Приложение 3

к Правилам приёма на обучение по
программам бакалавриата,
специалитета и магистратуры
ФГБОУ ВО «Дальневосточный
государственный институт искусств»
на 2026-2027 учебный год

Минимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по каждому конкурсу

БАКАЛАВРИАТ					
	Творческое испытание	Профессио-нальное испытание	Собесе-дование	Русский язык	Литература
53.03.01. Музыкальное искусство эстрады					
Инструменты эстрадного оркестра (фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство					
Фортепиано	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**
Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**
Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**
53.03.03. Вокальное искусство					
Академическое пение	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**
53.03.05. Дирижирование					
Дирижирование академическим хором	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**

53.03.06. Музыкознание и музыкально-прикладное искусство					
Музыковедение	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы					
Художественная керамика	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**

СПЕЦИАЛИТЕТ					
	Творческое испытание	Профессио-нальное испытание	Собесе-дование	Русский язык	Литература
52.05.01 Актерское искусство					
Артист драматического театра и кино	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**
53.05.01. Искусство концертного исполнительства					
Фортепиано	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**
Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**
Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**
Концертные народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором					
Художественное руководство академическим хором	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**
53.05.04 Музыкально-театральное искусство					
Искусство оперного пения	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**
53.05.05. Музыковедение					
Музыковедение	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**
54.05.02 Живопись					
Живопись	**60**	**40**	**40**	**45**	**45**

МАГИСТРАТУРА		
	Исполнение программы	Коллоквиум
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство		
Фортепиано	**60**	**60**
Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)	**60**	**60**
Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)	**60**	**60**
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)	**60**	**60**
Инструменты эстрадного оркестра	**60**	**60**
53.04.04 Дирижирование		
Дирижирование академическим хором	**60**	**60**

Максимальный балл по каждому вступительному испытанию – 100.