

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 26.03.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Чугунов А.М.

"16" марта 20 18г.

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты"

Факультет: музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2г

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Учебный год 2018-2019

Образовательный стандарт № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР

Декан

Зав. кафедрой

Руководитель магистерской программы

Шушкова О.М. / Шушкова О.М./
Кальман Ф.Г. / Кальман Ф.Г./
Пяхов Н.В. / Пяхов Н.В./
Фиденко Ю.Л. / Фиденко Ю.Л./

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1											з.е.	Неделя	Семестр 2											Контроль	з.е.	Неделя	Итого за курс											з.е.
				Академических часов													Академических часов														Академических часов											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1080											30	15 5/6	1152											32	21	2232										62		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008											28		1152												32		2160									60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)				63.6													58													60.8												
																			36													18										
				15.2															15.2													15.2										
				15.2															15.2													15.2										
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	291	65	136	37	53			789			30	ТО: 17 З: 15/6	1152	276	44	142	28	56	3	771	3	105	32	ТО: 18 З: 3	2232	567	109	278	65	109	3	1560	3	105	62			
1	Б1.0.01	Специальный инструмент	ЭкЗ	108	34					34			74			ЭкЗ	144	37					36		72	1	35	4	ЭкЗ ЭкЗ	252	71			70		146	1	35	7			
2	Б1.0.02	Ансамбль		72	17		17						55			ЭкЗ	72	18		18					54			2	ЭкЗ	144	35		35			109			4			
3	Б1.0.03	Теория и история музыкального образования		72	17	10			7				55			ЭкЗ	108	18	12		6				90			3	ЭкЗ	180	35	22		13			145			5		
4	Б1.0.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин														ЭкЗ	180	36	20		14		1	109	1	35	5	ЭкЗ	180	36	20		14		1	109	1	35	5			
5	Б1.0.05	Анализ гармонических стилей		72	34		34						38			ЭкЗ	108	36		36					72			3	ЭкЗ	180	70		70			110			5			
6	Б1.0.06	Анализ музыкальных произведений		72	17	10		7					55			ЭкЗ	72	18	10		8				54			2	ЭкЗ	144	35	20		15		109			4			
7	Б1.0.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства	ЭкЗ	72	17		17						55																ЭкЗ	72	17		17			55			2			
8	Б1.8.01	Философия искусства и науки	ЭкЗ	108	34	17		17					74															ЭкЗ	108	34	17		17		74			3				
9	Б1.8.02	Русский язык как иностранный	ЭкЗ	108	51		51						57			ЭкЗ	144	57		54			2	52	1	35	4	ЭкЗ ЭкЗ	252	108		105		2	109	1	35	7				
10	Б1.8.03.01	Теория и практика переложений музыкальных произведений для народных инструментов														ЭкЗ	72	18	2	16				54				2	ЭкЗ	72	18	2	16			54			2			
11	Б1.8.03.02	Сравнительный анализ исполнительских редакций и интерпретаций														ЭкЗ	72	18	6	12				54				2	ЭкЗ	72	18	6	12			54			2			
12	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		108	2				2			106								2				70			2		180	4			4		176			5				
13	Б2.0.02(Р)	Исполнительская практика (Концертная практика)	ЭкЗ	144	17		17					127				ЭкЗ	108	18		18				90			3	ЭкЗ(2)	252	35		35			217			7				
14	Б2.0.04(Н)	Научно-исследовательская работа		72	17				17			55				ЭкЗ	72	18			18			54			2	ЭкЗ	144	35			35		109			4				
15	ФТД.В.01	Основы научного исследования	ЭкЗ	72	34	28		6				38				ЭкЗ	72	34	28		6			38			2	ЭкЗ	72	34	28		6		38			2				
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				ЭкЗ(4) ЭкЗ(2)											ЭкЗ(3) ЭкЗ(5) ЭкЗ(2)											ЭкЗ(3) ЭкЗ(9) ЭкЗ(4)																
ПРАКТИКИ				(План)																																						
ГИА				(План)																																						
КАНИКУЛЫ															15/6											8 1/6																

