

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР и МД

И.В. Кириенко

«20» января 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2026 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2025-2026 УЧ. ГОДА

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ:

ЭСТРАДНО - ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

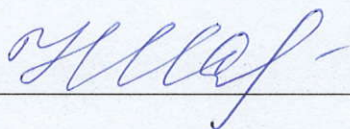
(БАКАЛАВРИАТ)

Дни недели	1 курс	3 курс	4 курс
Понедельник	15.10-16.40, 230 (с) <i>История России</i> Бурдин А.И. * 16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н.	10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы менеджмента</i> Митина Н.Г. * 13.30-15.00, 117 <i>Джазовый ансамбль</i> Пестов А.В.	10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И. * 13.30-15.00, 117 <i>Джазовый ансамбль</i> Пестов А.В.
Вторник	11.50-13.20, 108 <i>Теория музыки</i> Бабухина Е.В. * 13.30-15.00, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. * 15.10-16.40, 107 <i>Иностранный язык</i> Сапёлкин А.А.	10.10-11.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. * 18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н.	
Среда	10.10-11.40, 104 (л) <i>История России,</i> Бурдин А.И. * 11.50-13.20, 215 <i>Сценическая речь</i> Бакшеева Г.Ф. * 15.10-16.40, фойе <i>Танец, сценическое движение</i> Волгогонова В.Е.		10.10-11.40, 328а <i>Работа со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой</i> Задков В.В. * 11.50-12.35, 328а <i>Методика работы с эстрадно-джазовым ансамблем</i> Задков В.В.
Четверг			
Пятница	08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. * 11.50-13.20, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н.	13.30-15.00, 106 (л,с) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П.	

Музыкальное искусство эстрады2

Суббота	10.10-11.40, 306 <i>Основы фониапии и устройства голосового аппарата</i> Костюк А.А. * 15.10-16.40, 236 <i>Основы актерского мастерства</i> Марченко М.А.		
По индивидуальному расписанию	Эстрадно-джазовое пение Фортепиано Практики: Учебная: Исполнительская практика (Концертная)	Эстрадно-джазовое пение Музыкально-педагогический практикум Вокально-джазовая импровизация Практики: Производственная практика: Исполнительская практика (Концертная) Педагогическая практика	Эстрадно-джазовое пение Практики: Производственная практика: Исполнительская практика (Концертная) Преддипломная практика

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив.

Декан  Н.Г. Исаева