

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР и МД

И.В. Кириенко

«20» января 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2026 г.

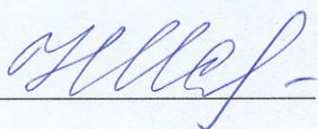
РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2025-2026 УЧ. ГОДА
ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(СПЕЦИАЛИТЕТ)

Дни недели	1 курс	2 курс	4 курс	5 курс
Понедельник	<p>13.30-15.00, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>15.10-16.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. *</p> <p>16.50-18.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. *</p> <p>18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>	<p>15.10-16.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. *</p> <p>16.50-18.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В.</p>	<p>08.30-10.00, 104 <i>Культурология</i> Митина Н.Г. *</p> <p>10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И. *</p> <p>15.10-16.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. *</p> <p>16.50-18.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В.</p>	<p>15.10-16.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. *</p> <p>16.50-18.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В.</p>
Вторник	<p>11.50-13.20, 107 <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А.</p>			
Среда	<p>10.10-11.40, 104 (л) <i>История России</i> Бурдин А.И. *</p> <p>11.50-13.20, 104 (с) <i>История России</i> Бурдин А.И.</p>	<p>08.30-10.00, 118 (с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>15.10-16.40, 316 <i>Методика обучения</i> <i>игре на инструменте</i> Прокопчук А.В. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>		<p>10.10-11.40, 103 <i>Планирование и</i> <i>организация</i> <i>учебного процесса</i> Перич О.В.</p>
Четверг	<p>10.10-11.40, Б. зал <i>Исполнительская</i> <i>практика (Оркестровая)</i> Сергеев И.В.</p>	<p>10.10-11.40, Б. зал <i>Исполнительская</i> <i>практика (Оркестровая)</i> Сергеев И.В. *</p> <p>11.50-13.20, 120 <i>Музыкальная форма</i> Шушкова О.М.</p>	<p>10.10-11.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В.</p>	

Пятница	08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. * 11.50-13.20, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. * 13.30-15.00, 225 <i>Сольфеджио</i> Смородинова А.А.	13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М.		
Суббота		08.30-10.00, 104 <i>Основы государственной культурной политики РФ</i> Митина Н.Г. * 14.15-15.00, 322 <i>Полифония</i> Лупинос С.Б.		
По индивидуальному расписанию	Специальный инструмент Музыкально-педагогический практикум Фортепиано Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков	Специальный инструмент Ансамбль Квартет Фортепиано Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков	Специальный инструмент Ансамбль Квартет Чтение с листа оркестровых партий (дв) Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков Педагогическая практика	Специальный инструмент Ансамбль Квартет Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков Преддипломная практика

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) - факультатив

Декан



Н.Г. Исаева