

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В МАГИСТРАТУРЕ

_____ О. В. ПЕРИЧ
«26» января 2024 г.

на второе полугодие 2023/2024 учебного года

Дни недели	2 курс						
	Музыкально-инструментальное искусство				Вокальное искусство	Дирижирование	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
	<i>Фортепиано</i>	<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	<i>Академическое пение</i>	<i>Дирижирование академическим хором</i>	<i>Музыковедение</i>
Понедельник							
Вторник							11.50-13.20 Оперная драматургия, Фиденко Ю. Л., ауд. 118
Среда	10.10-11.40, Иностранный язык (английский), Сапелкин А.А., ауд. 107а 17.20-18.05, Иностранный язык (английский), Сапелкин А. А., ауд. 107а	10.10-11.40, Иностранный язык (английский), Сапелкин А.А., ауд. 107а 17.20-18.05, Иностранный язык (английский), Сапелкин А. А., ауд. 107а	10.10-11.40, Иностранный язык (английский), Сапелкин А.А., ауд. 107а 17.20-18.05, Иностранный язык (английский), Сапелкин А. А., ауд. 107а	10.10-11.40, Иностранный язык (английский), Сапелкин А.А., ауд. 107а 17.20-18.05, Иностранный язык (английский), Сапелкин А. А., ауд. 107а	11.50-13.20, Иностранный язык (итальянский), Сапелкин А.А., ауд. 107а	10.10-11.40, Иностранный язык (английский), Сапелкин А.А., ауд. 107а 17.20-18.05, Иностранный язык (английский), Сапелкин А. А., ауд. 107а	10.10-11.40, Иностранный язык (английский), Сапелкин А.А., ауд. 107а 17.20-18.05, Иностранный язык (английский), Сапелкин А. А., ауд. 107а
Четверг							
Пятница							
Суббота							
	Специальный инструмент, Ансамбль, Изучение сольного	Специальный инструмент, Ансамбль, Изучение сольного концертного репертуара	Специальный инструмент, Ансамбль, Изучение сольного	Специальный инструмент, Ансамбль, Изучение сольного	Сольное пение, Камерное пение, Изучение камерного репертуара Практики:	Дирижирование, чтение хоровых партитур, Изучение сольного	Специальный класс, Практики: Научно-исследовательская работа, Педагогическая

<p>По индивидуальному расписанию</p>	<p>концертного репертуара Практики: Научно-исследовательская работа, Педагогическая практика, Преддипломная практика, Исполнительская практика (Концертная практика)</p>	<p>Практики: Научно-исследовательская работа, Педагогическая практика, Преддипломная практика, Исполнительская практика (Концертная практика)</p>	<p>концертного репертуара Практики: Научно-исследовательская работа, Педагогическая практика, Преддипломная практика, Исполнительская практика (Концертная практика)</p>	<p>концертного репертуара Практики: Научно-исследовательская работа, Педагогическая практика, Преддипломная практика, Исполнительская практика (Концертная практика)</p>	<p>Научно-исследовательская работа, Педагогическая практика, Преддипломная практика, Исполнительская практика (Класс музыкального театра)</p>	<p>концертного репертуара Практики: Научно-исследовательская работа, Педагогическая практика, Преддипломная практика, Исполнительская практика (Оркестровая практика)</p>	<p>практика, Журналистская практика</p>
---	--	--	--	--	--	---	---

Зав. магистратурой и ассистентурой-стажировкой

С.И. Ключко