

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР и МД

И.В. Кириенко

«20» января 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2026 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2025-2026 УЧ. ГОДА

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ:

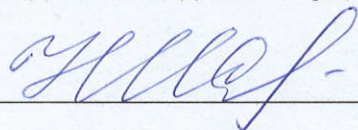
ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА
(БАКАЛАВРИАТ)

дни недели	1 курс	2 курс	4 курс
Понедельник	<p>11.50-13.20, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>13.30-15.00, 328а <i>Джазовый ансамбль</i> Задков В.В. *</p> <p>15.10-16.40, 230 (с) <i>История России</i> Бурдин А.И. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>	<p>13.30-15.00, 328а <i>Джазовый ансамбль</i> Задков В.В.</p>	<p>10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И. *</p> <p>13.30-15.00, 328а <i>Джазовый ансамбль</i> Задков В.В.</p>
Вторник	<p>15.10-16.40, 107 <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А.</p>		
Среда	<p>10.10-11.40, 104 (л) <i>История России</i> Бурдин А.И.</p>	<p>08.30-10.00, 118 (с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>15.10-15.55, 117 <i>Инструментовка, аранжировка</i> Пестов А.В. *</p> <p>15.55-16.40, 117 <i>Практическая импровизация</i> Пестов А.В. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>	<p>10.10-11.40, 328а <i>Работа со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой</i> Задков В.В. *</p> <p>11.50-12.35, 328а <i>Методика работы с эстрадно-джазовым ансамблем</i> Задков В.В.</p>
Четверг		<p>13.30-15.00, 103 <i>Музыкальная форма</i> Перич О.В.</p>	

Пятница	08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. * 11.50-13.20, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н.	13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М. * 16.50-18.20, 328 а <i>Оркестровый класс</i> Пестов А.В.	16.50-18.20, 328 а <i>Оркестровый класс</i> Пестов А.В.
Суббота		08.30-10.00, 104 <i>Основы государственной культурной политики РФ</i> Митина Н.Г. * 15.10-16.40, 117 <i>Методика обучения игре на инструменте</i> Пестов А.В.	
По индивидуальному расписанию	Специальный инструмент Фортепиано/ электронный клавишный инструмент Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная)	Специальный инструмент Фортепиано/электронный клавишный инструмент Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная)	Специальный инструмент Чтение партитур (дв) Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная) Преддипломная практика

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан _____



Н.Г. Исаева