

ФГБОУ ВО  
«Дальневосточный государственный институт искусств»



О. В. Перич

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
В АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ  
(иностранные обучающиеся)**

на первое полугодие 2023/2024 уч. г.

Дни недели	2 курс					
	Искусство музыкально-инструментального исполнительства					Искусство вокального исполнительства
	<i>Сольное исполнительство на фортепиано</i>	<i>Концертмейстерское исполнительство на фортепиано</i>	<i>Сольное исполнительство на струнных инструментах</i>	<i>Сольное исполнительство на духовых инструментах</i>	<i>Сольное исполнительство на баяне</i>	<i>Академическое пение</i>
<b>Понедельник</b>	19.15-20.00, Практические основы концертной деятельности, Габдуллин Р.И., видеозал, Moodle					
<b>Вторник</b>	11.50-13.20 Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе, Илюхина Р.Е., ауд. 324, Moodle					
<b>Среда</b>	10.10-11.40, 11.50-12.35 Иностранный язык (русский), Соколовская Л.А., Moodle					
<b>Четверг</b>						
<b>Пятница</b>	15.10-16.40 Психологические теории личности, Райх К.Г., ауд. 104					
<b>Суббота</b>						10.10 – 11.40 Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе, Глушенко Е. А.
<b>По индивидуальному расписанию</b>	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Искусство вокального исполнительства), Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики <b>Практики</b> <b>Производственная практика:</b> Педагогическая, Творческая					

Зав. магистратурой и ассистентурой-стажировкой

С. И. Ключко