

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР и МД

И.В. Кириенко

«20» января 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2026 г.

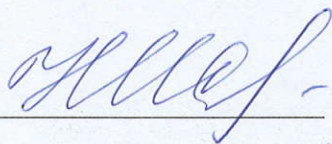
РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2025-2026 УЧ. ГОДА
ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
ФОРТЕПИАНО
(СПЕЦИАЛИТЕТ)

Дни недели	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
Понедельник	13.30-15.00, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В. * 15.10-16.40, 230 (с) <i>История России</i> Бурдин А.И. * 16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н.	11.50-12.35, 205 <i>Практическая импровизация</i> Кулиговский И.С. * 13.30-15.00, 205 <i>Методика обучения игре на инструменте</i> Андриенко Г.С.	10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы менеджмента</i> Митина Н.Г. * 11.50-12.35, 324 <i>Основы композиции</i> Илюхина Р.Е.	08.30-10.00, 104 <i>Культурология</i> Митина Н.Г. * 10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И.	
Вторник	11.50-13.20, 107 <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А.	11.50-13.20, 322 <i>Полифония</i> Ключко С.И.	18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н.	15.10-16.40, 225 <i>Отечественная фортепианная школа</i> Букач В.Г.	
Среда	10.10-11.40, 104 (л) <i>История России</i> Бурдин А.И.	08.30-10.00, 118 (с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. * 10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. * 18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н.		14.15-15.00, 120 <i>Основы музыкальной риторики</i> Шушкова О.М.	10.10-11.40, 103 <i>Планирование и организация учебного процесса</i> Перич О.В.
Четверг		11.50-13.20, 120 <i>Музыкальная форма</i> Шушкова О.М.	13.30-15.00, 106 <i>История исполнительского искусства</i> Безручко Е.В.		

Пятница	<p>08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. *</p> <p>10.10-11.40, 109 (с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. *</p> <p>11.50-13.20, 109 (л) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. *</p> <p>13.30-15.00, 225 <i>Сольфеджио</i> Смородинова А.А.</p>	<p>13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М.</p>	<p>13.30-15.00, 106 (л,с) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П.</p>		
Суббота		<p>08.30-10.00, 104 <i>Основы государственной культурной политики РФ</i> Митина Н.Г.</p>			
По индивидуальному расписанию	<p>Специальный инструмент Фортепианный ансамбль Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков</p>	<p>Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков</p>	<p>Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс Музыкально-педагогический практикум Родственный инструмент (орган/ клавиесин/синтезатор) (ф) Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков Педагогическая практика</p>	<p>Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс Современный исполнительский репертуар (дв) Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков Педагогическая практика</p>	<p>Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков Преддипломная практика</p>

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан _____



Н.Г. Исаева