

СОГЛАСОВАНО
Проректор по УР и МД

И.В. Кириенко
«18» февраля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.О. ректора

О.В. Перич
«18» февраля 2025 г.



РАСПИСАНИЕ СЕССИИ 2 курс 4 семестр 2024/2025 уч.г. ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ФОРТЕПИАНО	ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЦИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И МУЗЫКОВЕДЕНИЕ
Пн. 03.03.	11.50-16.40, 230; 107А. Философия (г+экзамен). Рыкова М.М.	11.50-16.40, 230; 107А. Философия (г+экзамен). Рыкова М.М.	13.30-15.00, 216. Методика обучения игре на инструменте. Плотников В.И.	11.50-16.40, 230; 107А. Философия (г+экзамен). Рыкова М.М.	10.10-11.40, 103. История русской музыки. Перич О.В. 11.50-16.40, 230; 107А. Философия (г+экзамен). Рыкова М.М.
Вт. 04.03.	10.10-11.40, В/зал. История струнных инструментов. Прокопчук А.В. 11.50-13.20, В/зал. Методика обучения игре на инструменте. Прокопчук А.В. 13.30-16.40, 118. История музыки. Филденко Ю.Л.	13.30-16.40, 118. История музыки. Филденко Ю.Л.	13.30-16.40, 118. История музыки. Филденко Ю.Л.	11.50-13.20, 103. История русской музыки. Перич О.В. 13.30-15.00, 120. Музыкальная форма. Шушкова О.М. 15.10-16.40, 106. Дошкольное музыкальное воспитание (дпн). Разувкина Т.П.	10.10-11.40, 103. История русской музыки. Перич О.В. 11.50-16.40, 230; 107А. Философия (г+экзамен). Рыкова М.М.
Ср. 05.03.					13.30-16.40, 120. Музыкальная форма. Шушкова О.М. 16.50-17.35, 322. Методика преподавания проф. дисциплин (гармония). Гребнева И.В.
Чт. 06.03.			15.10-16.40, 216. Методика обучения игре на инструменте. Плотников В.И.		

Пт. 07.03.	15.10-16.40, 109. Музыкальная форма. Полунина Е.Н.	15.10-16.40, 109. Музыкальная форма. Полунина Е.Н.	10.10-11.40, 326. Сольфеджио. Смординова А.А. 15.10-16.40, 109. Музыкальная форма. Полунина Е.Н.	15.10-20.00, 106. Гармония. Ещенко А.Б.	Пт. 07.03.
Вс. 09.03.	8.30-13.20, 104. Основы государственной культурной политики РФ (лт+зачёт). Митина Н.Г. 15.10-20.00, 322. Полифония. Дуллинос С.Б.	8.30-13.20, 104. Основы государственной культурной политики РФ (лт+зачёт). Митина Н.Г. 15.10-20.00, 322. Полифония. Дуллинос С.Б.	8.30-13.20, 104. Основы государственной культурной политики РФ (лт+зачёт). Митина Н.Г. 15.10-20.00, 322. Полифония. Дуллинос С.Б.	15.10-20.00, 106. Гармония. Ещенко А.Б.	Вс. 09.03.
Пн. 10.03.	15.45-16.45, зал общежития. Прикладная физическая культура (дпв) (зачёт). Суворова С.Н.	13.30-15.00, 216. Методика обучения игре на инструменте. Плотников В.И. 15.45-16.45, зал общежития. Прикладная физическая культура (дпв) (зачёт). Суворова С.Н.	15.45-16.45, зал общежития. Прикладная физическая культура (дпв) (зачёт). Суворова С.Н.	15.45-16.45, зал общежития. Прикладная физическая культура (дпв) (зачёт). Суворова С.Н.	Пн. 10.03.
Вт. 11.03.			13.30-15.00, 326. Сольфеджио. Смординова А.А.	11.50-13.20, 230. История зарубежной музыки. Полунина Е.Н.	Вт. 11.03.
Ср. 12.03.	10.10-13.20, 108. Музыкальная форма. Полунина Е.Н. 13.30-16.40, 118. История музыки. Фиденко Ю.Л. 10.00, 318. Фортепиано (экзамен). Кафедра	10.10-13.20, 108. Музыкальная форма. Полунина Е.Н. 13.30-16.40, 118. История музыки. Фиденко Ю.Л. 10.00, 318. Фортепиано (экзамен). Кафедра	10.10-13.20, 108. Музыкальная форма. Полунина Е.Н. 13.30-16.40, 118. История музыки. Фиденко Ю.Л.	13.30-15.00, 120. Музыкальная форма. Шушкова О.М.	Ср. 12.03.
Чт. 13.03.			10.00, 318. Фортепиано (экзамен). Кафедра	10.00, 318. Фортепиано (экзамен). Кафедра 11.50-15.00, 118. История зарубежной музыки (зачёт). Фиденко Ю.Л. 15.10-16.40, 225. Методика преподавания проф. дисциплин (ЭТМ) (лт+экзамен). Рабухина Е.В.	Чт. 13.03.

Пт. 14.03.	11.50-13.20, 110. История нотации. Ключко С.И. Музыкальная форма (диф.зачёт).	11.50-13.20, 110. История нотации. Ключко С.И. Музыкальная форма (диф.зачёт).	11.50-13.20, 110. История нотации. Ключко С.И. Музыкальная форма (диф.зачёт).	11.50-13.20, 110. История нотации. Ключко С.И. Музыкальная форма (диф.зачёт).	10.10-11.40, 326. Методика преподавания проф. дисциплин (сольфеджио). Смородинова А.А. 11.50-13.20, 110. История нотации. Ключко С.И. 15.10-17.00, 106. Дошкольное музыкальное воспитание (дпв) (г+зачёт). Разувакина Т.П.	Пт. 14.03.
Вт. 16.03.					15.10-20.00, 322. Полифония. Дупинос С.Б.	Вт. 16.03.
Пн. 17.03.				11.50-13.20, 325. Методика преподавания проф. дисциплин. Андриенко М.В.		Пн. 17.03.
Ср. 19.03.	8.30-10.00, В/зал. История струнных инструментов (г+зачёт). Прокопчук А.В. 10.10-13.20, В/зал. Методика обучения игре на инструменте. Прокопчук А.В. 13.30-16.40, 118. История музыки (экзамен). Филенко Ю.Л.	9.30, К/зал. Специальный инструмент (экзамен). Ансамбль (экзамен). Кафедра	13.30-15.00, 326. Сольфеджио (диф.зачёт) Смородинова А.А.	11.50-13.20, 325. Методика преподавания проф. дисциплин. Андриенко М.В. 13.30-16.40, 118. История музыки (экзамен). Филенко Ю.Л.	11.50-13.20, 230. История зарубежной музыки. Полунина Е.Н.	Вт. 18.03.
Ср. 19.03.				11.50-13.20, 325. Методика преподавания проф. дисциплин. Андриенко М.В. 13.30-16.40, 118. История музыки (экзамен). Филенко Ю.Л.	11.50-15.00, 108;106. История зарубежной музыки. Полунина Е.Н.	Ср. 19.03.
Пт. 21.03.	15.10-16.40, 106. История музыки (начёт). Разувакина Т.П.	15.10-16.40, 106. История музыки (начёт). Разувакина Т.П.	15.10-16.40, 106. История музыки (начёт). Разувакина Т.П.	15.10-16.40, 106. История музыки (начёт). Разувакина Т.П.	10.10-11.40, 326. Методика преподавания проф. дисциплин (сольфеджио). Смородинова А.А. 15.10-16.40, 109. История зарубежной музыки (экзамен). Полунина Е.Н.	Пт. 21.03.
Сб. 22.03.					16.50-18.20, 322. Полифония. Дупинос С.Б.	Сб. 22.03.

ЗАЧЁТЫ И ЭКЗАМЕНЫ по индивидуальному		ЗАЧЁТЫ И ЭКЗАМЕНЫ по индивидуальному					ЗАЧЁТЫ И ЭКЗАМЕНЫ по индивидуальному расписанию
ДИСЦИПЛИНЫ по индивидуальному расписанию	<p>Специальный инструмент (экзамен). Кафедра Оркестровый класс (зачёт). Сергеев И.В. Исполнительская практика (Оркестровая) (зачёт). Сергеев И.В. Полифония (зачёт). Дупинос С.Б.</p>	<p>Оркестровый класс (зачёт). Арбуз С.И. Исполнительская практика (Оркестровая) (зачёт). Арбуз С.И. Полифония (диф.зачёт). Дупинос С.Б. Методика обучения игре на инструменте (лекция) Дукьянченко О.С.</p>	<p>Дирижирование (экзамен). Кафедра. Хоровой класс (зачёт). Минченко Ю.А. Творческая практика (Хоровое исполнительство) (зачёт). Кохановская Е.В. Полифония (диф.зачёт). Дупинос С.Б.</p>	<p>Специальный класс (зачёт). Чтение партитур (зачёт). Ещенко А.Б. Методика преподавания проф. дисциплин (сольфеджио) (экзамен). Смординова А.А. Полифония (диф.зачёт). Дупинос С.Б.</p>	<p>Специальный класс инструмент Ансамбль Квартет Фортепиано Исполнительская практика (Оркестровая) Исполнительская практика (Концертная)</p>	<p>Специальный класс инструмент Ансамбль Фортепиано Исполнительская практика (Оркестровая) Исполнительская практика (Концертная)</p>	<p>Специальный класс инструмент Ансамбль Квартет Фортепиано Исполнительская практика (Оркестровая)</p>

* дпв – дисциплины по выбору.

Декан музыкального факультета _____ Н.Г. Исаева

