

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР и МД

И.В. Кириенко

«20» января 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2025 г.



РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2024-2025 УЧ. ГОДА
МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(БАКАЛАВРИАТ)

| Дни недели | 1 курс | 2 курс | 3 курс |
|-------------|--|--|--|
| Понедельник | 11.50-13.20, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В. * 15.10-16.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. * 16.50-18.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. * 18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н. | 15.10-16.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. * 16.50-18.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. | 10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы менеджмента</i> Митина Н.Г. * 15.10-16.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. * 16.50-18.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. * 18.30-20.00, 04 <i>История исполнительского искусства</i> Кузнецов В.А. |
| Вторник | 10.10-11.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. * 13.30-15.00, Б. зал <i>Духовой оркестр</i> Ананьев С.О. * 16.50-18.20, 107 <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А. | 13.30-15.00, Б. зал <i>Духовой оркестр</i> Ананьев С.О. | 13.30-15.00, Б. зал <i>Духовой оркестр</i> Ананьев С.О. * 16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н. |
| Среда | 10.10-11.40, 104 (л) <i>История России</i> Моисеева Л.А. * 11.50-13.20, 104 (с) <i>История России</i> Моисеева Л.А. | 10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. * 13.30-15.00, 118 (с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. * 16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н. | |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|---|
| Четверг | 10.10-11.40, Б. зал <i>Исполнительская практика (Оркестровый класс)</i> Сергеев И.В. | 10.10-11.40, Б. зал <i>Исполнительская практика (Оркестровая)</i> Сергеев И.В. * 16.50-18.20, кабинет <i>Музыкальная форма</i> Перич О.В. * 18.30-20.00, 04 <i>Методика обучения игре на инструменте</i> Кузнецов В.А. | 10.10-11.40, Б. зал <i>Исполнительская практика (Оркестровый класс)</i> Сергеев И.В. |
| Пятница | 08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. * 11.50-13.20, 109 (л/с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. | 13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М. | 11.50-13.20, 106 (с) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П. * 13.30-15.00, 106 (л) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П. |
| Суббота | | 14.15-15.00, 322 <i>Полифония</i> Лупинос С.Б. | |
| По индивидуальному расписанию | Специальный инструмент Фортепиано | Специальный инструмент Ансамбль духовых/ударных инструментов Фортепиано Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная) | Специальный инструмент Ансамбль Камерный ансамбль Изучение концертного репертуара Фортепиано Музыкально-педагогический практикум Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная) Педагогическая практика |

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан _____



Н.Г. Исаева