



И.о. ректора

*[Handwritten signature]*

О.В.Перич

28 » марта 2025 г.

## КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКИХ И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ НА 2025/26 УЧЕБНЫЙ ГОД

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный государственный институт искусств»

№ п/п	Код направ- ления под- готовки (специаль- ности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Количество мест для приема на обучение за счет средств физических и юридических лиц на 2024-2025 год			
			Всего	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
<b>ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА</b>						
1.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	1	1	X	X
2.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	9	3	X	6
3.	53.03.03	Вокальное искусство	2	2	X	X
4.	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	1	X	X	1
5.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	3	3	X	X
<b>ИТОГО:</b>			<b>16</b>	<b>9</b>	<b>X</b>	<b>7</b>
<b>ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА</b>						
1.	52.05.01	Актерское искусство	5	5	X	X
2.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства	8	8	X	X
3.	53.05.02	Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором	2	2	X	X
4.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство	3	3	X	X



6.	54.05.02	Живопись	6	6	X	X
<b>ИТОГО:</b>			<b>24</b>	<b>24</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ</b>						
1.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	9	9	X	0
2.	53.04.02	Вокальное искусство	4	4	X	X
3.	53.04.04	Дирижирование	1	1	X	0
<b>ИТОГО:</b>			<b>14</b>	<b>14</b>	<b>X</b>	<b>0</b>
<b>ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ</b>						
1.	5.10.3	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	2	2	X	X
<b>ИТОГО:</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ</b>						
1.	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	20	20	X	X
2.	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	5	5	X	X
<b>ИТОГО:</b>			<b>25</b>	<b>25</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>						
1.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	2	2	X	X
2.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	2	2	X	X
3.	53.02.04	Вокальное искусство	1	1	X	X
4.	53.02.07	Теория музыки	0	0	X	X
<b>ИТОГО:</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>ВСЕГО:</b>			<b>86</b>	<b>79</b>	<b>X</b>	<b>7</b>