















**Горобец Эмилия Александровна** (Кемерово) (онлайн): Портрет как образ художника (на примере работ В. Н. Коробейникова «Поиски себя», «Полёты с музой»).

**Сунь Ин** (Владивосток): Исследование интерактивной интеграции литературы и изобразительного искусства в Китае.

**Тянь Цифань** (Владивосток): Жизнь и творчество ведущих художников китайской провинции Шаньдун: поколение 1950-х гг.

**Чжэн Сяои** (Владивосток): Граница между сном и реальностью: сравнительное исследование иммерсивного искусства и творчества Сальвадора Дали.

**Чжан Исинь** (Владивосток): Период становления жанра Ляньхуаньхуа: Чжан Линтао и Ху Руофо «Сон в красном тереме», 1950-60 г.

**Цзинь Фэн** (Владивосток): Современная традиция вырезания из бумаги в провинции Шаньдун.

**Ван Нин** (Владивосток): Исследование традиционного китайского орнамента как источник современного дизайна в историческом аспекте.

**Чжан Сяоли** (Владивосток): Практика преподавания ремёсел этнических меньшинств в колледжах и университетах Северо-Восточного Китая.