

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

Расписание занятий музыкального колледжа на первое полугодие 2024-2025 уч. г.  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):



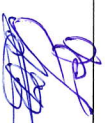
курс	Формицано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Инструментальный народный оркестр
3	09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109  11.50 – 13.20 Сольфеджио, ауд.322, А.О. Серобян	09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109  11.50-13.20 Сольфеджио, ауд.322, А.О. Серобян	09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109  15.10-15.55 Оркестр (учебная практика), Б. зал Сергеев И.В.	09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109  11.50-15.00 Оркестр (учебная практика), Б. зал Арубз С.И.
Понедельник	08.30-10.00 Основы философии, ауд.230, М.М. Рыкова  10.10-11.40 Основы педагогики и психологии, ауд.230, М.М. Рыкова  11.50-13.20 Физическая культура, С.Н. Суворова общежитие  15.10-16.40 Хоровой класс, ауд. 329, Г.Л. Помояк	08.30-10.00 Основы философии, ауд.230, М.М. Рыкова  10.10-11.40 Основы педагогики и психологии, ауд.230, М.М. Рыкова  11.50-13.20 Физическая культура, С.Н. Суворова общежитие  15.10-16.40 Хоровой класс, ауд. 329, Г.Л. Помояк	16.50-18.20 Методика обучения царе на инструменте, ауд. 122, Кузнецов В.А.  08.30-10.00 Основы философии, ауд.230, М.М. Рыкова  10.10-11.40 Основы педагогики и психологии, ауд.230, М.М. Рыкова  11.50-13.20 Физическая культура, С.Н. Суворова общежитие  13.30-15.00 Духовой оркестр, большой зал, Ананьев С.О.  15.10-16.40 Хоровой класс, ауд. 329, Г.Л. Помояк	08.30-10.00 Основы философии, ауд.230, М.М. Рыкова  10.10-11.40 Основы педагогики и психологии, ауд.230, М.М. Рыкова  11.50-13.20 Физическая культура, С.Н. Суворова общежитие  13.30-15.00 Методика обучения царе на инструменте, видеозал, Козыцкая Е.Р.  15.10-16.40 Хоровой класс, ауд. 329, Г.Л. Помояк
Вторник	10.10-11.40 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд. 322, Томских Д.А.	10.10-11.40 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд. 322, Томских Д.А.	10.10-11.40 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд. 322, Томских Д.А.	10.10-11.40 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд. 322, Томских Д.А.
Среда	10.10-11.40 Музыкальное сольфеджио, ауд. 109 Томских Д.А.	08.30-10.00 Гармония, ауд.108, А.О. Серобян  10.10-11.40 Оркестр (учебная практика), Б. зал Сергеев И.В.	08.30-10.00 Гармония, ауд.108, А.О. Серобян  10.10-10.55 Оркестр (учебная практика), Б. зал Сергеев И.В.	13.30-15.00 Методика обучения царе на инструменте, видеозал, Лукьянченко О.С.  08.30-10.00 Гармония, ауд.108, А.О. Серобян
Четверг	11.50-13.20 Гармония, ауд.109, Д. А. Томских	11.50-13.20 Методика обучения царе на инструменте, ауд.225, Швецова С.С.	15.10-16.40 Оркестр (учебная практика), Б. зал Арубз С.И.	

	<p>08.30-10.00 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Салегкин</p> <p>10.10-11.40 Методика обучения игре на инструменте, ауд. 205, Андриенко Г.С.</p> <p>13.30-15.00 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд.322 Томских Д.А.</p> <p>15.10-15.55 Основы философии, ауд. 109 Рыкова М.М.</p>	<p>08.30-10.00 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Салегкин</p> <p>13.30-15.00 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд.322 Томских Д.А.</p> <p>15.10-15.55 Основы философии, ауд. 109 Рыкова М.М.</p>	<p>08.30-10.00 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Салегкин</p> <p>11.50-13.20 Сольфеджио, ауд.108, А.О. Серобян</p> <p>13.30-15.00 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд.322 Томских Д.А.</p> <p>15.10-15.55 Основы философии, ауд. 109 Рыкова М.М.</p>	<p>08.30-10.00 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Салегкин</p> <p>11.50-13.30 Сольфеджио, ауд.108, А.О. Серобян</p> <p>13.30-15.00 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд.322 Томских Д.А.</p> <p>15.10-15.55 Основы философии, ауд. 109 Рыкова М.М.</p>
<p>Субот</p>	<p>11.50-13.20 Безопасность жизнедеятельности, ауд. 109 Малышева А.М.</p> <p>Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, дополнительныи инструмент, концертмейстерская подготовка (учебная практика), чтение с листа и транспозиция (учебная практика), ансамблевое исполнительство (учебная практика)</p>	<p>11.50-13.20 Безопасность жизнедеятельности, ауд. 109 Малышева А.М.</p> <p>Специальный инструмент, камерный ансамбль, концертный класс, дополнительныи инструмент – фортепиано, учебная практика по педагогической работе</p>	<p>11.50-13.20 Безопасность жизнедеятельности, ауд. 109 Малышева А.М.</p> <p>Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, дополнительныи инструмент – фортепиано, учебная практика по педагогической работе</p>	<p>11.50-13.20 Безопасность жизнедеятельности, ауд. 109 Малышева А.М.</p> <p>Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс/камерный ансамбль, дирижирование, дополнительныи инструмент – фортепиано</p>

Согласовано:

Проректор по учебной работе и международнои деятельности

И.о. зав. музыкальным колледжем



И.В. Кириенко  
А.Е. Кулиговская