Приложение 1
к Правилам приёма на обучение по
программам бакалавриата,
специалитета и магистратуры
ФГБОУ ВО «Дальневосточный
государственный институт искусств»
на 2026-2027 учебный год

Информация о формах проведения
вступительных испытаний,
проводимых институтом самостоятельно

По программам бакалавриата и специалитета:

1. Общеобразовательные вступительные испытания:
   русский язык – изложение (письменно), **литература** (устно).
2. Дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки	Вступительные испытания (по разделам)
53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (профиль: инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)	**1. Творческое испытание** Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра **2. Профессиональное испытание** Сольфеджио, гармония: инструменты эстрадного оркестра (сольфеджио (устно), гармония (письменно, устно)) **3. Собеседование** Собеседование: инструменты эстрадного оркестра
(профиль: эстрадно-джазовое пение)	**1. Творческое испытание** Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение **2. Профессиональное испытание** Сольфеджио, элементарная теория музыки: эстрадно-джазовое пение (сольфеджио (устно), элементарная теория музыки (письменно)) **3. Собеседование** Собеседование: эстрадно-джазовое пение
53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (профили: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас; арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные); Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)	**1. Творческое испытание (по профилю):** Исполнение сольной программы: фортепиано; Исполнение сольной программы: оркестровые струнные инструменты; Исполнение сольной программы: оркестровые духовые и ударные инструменты;

	Исполнение сольной программы: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты **2. Профессиональное испытание (по профилю):** Сольфеджио, гармония: фортепиано (сольфеджио (устно), гармония (письменно, устно)); Сольфеджио, гармония: оркестровые струнные инструменты (сольфеджио (устно), гармония (письменно, устно)); Сольфеджио, гармония: оркестровые духовые и ударные инструменты (сольфеджио (устно), гармония (письменно, устно)); Сольфеджио, гармония: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (сольфеджио (устно), гармония (письменно, устно)) **3. Собеседование (по профилю):** Собеседование: фортепиано Собеседование: оркестровые струнные инструменты Собеседование: оркестровые духовые и ударные инструменты Собеседование: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (профиль Академическое пение)	**1. Творческое испытание** Исполнение сольной программы: академическое пение **2. Профессиональное испытание** Сольфеджио, элементарная теория музыки: академическое пение (сольфеджио (устно), элементарная теория музыки (письменно)) **3. Собеседование** Собеседование по вокальному искусству
53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ (профиль Дирижирование академическим хором)	**1. Творческое испытание** Дирижирование (дирижирование академическим хором) **2. Профессиональное испытание** Сольфеджио, гармония: дирижирование академическим хором (сольфеджио (устно), гармония (письменно, устно)) **3. Собеседование** Собеседование по искусству дирижирования
53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (профиль Музыковедение)	**1. Творческое испытание** Музыкальная литература (устно) **2. Профессиональное испытание** Сольфеджио, гармония: музыковедение (сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно))

	3. Собеседование: Собеседование: музыкознание и музыкально-прикладное искусство
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы **профиль:** (профиль художественная керамика)	**1. Творческое испытание** Рисунок, живопись **2. Профессиональное испытание** Композиция **3. Собеседование** Собеседование: живопись

СПЕЦИАЛИТЕТ

Специальность	вступительные испытания (по разделам)
52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО	**1. Творческое испытание** Чтение литературных произведений, проверка музыкально-ритмических данных **2. Профессиональное испытание** Этюд **3. Собеседование** Собеседование: актерское искусство
53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (специализации: Фортепиано; Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас; арфа); Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты); Концертные народные инструменты (балалайка, домра, баян, аккордеон, гитара))	**1. Творческое испытание (по профилю):** Исполнение сольной программы: фортепиано Исполнение сольной программы: концертные струнные инструменты Исполнение сольной программы: концертные духовые и ударные инструменты Исполнение сольной программы: концертные народные инструменты **2. Профессиональное испытание** Сольфеджио, гармония: фортепиано (сольфеджио (устно), гармония (письменно, устно)); Сольфеджио, гармония: концертные струнные инструменты (сольфеджио (устно), гармония (письменно, устно)); Сольфеджио, гармония: концертные духовые и ударные инструменты (сольфеджио (устно), гармония (письменно, устно)); Сольфеджио, гармония: концертные народные инструменты (сольфеджио (устно), гармония (письменно, устно)); **3. Собеседование** Собеседование: фортепиано Собеседование: оркестровые струнные инструменты Собеседование: оркестровые духовые и ударные инструменты Собеседование: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ (специализация Художественное руководство академическим хором)	**1. Творческое испытание** Дирижирование (дирижирование академическим хором) **2. Профессиональное испытание** Сольфеджио, гармония: дирижирование академическим хором (сольфеджио (устно), гармония (письменно, устно)) **3. Собеседование** Собеседование по искусству дирижирования
53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (специализация Искусство оперного пения)	**1. Творческое испытание** Исполнение сольной программы: искусство оперного пения **2. Профессиональное испытание** Сольфеджио, элементарная теория музыки: искусство оперного пения (сольфеджио (устно), элементарная теория музыки (письменно)) **3. Собеседование** Собеседование по вокальному искусству
53.05.05 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	**1. Творческое испытание:** Музыкальная литература (устно) **2. Профессиональное испытание** Сольфеджио, гармония: музыковедение (сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)) **3. Собеседование:** Собеседование: музыковедение
54.05.02 ЖИВОПИСЬ (специализация Художник-живописец (станковая живопись))	**1. Творческое испытание** Рисунок, живопись **2. Профессиональное испытание** Композиция **3. Собеседование** Собеседование: живопись

Приложение 2
к Правилам приёма на обучение по
программам бакалавриата,
специалитета и магистратуры
ФГБОУ ВО «Дальневосточный
государственный институт искусств»
на 2026-2027 учебный год

Информация о формах проведения
вступительных испытаний,
проводимых институтом самостоятельно

По программам магистратуры:

Русский язык как иностранный (письменно, устно) – входит в испытание **«Коллоквиум»** при приеме на обучение иностранных граждан по договорам об оказании платных образовательных услуг.

МАГИСТРАТУРА

Специальность	вступительные испытания (по разделам)
53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (профили: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас; арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные); Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара); Инструменты эстрадного оркестра).	**1. Творческое испытание** Исполнение концертной программы **2. Коллоквиум**
53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (профиль Академическое пение; профиль: Эстрадно-джазовое пение)	**1. Творческое испытание** Исполнение концертной программы **2. Коллоквиум**
53.04.04 ДИРИЖИРОВАНИЕ (профиль Дирижирование академическим хором)	**1. Творческое испытание** Исполнение концертной программы **2. Коллоквиум**
53.04.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (профиль Музыковедение)	**1. Профессиональное испытание** Представление реферата **2. Коллоквиум**