

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

СОГЛАСОВАНО
Врио ректора



О.В. ПЕРИЧ

« 20 » декабря 2023 г.



РАСПИСАНИЕ СЕССИИ 3 курс 5 семестр 2023/2024 уч.г. ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

	МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО				ДИРИЖИРОВАНИЕ	МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	
	ФОРТЕПИАНО	ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЦИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	
Пн. 15.01.	8.30-10.00, 104. Экономика и основы менеджмента. Митина Н.Г. 13.30-15.00, 205. Методика обучения игре на инструменте. Андриенко Г.С.	8.30-10.00, 104. Экономика и основы менеджмента. Митина Н.Г.	8.30-10.00, 104. Экономика и основы менеджмента. Митина Н.Г.	8.30-10.00, 104. Экономика и основы менеджмента. Митина Н.Г. 15.10-16.40, 109. История исполнительского искусства. Лукьянченко О.С.	8.30-10.00, 104. Экономика и основы менеджмента. Митина Н.Г.		Пн. 15.01.
Вт. 16.01	11.50-13.20, 322. История нотации. Ключко С.И.	11.50-13.20, 322. История нотации. Ключко С.И. 13.30-15.00, 309. Методика обучения игре на инструменте. Борщева Л.Б.	11.50-13.20, 322. История нотации. Ключко С.И.	11.50-13.20, 322. История нотации. Ключко С.И.	11.50-13.20, 322. История нотации. Ключко С.И.		Вт. 16.01
Ср. 17.01.	11.50-13.20, 324. Методика обучения игре на инструменте. Андриенко Г.С. 13.30-16.40, 106. История музыки. Разувакина Т.П.	13.30-16.40, 106. История музыки. Разувакина Т.П.	13.30-16.40, 106. История музыки. Разувакина Т.П.	13.30-16.40, 106. История музыки. Разувакина Т.П.	13.30-16.40, 106. История музыки. Разувакина Т.П.		Ср. 17.01.

Чт. 18.01.	10.10-10.55, фойе. Прикладная физическая культура. Суворова С.Н.	10.10-10.55, фойе. Прикладная физическая культура. Суворова С.Н. 13.30-15.00, 309. Методика обучения игре на инструменте. Борщева Л.Б.	10.10-10.55, фойе. Прикладная физическая культура. Суворова С.Н.	10.10-10.55, фойе. Прикладная физическая культура. Суворова С.Н.	10.10-10.55, фойе. Прикладная физическая культура. Суворова С.Н. 13.30-16.40, 120. Практический анализ хоровой музыки. Шушкова О.М.		Чт. 18.01.
Пт. 19.01.	10.10-11.40, 205. Методика обучения игре на инструменте. Андриенко Г.С. 11.50-15.00, 106. История музыки. Разувакина Т.П.	11.50-15.00, 106. История музыки. Разувакина Т.П.	11.50-15.00, 106. История музыки. Разувакина Т.П.	11.50-15.00, 106. История музыки. Разувакина Т.П. 15.10-18.20, В/зал. Методика обучения игре на инструменте. Плотников В.И.	11.50-15.00, 106. История музыки. Разувакина Т.П.		Пт. 19.01.
Сб. 20.01.	14.15-17.35, 110. Современные информационные технологии. Ещенко А.Б.	14.15-17.35, 110. Современные информационные технологии. Ещенко А.Б.	14.15-17.35, 110. Современные информационные технологии. Ещенко А.Б.	14.15-17.35, 110. Современные информационные технологии. Ещенко А.Б.	14.15-17.35, 110. Современные информационные технологии. Ещенко А.Б.		Сб. 20.01.
Пн. 22.01.	13.30-15.00, 205. Методика обучения игре на инструменте (экзамен). Андриенко Г.С.	13.30-15.00, 309. Методика обучения игре на инструменте. Борщева Л.Б.		11.50-15.00, 216. Методика обучения игре на инструменте (л+экзамен). Плотников В.И. 15.10-17.35, 109. История исполнительского искусства. Лукьянченко О.С.			Пн. 22.01.
Ср. 24.01.		13.30-15.00, 309. Методика обучения игре на инструменте (экзамен). Борщева Л.Б.					Ср. 24.01.
Чт. 25.01.		10.00, 318. Фортепиано (зачёт). Кафедра	10.00, 318. Фортепиано (зачёт). Кафедра	10.00, 318. Фортепиано (зачёт). Кафедра	10.00, 318. Фортепиано (зачёт). Кафедра		Чт. 25.01.
Пт. 26.01.	11.50-15.00, 106. История музыки (экзамен). Разувакина Т.П.	11.50-15.00, 106. История музыки (экзамен). Разувакина Т.П.	11.50-15.00, 106. История музыки (экзамен). Разувакина Т.П.	11.50-15.00, 106. История музыки (экзамен). Разувакина Т.П.	11.50-15.00, 106. История музыки (экзамен). Разувакина Т.П.		Пт. 26.01.
Пн. 29.01.				15.10-17.35, 109. Методика обучения игре на инструменте. Лукьянченко О.С.			Пн. 29.01.

Чт. 01.02.				10.00, К/зал. Ансамбль (диф.зачёт). Кафедра			Чт. 01.02.
Пн. 05.02				15.10-18.00, 109. Методика обучения игре на инструменте (л+экзамен). Лукьянченко О.С.			Пн. 05.02
Вт. 06.02				10.00, К/зал. Специальный инструмент (экзамен). Кафедра			Вт. 06.02
Ср. 07.02	14.00, К/зал. Специальный инструмент (экзамен). Кафедра		16.40, К/зал. Специальный инструмент (экзамен). Кафедра Ансамбль духовых / ударных инструментов (диф.зачёт). Кафедра				Ср. 07.02
ЗАЧЁТЫ И ЭКЗАМЕНЫ по индивидуальному расписанию	Концертмейстерский класс (зачёт). Кафедра Ансамбль (зачёт). Кафедра Теория и практика исторического исполнительства (ф). Огаркова Е.А.	Специальный инструмент (экзамен). Кафедра Ансамбль (зачёт). Кафедра Квартет (зачёт). Кафедра Оркестровый класс (зачёт). Шевелев В.С.	Оркестровый класс (зачёт). Шевелев В.С. Методика обучения игре на инструменте (л+экзамен). Расулов О.И.	Оркестровый класс (зачёт). Арбуз С.И.	Дирижирование (экзамен). Кафедра Хоровой класс (зачёт). Потопяк Г.Л. Методика преподавания проф. дисциплин (л+экзамен). Синенко В.И.		ЗАЧЁТЫ И ЭКЗАМЕНЫ по индивидуальному расписанию

ДИСЦИПЛИНЫ по индивидуальному расписанию	Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс Основы композиции Дополнительный инструмент Исполнительская практика (Концертная) (ср) Педагогическая практика	Специальный инструмент Ансамбль Квартет Фортепиано Педагогическая практика	Специальный инструмент Музыкально- педагогический практикум Инструментовка Духовой оркестр Ансамбль духовых / ударных инструментов Исполнительская практика (Концертная) (ср) Педагогическая практика	Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс/ Камерный ансамбль Инструментовка Фортепиано Исполнительская практика (Концертная) (ср) Педагогическая практика	Дирижирование Чтение хоровых партитур Хоровая аранжировка Фортепиано Работа с хором (ср) Педагогическая практика		ДИСЦИПЛИНЫ по индивидуальному расписанию

* дпв – дисциплина по выбору; ф – факультатив; ср – самостоятельная работа

Декан музыкального факультета  Н.Г. Исаева