

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР и МД

И.В. Кириенко

«20» января 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2025 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2024-2025 УЧ. ГОДА

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ:

**ЭСТРАДНО - ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ**

(БАКАЛАВРИАТ)

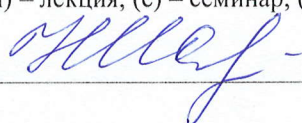
Дни недели	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
Понедельник	16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.	10.10-11.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. * 13.30-15.00, 328А <i>Джазовый ансамбль</i> Пестов А.В. * 16.50-18.20, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В.	10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы менеджмента</i> Митина Н.Г. * 13.30-15.00, 328А <i>Джазовый ансамбль</i> Пестов А.В. * 15.10-16.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. * 16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.	10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И. * 13.30-15.00, 328А <i>Джазовый ансамбль</i> Пестов А.В.
Вторник	11.50-13.20, 108 <i>Теория музыки</i> Бабухина Е.В. * 13.30-15.00, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. * 15.10-16.40, 107 <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А.	15.10-16.40, фойе <i>Танец, сценическое движение</i> Волгогонова В.Е.		
Среда	10.10-11.40, 104 (л) <i>История России</i> Моисеева Л.А. * 11.50-13.20, 104 (с) <i>История России</i> Моисеева Л.А. * 13.30-15.00, 236 <i>Сценическая речь</i> Бакшеева Г.Ф. * 15.10-16.40, фойе <i>Танец, сценическое движение</i> Волгогонова В.Е.	10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. * 13.30-15.00, 118 (с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. * 15.10-15.55, 117 <i>Инструментовка, аранжировка</i> Пестов А.В. * 16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.		12.35-14.15, 03 <i>Работа со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой</i> Задков В.В.

Музыкальное искусство эстрады<sup>2</sup>

Четверг	10.10-11.40, 236 <i>Основы актерского мастерства</i> Дронникова А.А.	11.50-13.20, 328А <i>Методика преподавания эстрадного вокала</i> Вишняков Е.В. * 16.50-18.20, кабинет <i>Музыкальная форма</i> Перич О.В.		
Пятница	08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. * 11.50-13.20, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н.	13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М.	11.50-13.20, 106 (с) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П. * 13.30-15.00, 106 (л) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П.	
Суббота	10.10-11.40, 308 <i>Основы фонетики и устройства голосового аппарата</i> Костюк А.А.	10.10-11.40, 104 <i>Основы государственной культурной политики РФ</i> Митина Н.Г.	13.30-15.00, 328А <i>Джазовый ансамбль</i> Пестов А.В.	
По индивидуальному расписанию	Эстрадно-джазовое пение Фортепиано <b>Практики:</b> <b>Учебная:</b> Исполнительская практика (Концертная)	Эстрадно-джазовое пение Фортепиано <b>Практики:</b> <b>Производственная практика:</b> Исполнительская практика (Концертная)	Эстрадно-джазовое пение Музыкально-педагогический практикум <b>Практики:</b> <b>Производственная практика:</b> Исполнительская практика (Концертная) Педагогическая практика	Эстрадно-джазовое пение Методика работы с эстрадно-джазовым ансамблем <b>Практики:</b> <b>Производственная практика:</b> Исполнительская практика (Концертная) Преддипломная практика

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив.

Декан \_\_\_\_\_



Н.Г. Исаева