

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР и МД

И.В. Кириенко

«20» января 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. Ректора

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2025 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2024-2025 УЧ. ГОДА  
ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ  
(СПЕЦИАЛИТЕТ)

Дни недели	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
Понедельник	<p>11.50-13.20, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>15.10-16.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. *</p> <p>16.50-18.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. *</p> <p>18.30-20.00, 118 <i>Методика обучения игре на инструменте</i> Кузнецов В.А.</p> <p>18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>	<p>15.10-16.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. *</p> <p>16.50-18.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. *</p> <p>18.30-20.00, 118 <i>Методика обучения игре на инструменте</i> Кузнецов В.А.</p>	<p>10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы менеджмента</i> Митина Н.Г. *</p> <p>15.10-16.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. *</p> <p>16.50-18.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. *</p> <p>18.30-20.00, 04 <i>История исполнительского искусства</i> Кузнецов В.А.</p>	<p>08.30-10.00, 104 <i>Культурология</i> Митина Н.Г. *</p> <p>10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И. *</p> <p>15.10-16.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. *</p> <p>16.50-18.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В.</p>	<p>15.10-16.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В. *</p> <p>16.50-18.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В.</p>
Вторник	<p>10.10-11.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>13.30-15.00, Б.зал <i>Духовой оркестр</i> Ананьев С.О. *</p> <p>16.50-18.20, 107 <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А.</p>	<p>13.30-15.00, Б.зал <i>Духовой оркестр</i> Ананьев С.О.</p>	<p>13.30-15.00, Б.зал <i>Духовой оркестр</i> Ананьев С.О. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>	<p>13.30-15.00, Б.зал <i>Духовой оркестр</i> Ананьев С.О.</p>	
Среда	<p>10.10-11.40, 104 (л) <i>История России</i> Моисеева Л.А. *</p> <p>11.50-13.20, 104 (с) <i>История России</i> Моисеева Л.А.</p>	<p>10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>13.30-15.00, 118 (с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>			<p>08.30-10.00, кабинет <i>Планирование и организация учебного процесса</i> Перич О.В.</p>

Четверг	10.10-11.40, Б. зал <i>Исполнительская практика (Оркестровая)</i> Сергеев И.В.	10.10-11.40, Б. зал <i>Исполнительская практика (Оркестровая)</i> Сергеев И.В. * 16.50-18.20, кабинет <i>Музыкальная форма</i> Перич О.В. * 18.30-20.00, 04 <i>Методика обучения игре на инструменте</i> Кузнецов В.А.	10.10-11.40, Б. зал <i>Исполнительская практика (Оркестровая)</i> Сергеев И.В.	10.10-11.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В.	10.10-11.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Сергеев И.В.
Пятница	08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. * 11.50-13.20, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н.	13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М.	11.50-13.20, 106 (с) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П. * 13.30-15.00, 106 (л) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П.		
Суббота		10.10-11.40, 104 <i>Основы государственной культурной политики РФ</i> Митина Н.Г. * 14.15-15.00, 322 <i>Полифония</i> Лупинос С.Б.			
По индивидуальному расписанию	Специальный инструмент Фортепиано <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Практика по получению профессиональных умений и навыков	Специальный инструмент Фортепиано Ансамбль <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Практика по получению профессиональных умений и навыков	Специальный инструмент Ансамбль Камерный ансамбль Изучение концертного репертуара Фортепиано Музыкально-педагогический практикум <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Практика по получению профессиональных умений и навыков Педагогическая практика	Специальный инструмент Камерный ансамбль Фортепиано Ансамбль <b>Практики:</b> <b>Учебная:</b> <b>Производственная:</b> Практика по получению профессиональных умений и навыков Педагогическая практика	Специальный инструмент Ансамбль Камерный ансамбль <b>Производственная:</b> Практика по получению профессиональных умений и навыков Преддипломная практика

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан



Н.Г. Исаева