

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "ЛАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 24.09.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета



53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства специализация № 5 "Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)"

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 5л

| | |
|---|--|
| + | Типы задач профессиональной деятельности |
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |

Год начала подготовки (по учебному плану) ~ 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Шушкова О.М. / Шушкова О.М./
Перич О.В. / Перич О.В./
Фиденко Ю.Л. / Фиденко Ю.Л./
Дяхов Н.В. / Дяхов Н.В./

| № | Индекс | Наименование | Контроль | Семестр 1 | | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Семестр 2 | | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Итого за курс | | | | | | | | | | | з.е. | | | | |
|---------------------------------------|---------------|--|----------|--|------------|------------|------------|-----------|-----------|----------|------------|----------|------------|-----------|--------------------|--------------------|-------------|---------------------|------------|------------|-----------|-----------|----------|------------|------------|--------------|-----------|--------------------|--------|-------------|---------------|---------------|------------|-----------|------------|-----------|-------------|------------|--------------|-----------|--|--|------|--|--|----|--|
| | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | СР | КА | Контр оль | Всего | | | | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | СР | КА | Контр оль | Всего | Кон такт. | | | | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | СР | КА | Контр оль | Всего | | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1091 | | | | | | | | | | | | 29 | 18 5/6 | | 1235 | | | | | | | | | | | | 33 | 21 | | 2326 | | | | | | | | | | | | 62 | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1091 | | | | | | | | | | | | 29 | 18 5/6 | | 1235 | | | | | | | | | | | | 33 | 21 | | 2326 | | | | | | | | | | | | 62 | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (экад час/нед) | | | | ОП, факультативы (в период ТО) | 57.9 | | | | | | | | | | | | | | | 58.7 | | | | | | | | | | | | | | | 58.3 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | 59 | | | | | | | | | | | | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | 59.5 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | 28.5 | | | | | | | | | | | | | | | 26.5 | | | | | | | | | | | | | | | 27.5 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | 28.5 | | | | | | | | | | | | | | | 26.5 | | | | | | | | | | | | | | | 27.5 | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1091 | 519 | 155 | 272 | 34 | 52 | 4 | 466 | 2 | 106 | 29 | ТО: 17 Э: 1 5/6 | | 1235 | 515.5 | 128 | 286 | 36 | 56 | 6 | 543 | 3.5 | 176.5 | 33 | ТО: 18 Э: 3 | | 2326 | 1034.5 | 283 | 558 | 70 | 108 | 10 | 1009 | 5.5 | 282.5 | 62 | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.01 | История (история России, всеобщая история) | Экз | 108 | 37.5 | 17 | | 17 | 1 | 2 | 35 | 0.5 | 35.5 | 3 | | Экз | 108 | 39.5 | 18 | | 18 | 1 | 2 | 33 | 0.5 | 35.5 | 3 | | Экз(2) | 216 | 77 | 35 | | 35 | 2 | 4 | 68 | 1 | 71 | 6 | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.03 | Иностранный язык | | 72 | 34 | | 34 | | | | 38 | | | 2 | | ЭкзО | 72 | 36 | | 36 | | | | 36 | | | 2 | | ЭкзО | 144 | 70 | | 70 | | | 74 | | | 4 | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.04 | Основы государственной культурной политики РФ | | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | | 2 | | Экз | 72 | 36 | 36 | | | | | 36 | | | 2 | | Экз | 144 | 70 | 70 | | | | 74 | | | 4 | | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.08 | Психология и педагогика | | | | | | | | | | | | | | Экз | | | | | | | | 36 | | | 2 | | Экз | 72 | 36 | 36 | | | | 36 | | | 2 | | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.11 | Безопасность жизнедеятельности | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | | 2 | | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | | 2 | | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | 38 | | | 2 | | | | | | | | |
| 6 | Б1.О.12 | Физическая культура и спорт | | 72 | 34 | 2 | 32 | | | | 38 | | | 2 | | Экз | 72 | 36 | 2 | 34 | | | | 36 | | | 2 | | Экз | 144 | 70 | 4 | 66 | | | 74 | | | 4 | | | | | | | | |
| 7 | Б1.О.13 | История музыки | Экз | 108 | 36.5 | 17 | | 17 | | 2 | 36 | 0.5 | 35.5 | 3 | | Экз | 108 | 38.5 | 18 | | 18 | | 2 | 34 | 0.5 | 35.5 | 3 | | Экз(2) | 216 | 75 | 35 | | 35 | | 4 | 70 | 1 | 71 | 6 | | | | | | | |
| 8 | Б1.О.14 | Гармония | | 72 | 34 | 17 | 17 | | | | 38 | | | 2 | | Экз | 108 | 39 | 18 | 18 | | | 2 | 34 | 1 | 35 | 3 | | Экз | 180 | 73 | 35 | 35 | | | 2 | 72 | 1 | 35 | 5 | | | | | | | |
| 9 | Б1.О.16 | Специальный инструмент | Экз | 144 | 52 | | | | 51 | | 57 | 1 | 35 | 4 | | Экз | 144 | 55 | | | | 54 | | 54 | 1 | 35 | 4 | | Экз(2) | 288 | 107 | | | 105 | | 111 | 2 | 70 | 8 | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.01 | Оркестровый класс | Экз | 108 | 68 | | 68 | | | | 40 | | | 3 | | Экз | 108 | 72 | | 72 | | | | 36 | | | 3 | | Экз(2) | 216 | 140 | | 140 | | | 76 | | | 6 | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.06 | Фортепиано | | 36 | 17 | | 17 | | | | 19 | | | 1 | | Экз | 72 | 18.5 | | 18 | | | | 18 | 0.5 | 35.5 | 2 | | Экз | 108 | 35.5 | | 35 | | | 37 | 0.5 | 35.5 | 3 | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.11 | Сольфеджио | | 72 | 34 | | 34 | | | | 38 | | | 2 | | Экз | 108 | 36 | | 36 | | | | 72 | | | 3 | | Экз | 180 | 70 | | 70 | | | 110 | | | 5 | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.01.01 | Прикладная физическая культура | | 47 | 34 | | 34 | | | | 13 | | | | | | 47 | 36 | | 36 | | | | 11 | | | | | | 94 | 70 | | 70 | | | 24 | | | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.01.02 | Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал) | | 47 | 34 | | 34 | | | | 13 | | | | | | 47 | 36 | | 36 | | | | 11 | | | | | | 94 | 70 | | 70 | | | 24 | | | | | | | | | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.04.01 | Массовая музыкальная культура | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | 38 | | | 2 | | | | | | | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.04.02 | Музыкальная культура народов Востока | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | Экз | 72 | 34 | 34 | | | | 38 | | | 2 | | | | | | | | | |
| 17 | Б2.О.01(У) | Исполнительская практика (Оркестровый класс) | | 36 | 36 | | 36 | | | | | | | 1 | | | 36 | 36 | | 36 | | | | | | | 1 | | | 72 | 72 | | 72 | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 18 | Б2.О.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | | | | | | | | | | | | | | 108 | 1 | | | | | 1 | | 107 | | | 3 | | 108 | 1 | | | | 1 | | 107 | | | 3 | | | | | | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Экз(3) Экз(3) | | | | | | | | | | | | Экз(5) Экз(5) ЭкзО | | | | | | | | | | | | Экз(8) Экз(8) ЭкзО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Контроль | Семестр 3 | | | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Семестр 4 | | | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Итого за курс | | | | | | | | | | | | з.е. | | | |
|--|---------------|--|----------|---------------------|--------------|------------|------------|-----------|-----------|----------|------------|------------|-------------|-----------|--------------------|---------------------|-------------|--------------|---------------------|-------------|-----------|-----------|----------|------------|------------|--------------|-----------|---------------------|-----|-------------|------------|------------|------------|---------------------|-----------|-------------|-------------|----------|------------|-----------|--|--|--|--|--|------|--|--|-----------|
| | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | СР | КА | Контр оль | Всего | Кон такт. | | | | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | СР | КА | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | | | | Сем | ИЗ | Конс | СР | КА | Контр оль | Всего | | | | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1163 | | | | | | | | | | | | | 31 | 18 5/6 | | 1199 | | | | | | | | | | | | | 32 | 21 | | 2362 | | | | | | | | | | | | | 63 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1091 | | | | | | | | | | | | | 29 | | | 1127 | | | | | | | | | | | | | 30 | | | 2218 | | | | | | | | | | | | | 59 |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | | | 64.2 | | | | | | | | | | | | | | | | 56.7 | | | | | | | | | | | | | | | | 60.5 | | | | | | | | | | | | | |
| ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | | 39.3 | | | | | | | | | | | | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | 49.7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | | 25.3 | | | | | | | | | | | | | | | 23.4 | | | | | | | | | | | | | | | 24.4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | | 25.3 | | | | | | | | | | | | | | | 23.4 | | | | | | | | | | | | | | | 24.4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1163 | 499.5 | 136 | 291 | 34 | 35 | 2 | 593 | 1.5 | 70.5 | 31 | ТО: 17 Э: 1 5/6 | | 1199 | 496.5 | 144 | 270 | 36 | 38 | 5 | 526 | 3.5 | 176.5 | 32 | ТО: 18 Э: 3 | | 2362 | 996 | 280 | 561 | 70 | 73 | 7 | 1119 | 5 | 247 | 63 | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.0.02 | Философия | ЗаО | 72 | 35 | 17 | | 17 | 1 | | | 37 | | | Экз | 108 | 39.5 | 18 | | 18 | 1 | 2 | 33 | 0.5 | 35.5 | 3 | | Экз ЗаО | 180 | 74.5 | 35 | | 35 | 2 | 2 | 70 | 0.5 | 35.5 | 5 | | | | | | | | | | |
| 2 | Б1.0.03 | Иностранный язык | | 72 | 34 | | 34 | | | | | 38 | | | Экз | 108 | 38 | | 36 | | | 1 | 35 | 1 | 35 | 3 | | Экз | 180 | 72 | | 70 | | | 1 | 73 | 1 | 35 | 5 | | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.0.05 | Русский язык и культура речи | Зв | 72 | 34 | | 34 | | | | | 38 | | | | | | | | | | | | | | | Зв | 72 | 34 | | 34 | | | | 38 | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.0.10 | Психология музыкальной деятельности | Зв | 72 | 34 | 34 | | | | | | 38 | | | | | | | | | | | | | | | Зв | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 5 | Б1.0.13 | История музыки | Экз | 108 | 36.5 | 17 | | 17 | | 2 | 36 | 0.5 | 35.5 | 3 | Экз | 108 | 38.5 | 18 | | 18 | | 2 | 34 | 0.5 | 35.5 | 3 | | Экз(2) | 216 | 75 | 35 | | 35 | | 4 | 70 | 1 | 71 | 6 | | | | | | | | | | |
| 6 | Б1.0.15 | Музыкальная форма | | 72 | 34 | 17 | 17 | | | | | 38 | | | ЗвО | 72 | 36 | 18 | 18 | | | | | 36 | | 2 | | ЗвО | 144 | 70 | 35 | 35 | | | | 74 | | | 4 | | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.0.16 | Специальный инструмент | Экз | 144 | 35 | | | 34 | | | 74 | 1 | 35 | 4 | Экз | 144 | 37 | | | 36 | | | 72 | 1 | 35 | 4 | | Экз(2) | 288 | 72 | | | 70 | | 146 | 2 | 70 | 8 | | | | | | | | | | | |
| 8 | Б1.0.19 | Методика обучения игре на инструменте | | 72 | 36 | 36 | | | | | | 36 | | 2 | | 72 | 36 | 36 | | | | | 36 | | 2 | | | 72 | 36 | 36 | | | | | 36 | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 9 | Б1.В.01 | Оркестровый класс | Зв | 108 | 68 | | 68 | | | | 40 | | 3 | | Зв | 108 | 72 | | 72 | | | | 36 | | 3 | | | Зв(2) | 216 | 140 | | 140 | | | 76 | | | 6 | | | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.02 | Ансамбль | | 108 | 34 | | 34 | | | | 74 | | 3 | | | 108 | 36 | | 36 | | | | 72 | | 3 | | | 216 | 70 | | 70 | | | 146 | | | 6 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.06 | Фортепиано | | 36 | 17 | | 17 | | | | 19 | | 1 | | Экз | 72 | 18.5 | | 18 | | | | 18 | 0.5 | 35.5 | 2 | | Экз | 108 | 35.5 | | 35 | | | 37 | 0.5 | 35.5 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.10 | Полифония | | 72 | 34 | 17 | 17 | | | | 38 | | 2 | | ЗвО | 72 | 36 | 18 | 18 | | | | 36 | | 2 | | | ЗвО | 144 | 70 | 35 | 35 | | | 74 | | | 4 | | | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.01.01 | Прикладная физическая культура | | 47 | 34 | | 34 | | | | 13 | | | | Зв | 47 | 36 | | 36 | | | | 11 | | | | | Зв | 94 | 70 | | 70 | | | 24 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.01.02 | Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал) | | 47 | 34 | | 34 | | | | 13 | | | | Зв | 47 | 36 | | 36 | | | | 11 | | | | | Зв | 94 | 70 | | 70 | | | 24 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Б2.О.01(У) | Исполнительская практика (Оркестровый класс) | | 36 | 36 | | 36 | | | | | | 1 | | | 36 | 36 | | 36 | | | | | | 1 | | | 72 | 72 | | 72 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Б2.О.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | | 72 | | | | | | | 72 | | 2 | | Зв | 72 | 1 | | | | 1 | | 71 | | 2 | | | Зв | 144 | 1 | | | 1 | 143 | | | | 4 | | | | | | | | | | | |
| 17 | ФТД.В.01 | Русская философия | | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | 2 | | Зв | 72 | 36 | 36 | | | | | 36 | | 2 | | | Зв | 144 | 70 | 70 | | | 74 | | | | 4 | | | | | | | | | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Экз(2) За(3) ЗаО | | | | | | | | | | | | Экз(5) За(4) ЗаО(2) | | | | | | | | | | | | Экз(7) За(7) ЗаО(3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Контроль | Семестр 7 | | | | | | | | | | | з.в. | Неделя | Контроль | Семестр 8 | | | | | | | | | | | з.в. | Неделя | Контроль | Итого за курс | | | | | | | | | | | з.в. | | | |
|--|--|--|----------|-------------------------|--------------|-----------|------------|-----------|-----------|----------|------------|------------|-------------|-----------|---------------------------|-----------|---------------|---------------------|-------------|------------|-----------|-----------|----------|------------|----------|--------------------------|-----------|------------------------|--------|-------------|--------------|---------------------|------------|-------------|-----------|----------|-------------|------------|--------------|-----------|--|--|------|--|--|-----------|
| | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | | | Академических часов | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | СР | КА | Контр оль | Всего | | | | Кон такт | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | СР | КА | Контр оль | Всего | Кон такт | | | | Лек | Пр | Сем | ИЗ | Конс | СР | КА | Контр оль | Всего | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1090 | | | | | | | | | | | | 29 | 18 5/6 | | 1044 | | | | | | | | | | | | 29 | 21 | | 2134 | | | | | | | | | | | | 58 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1090 | | | | | | | | | | | | 29 | 18 5/6 | | 1044 | | | | | | | | | | | | 29 | 21 | | 2134 | | | | | | | | | | | | 58 |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 59.9 | | | | | | | | | | | | | | | 50 | | | | | | | | | | | | | | | 55 | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 39.3 | | | | | | | | | | | | | | | 48 | | | | | | | | | | | | | | | 43.7 | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 19.5 | | | | | | | | | | | | | | | 17.5 | | | | | | | | | | | | | | | 18.5 | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 19.5 | | | | | | | | | | | | | | | 17.5 | | | | | | | | | | | | | | | 18.5 | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1090 | 365.5 | 51 | 260 | 17 | 34 | 2 | 654 | 1.5 | 70.5 | 29 | ТО: 17 Э: 15/6 | | 1044 | 317 | 54 | 203 | 18 | 37 | 2 | 586 | 3 | 141 | 29 | ТО: 18 Э: 3 | | 2134 | 682.5 | 105 | 463 | 35 | 71 | 4 | 1240 | 4.5 | 211.5 | 58 | | | | | | |
| 1 | Б1.0.06 | Осковы права | За | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | 34 | | | | | 38 | | 2 | | | | | | | | |
| 2 | Б1.0.09 | Современные информационные технологии | За | 72 | 34 | | 34 | | | | 38 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | | 34 | | | | 38 | | 2 | | | | | | | | |
| 3 | Б1.0.13 | История музыки | Экз | 108 | 36.5 | 17 | | 17 | | 2 | 36 | 0.5 | 35.5 | 3 | | Экз | 108 | 38.5 | 18 | | 18 | | 2 | 34 | 0.5 | 35.5 | 3 | | Экз(2) | 216 | 75 | 35 | | 35 | | 4 | 70 | 1 | 71 | 6 | | | | | | |
| 4 | Б1.0.16 | Специальный инструмент | Экз | 144 | 35 | | | 34 | | 74 | 1 | 35 | 4 | | Экз | 144 | 37 | | | 36 | | 72 | 1 | 35 | 4 | | | Экз(2) | 288 | 72 | | | 70 | | 146 | 2 | 70 | 8 | | | | | | | | |
| 5 | Б1.0.18 | Изучение концертного репертуара | За | 72 | 17 | | 17 | | | 55 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 17 | | 17 | | | | 55 | | 2 | | | | | | | | | |
| 6 | Б1.В.01 | Оркестровый класс | За | 144 | 102 | | 102 | | | 42 | | | 4 | | За | 144 | 108 | | 108 | | | 36 | | | 4 | | За | 288 | 210 | | 210 | | | | 78 | | 8 | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.В.02 | Ансамбль | ЗаО | 180 | 34 | | 34 | | | 146 | | | 5 | | Экз | 180 | 37 | | 36 | | | 108 | 1 | 35 | 5 | | Экз ЗаО | 360 | 71 | | 70 | | | | 254 | 1 | 35 | 10 | | | | | | | | |
| 8 | Б1.В.03 | Концертмейстерский класс / Камерный ансамбль | За | 108 | 34 | | 34 | | | 74 | | | 3 | | Экз | 108 | 36.5 | | 36 | | | 36 | 0.5 | 35.5 | 3 | | Экз За | 216 | 70.5 | | 70 | | | | 110 | 0.5 | 35.5 | 6 | | | | | | | | |
| 9 | Б1.В.08 | Культурология | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 36 | 36 | | | | 72 | | | 3 | | За | 108 | 36 | 36 | | | | | 72 | | 3 | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.ДВ.01.01 | Прикладная физическая культура | За | 46 | 34 | | 34 | | | 12 | | | | | За | 46 | 34 | | 34 | | | | | | | | За | 46 | 34 | | 34 | | | | 12 | | | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.ДВ.01.02 | Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал) | За | 46 | 34 | | 34 | | | 12 | | | | | За | 46 | 34 | | 34 | | | | | | | | За | 46 | 34 | | 34 | | | | 12 | | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.03.01 | Дирижирование | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 18 | | 18 | | | | 90 | | | 3 | | За | 108 | 18 | | 18 | | | | 90 | | 3 | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.03.02 | Чтение с листа оркестровых партий | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 18 | | 18 | | | | 90 | | | 3 | | За | 108 | 18 | | 18 | | | | 90 | | 3 | | | | | | | | |
| 14 | Б2.0.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | | 72 | | | | | | 72 | | | 2 | | | 72 | 1 | | | | 1 | | 71 | | | 2 | | | 144 | 1 | | | 1 | | 143 | | 4 | | | | | | | | | |
| 15 | Б2.0.03(П) | Педагогическая практика | | 72 | 5 | | 5 | | | 67 | | | 2 | | За | 72 | 5 | | 5 | | | 67 | | | 2 | | За | 144 | 10 | | 10 | | | 134 | | 4 | | | | | | | | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Экз(2) За(6) ЗаО | | | | | | | | | | | Экз(4) За(4) | | | | | | | | | | | Экз(6) За(10) ЗаО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

