

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 26.03.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Агунов А.М.

"26" марта 2018 г.

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль "Оркестровые струнные инструменты"

Факультет: музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2г

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Учебный год 2018-2019

Образовательный стандарт № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР

Шушкова О.М. / Шушкова О.М./

Декан

Кальман Ф.Г. / Кальман Ф.Г./

Зав. кафедрой

Кальман Ф.Г. / Кальман Ф.Г./

Руководитель магистерской программы

Фиденко Ю.Л. / Фиденко Ю.Л./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс																
			Контроль	Академических часов										з.в.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.в.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.в.	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль		Всего
ИТОГО (с факультативами)				1080										30	18 5/6		1152									32	21		2232									62			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008										28			1152									32			2160							60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)																																						
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																						
			Аудиторная нагрузка			15.2																																			
			Контактная работа			15.2																																			
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	291	55	153	30	53			789			30	ТО: 17 Э: 1 5/6		1152	294	32	180	20	96	3	753	3	105	32	ТО: 18 Э: 3		2232	585	87	333	50	109	3	1542	3	105	62
1	61.0.01	Специальный инструмент	ЗаО	108	34					34	74			3		Экз	144	37				36		72	1	35	4		Экз ЗаО	252	71				70	148	1	35	7		
2	61.0.02	Ансамбль		72	17		17				55			2		Экз	72	18		18				54			2		Экз	144	35		35			109			4		
3	61.0.03	Теория и история музыкального образования		72	17	10			7		55			2		ЭкО	108	18	12		6			90			3		ЭкО	180	35	22		13		145			5		
4	61.0.04	Методика преподавания профессиональными дисциплинами														Экз	180	36	20		14		1	109	1	35	5		Экз	180	36	20		14	1	109	1	35	5		
5	61.0.05	Анализ гармонических стилей		72	34		34				38			2		ЭкО	108	36		36				72			3		ЭкО	180	70		70			110			5		
6	61.0.06	Анализ музыкальных произведений		72	17		17				55			2		Экз	72	18		18				54			2		Экз	144	35		35			109			4		
7	61.0.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства	Экз	72	17		17				55			2															Экз	72	17		17			55			2		
8	61.0.01	Философия искусства и науки	ЗаО	108	34	17		17			74			3		ЭкО	144	57		54			2	52	1	35	4		Экз Экз	252	108		105			2	109	1	35	7	
9	61.0.02	Русский язык как иностранный	Экз	108	51		51				57			3		Экз	72	36		36				36			2		Экз	72	36		36			36			2		
10	61.0.03.01	Струнный квартет														Экз	72	18	9		9			54			2		Экз	72	18	9		9		54			2		
11	61.0.03.02	Сравнительный анализ исполнительских решений и интерпретаций														Экз	72	2			2			70			2		Экз	180	4			4	176			5			
12	62.0.01(У)	Педагогическая практика		108	2				2		106			3																			4	176				5			
13	62.0.02(П)	Исполнительская практика (Оркестровая практика)	Экз	144	17		17				127			4		Экз	108	18		18				90			3		Экз(2)	252	35		35			217			7		
14	62.0.04(Н)	Научно-исследовательская работа		72	17					17	55			2		Экз	72	18			18			54			2		Экз	144	35			35		109			4		
15	ФТД.0.01	Основы научного исследования	Экз	72	34	28		6			38			2		Экз	72	34	28		6			38			2		Экз	72	34	28		6		38			2		
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(4) ЗаО(2)											Экз(3) Экз(5) Экз(2)											Экз(3) Экз(9) Экз(4)																
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГИА			(План)																																						
КАНИКУЛЫ				1 5/6											8 1/6																										

