

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР и МД
И.В. Кириенко

«20» января 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о. Ректора

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2025 г.



РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2024-2025 УЧ. ГОДА

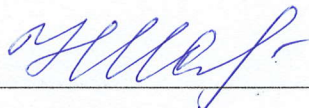
Дирижирование
ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ
(БАКАЛАВРИАТ)

Дни недели	1 курс	2 курс	3 курс	
Понедельник	11.50-13.30, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В. * 13.30-15.00, 329 <i>Хоровой класс</i> Минченко Ю.А. * 15.10-16.40, 104 (с) <i>История России,</i> Моисеева Л.А. * 16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая</i> <i>культура (дв)</i> Суворова С.Н.	11.50-13.20, 326 <i>Сольфеджио</i> Смородинова А.А. * 13.30-15.00, 329 <i>Хоровой класс</i> Минченко Ю.А.	10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы</i> <i>менеджмента</i> Митина Н.Г. * 13.30-15.00, 329 <i>Хоровой класс</i> Минченко Ю.А.	
Вторник	10.10-11.40, 326 <i>Сольфеджио</i> Смородинова А.А. * 16.50-18.20, 107 <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А.	11.50-13.20, 322 <i>Полифония</i> Ключко С.И.	11.50-13.20, 120 <i>Практический анализ</i> <i>хоровой музыки</i> Шушкова О.М. * 18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая</i> <i>культура (дв)</i> Суворова С.Н.	
Среда	10.10-11.40, 104 (л) <i>История России,</i> Моисеева Л.А. * 11.50-13.20, 329 <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л. * 13.30-14.15, 329 <i>Хоровой класс</i> Минченко Ю.А. * 15.10-16.40, 302 <i>Хороведение и хоровая</i> <i>аранжировка</i> Балановская Т.П.	10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. * 11.50-13.20, 329 <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л. * 13.30-14.15, 329 <i>Хоровой класс</i> Минченко Ю.А. * 15.10-16.40, 120 <i>Музыкальная форма</i> Шушкова О.М. * 18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая</i> <i>культура (дв)</i> Суворова С.Н.	10.10-11.40, 302 <i>История</i> <i>хорового искусства</i> Андриенко М.В. * 11.50-13.20, 329 <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л. * 13.30-14.15, 329 <i>Хоровой класс</i> Минченко Ю.А.	
Четверг				

Пятница	<p>08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. *</p> <p>11.50-13.20, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. *</p> <p>15.10-16.40, Б. зал <i>Творческая практика</i> (Хоровое исполнительство) Потопяк Г.Л.</p>	<p>13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М. *</p> <p>15.10-16.40, Б. зал <i>Творческая практика</i> (Хоровое исполнительство) Потопяк Г.Л.</p>	<p>10.10-10.55,325 <i>Методика</i> <i>репетиционной работы</i> Минченко Ю.А. *</p> <p>11.50-13.20, 106 (с) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П. *</p> <p>13.30-15.00, 106 (л) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П. *</p> <p>15.10-16.40, Б. зал <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л.</p>	
Суббота		<p>10.10-11.40, 104 <i>Основы государственной</i> <i>культурной политики РФ</i> Митина Н.Г.</p>		
По индивидуальному расписанию	<p>Дирижирование Фортепиано Вокальная подготовка</p>	<p>Дирижирование Чтение хоровых партитур Фортепиано Вокальная подготовка</p>	<p>Дирижирование Фортепиано Вокальная подготовка Практики: Производственная: Работа с хором Педагогическая практика</p>	

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан _____



Н.Г. Исаева