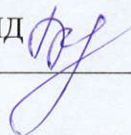


СОГЛАСОВАНО
Проректор по УР и МД
И.В. Кириенко



УТВЕРЖДАЮ
Ректор

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2026 г.

«20» января 2026 г.

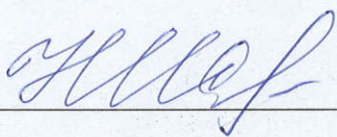
РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2025-2026 УЧ. ГОДА
ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(СПЕЦИАЛИТЕТ)

| Дни недели | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс | 5 курс |
|-------------|--|--|--|---|---|
| Понедельник | <p>10.10-11.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>11.50-13.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Ковшов С.Г. *</p> <p>13.30-15.00, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Ковшов С.Г. *</p> <p>18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p> | <p>11.50-13.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Ковшов С.Г. *</p> <p>13.30-15.00, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Ковшов С.Г.</p> | <p>10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы менеджмента</i> Митина Н.Г. *</p> <p>11.50-13.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Ковшов С.Г. *</p> <p>13.30-15.00, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Ковшов С.Г. *</p> <p>15.10-16.40, 109 <i>История исполнительского искусства</i> Лукьянченко О.С.</p> | <p>08.30-10.00, 104 <i>Культурология</i> Митина Н.Г. *</p> <p>10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И. *</p> <p>11.50-13.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Ковшов С.Г. *</p> <p>13.30-15.00, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Ковшов С.Г.</p> | <p>11.50-13.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Ковшов С.Г. *</p> <p>13.30-15.00, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Ковшов С.Г.</p> |
| Вторник | <p>15.10-16.40, 107А <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А.</p> | <p>11.50-12.35, 210 <i>Методика обучения игре на инструменте (для клавишных)</i> Лукьянченко О.С. *</p> <p>15.10-16.40, 106 <i>Музыкальная форма</i> Разувакина Т.П.</p> | <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p> | | |
| Среда | <p>10.10-11.40, 104 (л) <i>История России</i> Бурдин А.И. *</p> <p>11.50-13.20, 104 (л) <i>История России</i> Бурдин А.И.</p> | <p>08.30-10.00, 118 (с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>12.35-13.20, 316 <i>Методика обучения игре на инструменте (для клавишных)</i> Лукьянченко О.С. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p> | | | <p>10.10-11.40, 103 <i>Планирование и организация учебного процесса</i> Перич О.В.</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--|--|---|--|
| Четверг | 10.10-11.40, 106 <i>Гармония</i> Ещенко А.Б. * 11.50-13.20, Б. зал <i>Исполнительская практика (Оркестровая)</i> Ковшов С.Г. | 11.50-13.20, Б. зал <i>Исполнительская практика (Оркестровая)</i> Ковшов С.Г. | 11.50-13.20, Б. зал <i>Исполнительская практика (Оркестровая)</i> Ковшов С.Г. | 11.50-13.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Ковшов С.Г. | |
| Пятница | 08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. * 10.10-11.40, 109 (с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. * 11.50-13.20, 109 (л) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. | 13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М. * 15.10-16.40, 316 <i>Методика обучения игре на инструменте (для струнных)</i> Плотников В.И. | 13.30-15.00, 106 (л,с) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П. | | |
| Суббота | | 08.30-10.00, 104 <i>Основы государственной культурной политики РФ</i> Митина Н.Г. * 15.10-16.40, 322 <i>Полифония</i> Лупинос С.Б. | | | |
| По индивидуальному расписанию | Специальный инструмент Фортепиано Практики: Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и навыков | Специальный инструмент Ансамбль Фортепиано Практики: Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и навыков | Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс/Камерный ансамбль Музыкально-педагогический практикум Фортепиано Практики: Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и навыков Педагогическая практика | Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс/Камерный ансамбль Практики: Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и навыков Педагогическая практика | Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс/Камерный ансамбль Практики: Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и навыков Преддипломная практика |

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан _____



Н.Г. Исаева