

ФГБОУ ВО
«Дальневосточный государственный институт искусств»

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
В АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ
(иностранные обучающиеся)**


на первое полугодие 2023/2024 уч. г.



О. В. Перич

Дни недели	1 курс					
	Искусство музыкально-инструментального исполнительства					Искусство вокального исполнительства
	<i>Сольное исполнительство на фортепиано</i>	<i>Концертмейстерское исполнительство на фортепиано</i>	<i>Сольное исполнительство на струнных инструментах</i>	<i>Сольное исполнительство на духовых / ударных инструментах</i>	<i>Сольное исполнительство на баяне</i>	<i>Академическое пение</i>
	11.50-13.20 Изучение и исполнение аккомпанементов фортепианных концертов, Илюхина Р. Е., ауд. 324					10.10-11.40 Основы резонансной теории и техники пения, Марилов В. А.
Понедельник	18.30-19.15, Практические основы концертной деятельности, Габдуллин Р.И., видеозал, Moodle					
Вторник	8.30-10.00, Организационно-методическое обеспечение учебного процесса, Перич О.В., Moodle					
Среда	10.00-11.40 История и философия искусства, Рыкова М. М.					
Четверг						
Пятница	10.10-11.40 Иностранный язык (русский), Соколовская Л.А. (3 группа), Moodle 13.30-15.00 Иностранный язык (русский), Соколовская Л.А. (1 группа), Moodle 15.10-16.40 Иностранный язык (русский), Соколовская Л.А. (2 группа), Moodle					
Суббота						
По индивидуальному расписанию	Искусство музыкально-инструментального исполнительства, Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики	Искусство музыкально-инструментального исполнительства, Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики	Искусство музыкально-инструментального исполнительства, Редактирование педагогического репертуара исполнителя на струнных	Искусство музыкально-инструментального исполнительства, Учебный репертуар для духовых / ударных инструментов в высшей школе	Искусство музыкально-инструментального исполнительства, Создание транскрипций для баяна / аккордеона, Актуальные проблемы	Искусство вокального исполнительства, Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики Практики Производственная практика:

	<p>Практики Производственная практика: Педагогическая, Творческая</p>	<p>Практики Производственная практика: Педагогическая, Творческая</p>	<p><i>инструментах в высшей школе,</i> Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики Практики Производственная практика: Педагогическая, Творческая</p>	<p>Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики Практики Производственная практика: Педагогическая, Творческая</p>	<p>музыкального исполнительства и педагогики, Практики Производственная практика: Педагогическая, Творческая</p>	<p>Педагогическая, Творческая</p>
--	---	---	---	---	--	---------------------------------------

Зав. магистратурой и ассистентурой-стажировкой  С. И. Ключко