



УТВЕРЖДАЮ
Врио Ректора

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2022 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2022-2023 УЧ. ГОДА
МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(БАКАЛАВРИАТ)

Дни не-дели	1 курс	2 курс	4 курс
Понедельник	<p>11.50-13.20, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>15.10-16.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Арбуз С.И. *</p> <p>16.50-18.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Арбуз С.И. *</p> <p>18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>	<p>15.10-16.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Арбуз С.И. *</p> <p>16.50-18.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Арбуз С.И.</p>	<p>10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И. *</p> <p>15.10-16.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Арбуз С.И. *</p> <p>16.50-18.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Арбуз С.И.</p>
Вторник	<p>10.10-11.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>15.10-16.40, 107 <i>Иностранный язык</i> Ахмыловская А.А.</p>		
Среда	<p>10.10-11.40, 104 (л) <i>История (история России, всеобщая история)</i> Моисеева Л.А. *</p> <p>13.30-15.00, 104 (с) <i>История (история России, всеобщая история)</i> Моисеева Л.А.</p>	<p>8.30-10.00, 109 (с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>11.50-13.20, 107А <i>Иностранный язык</i> Сапёлкин А.А. *</p> <p>15.10-16.40, 328А <i>Духовой оркестр</i> Задков В.В. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>	<p>08.30-10.00, кабинет <i>Планирование и организация учебного процесса</i> Перич О.В. *</p> <p>11.50-13.20, 03 <i>Методика работы над ансамблевым репертуаром</i> Задков В.В. *</p> <p>15.10-16.40, 328А <i>Духовой оркестр</i> Задков В.В.</p>
Четверг	<p>15.10-16.40, Б. зал <i>Исполнительская практика (Оркестровый класс)</i> Арбуз С.И. *</p> <p>18.30-20.00, зал общежития <i>Физическая культура и спорт</i> Суворова С.Н.</p>	<p>10.10-11.40, 104 (ф) <i>Русская философия</i> Райх К.Г. *</p> <p>15.10-16.40, Б. зал <i>Исполнительская практика (Оркестровый класс)</i> Арбуз С.И.</p>	<p>13.30-15.00, 106 (с) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И. *</p> <p>15.10-16.40, Б.зал <i>Оркестровый класс</i> Арбуз С.И.</p>

Пятница	<p>08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. *</p> <p>11.50-13.20, 109 (л/с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н.</p>	<p>08.30-10.00, кабинет <i>Музыкальная форма</i> Перич О.В. *</p> <p>13.00-15.00, 104 (с) <i>Философия</i> Рыкова М.М. *</p> <p>15.10-16.40, 104 (л) <i>Философия</i> Рыкова М.М.</p>	
Суббота	<p>11.50-13.20, 104 <i>Основы государственной культурной политики РФ</i> Митина Н.Г.</p>	<p>10.10-11.40, 118 <i>Методика обучения игре на инструменте</i> Расулов О.И. *</p> <p>13.30-14.15, 322 <i>Полифония</i> Лупинос С.Б.</p>	
По индивидуальному расписанию	<p>Специальный инструмент Фортепиано</p>	<p>Специальный инструмент Ансамбль духовых/ударных инстру- ментов Фортепиано Дирижирование Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концерт- ная)</p>	<p>Специальный инструмент Ансамбль духовых/ударных ин- струментов Камерный ансамбль Изучение родственных инструмен- тов Фортепиано Практики: Производственная: Исполнительская практика (Кон- цертная) Преддипломная практика</p>

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан _____

Фиденко

Ю.Л. Фиденко