		
1	Б1.О.07	Экономика и основы менеджмента													Зв	72	36	36						36		2		Зв	72	36	36						36		2																			
2	Б1.О.13	История музыки	Экз	108	36.5	17		17			2	36	0.5	35.5	3	Экз	108	38.5	18		18		2	34	0.5	35.5	3	Экз(2)	216	75	35		35	4	70	1	71	6																				
3	Б1.О.18	Дирижирование	Экз	108	35				34			38	1	35	3	Экз	108	37				36		36	1	35	3	Экз(2)	216	72			70	74	2	70	6																					
4	Б1.О.19	История хорового искусства														72	36	36						36		2			72	36	36						36		2																			
5	Б1.О.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Экз	108	34.5	34						38	0.5	35.5	3											Экз	108	34.5	34						38	0.5	35.5	3																				
6	Б1.О.21	Хороведение и методика работы с хором		72	34	34						38		2		ЭкзО	72	36	36					36		2		ЭкзО	144	70	70						74		4																			
7	Б1.О.22	Хоровой класс	Зв	144	119		119					25		4		Зв	144	126		126			18		4		Зв(2)	288	245		245						43		8																			
8	Б1.В.01	Чтение хоровых партитур		36	17			17				19		1		Экз	72	18.5				18		18	0.5	35.5	2	Экз	108	35.5			35	37	0.5	35.5	3																					
9	Б1.В.02	Хоровая аранжировка	Зв	72	34		34					38		2		Зв	72	34		34						Зв	72	34		34						38		2																				
10	Б1.В.03	Фортепиано		72	17			17				55		2		Экз	108	18.3			18		54	0.3	35.7	3	Экз	180	35.3			35	109	0.3	35.7	5																						
11	Б1.В.04	Вокальная подготовка	Экз	72	17.5			17			19	0.5	35.5	2			36	18			18		18		1		Экз	108	35.5			35	37	0.5	35.5	3																						
12	Б1.В.05	Методика репетиционной работы														36	18	18						18		1		Экз	36	18	18						18		1																			
13	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		47	34		34					13				Зв	47	36		36				11			Зв	94	70		70						24																					
14	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		47	34		34					13				Зв	47	36		36				11			Зв	94	70		70						24																					
15	Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык (специальная терминология)	Зв	72	34		34					38		2													Зв	72	34		34						38		2																			
16	Б1.В.ДВ.02.02	История искусства и культуры Дальнего Востока	Зв	72	34	34						38		2													Зв	72	34	34						38		2																				
17	Б1.В.ДВ.03.01	Практический анализ музыкальной формы		36	17		17					19		1		Зв	36	18		18				18		1		Зв	72	35		35						37		2																		
18	Б1.В.ДВ.03.02	Хоровая полифония		36	17		17					19		1		Зв	36	18		18				18		1		Зв	72	35		35						37		2																		
19	Б1.В.ДВ.04.01	История искусства	Зв	72	34	34						38		2													Зв	72	34	34						38		2																				
20	Б1.В.ДВ.04.02	История нотации	Зв	72	34	34						38		2													Зв	72	34	34						38		2																				
21	Б2.О.02(П)	Работа с хором		36								36		1			72	1					1	71		2			108	1			1	107				3																				
22	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		108	5			5				103		3		Зв	108	5			5		103		3		Зв	216	10			10	206				6																					
23	ФТД.В.02	Западно-европейская философия XX века		72	34	34						38		2		Зв	72	36	36					36		2		Зв	144	70	70						74		4																			
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(4) Зв(4)											Экз(4) Зв(5) ЗвО											Экз(8) Зв(9) ЗвО																																
ПРАКТИКИ			(План)																																																							
ГИА			(План)																																																							
КАНИКУЛЫ																																																										
														2															8																													

