

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР и МД

И.В. Кириенко

«20» января 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2026 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2025-2026 УЧ. ГОДА
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ
(СПЕЦИАЛИТЕТ)

Дни недели	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
Понедельник	13.30-15.00, 107А <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А. * 15.10-16.40, 230 (с) <i>История России</i> Бурдин А.И. * 16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н.	15.10-16.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. * 16.50-18.20, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В. * 18.30-20.00, 236 <i>Класс музыкального театра</i> Расулов О.И.	10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы менеджмента</i> Митина Н.Г. * 18.30-20.00, 236 <i>Класс музыкального театра</i> Расулов О.И.	08.30-10.00, 104 <i>Культурология</i> Митина Н.Г. * 10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И. * 11.50-13.20, 236 <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.	11.50-13.20, 236 <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П. * 13.30-15.00, 236 <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.
Вторник	11.50-13.20, 108 <i>Теория музыки</i> Бабухина Е.В. * 13.30-15.00, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В.	15.10-16.40, фойе <i>Танец, сценическое движение</i> Волгогонова В.Е.	10.10-11.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. * 18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н.	11.50-13.20, 236 <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.	11.50-13.20, Б. зал <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.
Среда	10.10-11.40, 104 (л) <i>История России,</i> Бурдин А.И. * 11.50-13.20, 215 <i>Сценическая речь</i> Бакшеева Г.Ф. * 15.10-16.40, фойе <i>Танец, сценическое движение</i> Волгогонова В.Е.	08.30-10.00, 118 (с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. * 10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. * 15.10-16.40, 120 <i>Музыкальная форма</i> Шушкова О.В. * 16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н.			10.10-11.40, 103 <i>Планирование и организация учебного процесса</i> Перич О.В.
Четверг		10.10-11.40, 316 <i>Методика обучения вокалу</i> Мариллов В.А.		13.30-14.15, Б. зал <i>Класс Музыкального театра</i> Смирнов А.П.	13.30-15.00, Б. зал <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.

Пятница	08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. * 10.10-11.40, 109 (с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. * 11.50-13.20, 109 (л) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н.	13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М.	13.30-15.00, 106 (л,с) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П.		
Суббота	15.10-16.40, 236 <i>Основы актерского мастерства</i> Марченко М.А.	08.30-10.00, 104 <i>Основы государственной культурной политики РФ</i> Митина Н.Г. * 13.30-14.15, Б. зал <i>Класс музыкального театра</i> Расулов О.И.	13.30-14.15, Б. зал <i>Класс музыкального театра</i> Расулов О.И.		
По индивидуальному расписанию	Сольное пение Фортепиано Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная)	Сольное пение Концертно-камерное пение Вокальный ансамбль Фортепиано Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная)	Сольное пение Концертно-камерное пение Вокальный ансамбль Фортепиано Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная) Педагогическая практика	Сольное пение Концертно-камерное пение Вокальный ансамбль Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная) Педагогическая практика	Сольное пение Концертно-камерное пение Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная) Преддипломная практика

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан _____



Н.Г. Исаева