Комитет культуры Волгоградской области

Государственное образовательное бюджетное учреждение культуры

высшего образования

«Волгоградский государственный институт искусств и культуры»

Некоммерческая Унитарная Организация

Волгоградского регионального фонда поддержки социально-культурных проектов и инициатив «Перекресток культур»

**Информационное письмо**

**Всероссийская с международным участием**

**научно-практическая конференция**

**«С.В. Рахманинов и его время»**

**27 апреля 2023 года** Волгоградский государственный институт искусств и культуры проводит Всероссийскую с международным участием научно-практическую конференцию **«С.В. Рахманинов и его время»**, посвященную 150-летию со дня рождения композитора.

Приуроченность конференции к юбилею великого русского музыканта предполагает нацеленность ее научных диалогов на осмысление исторического вклада С.В. Рахманинова в развитие отечественной музыкальной культуры, изучение историко-культурных контекстов времени, породившего феномен его уникальной творческой личности.

Тематические направления в работе конференции:

• С.В. Рахманинов и отечественная фортепианная школа;

• С.В. Рахманинов и отечественная музыкально-художественная культура конца XIX – первой половины XX века;

• Творческое наследие С.В. Рахманинова и современность.

Регламент выступлений: 10 минут доклад, 5 минут – дискуссия.

Языки конференции – русский, английский, китайский.

Конференция проводится в очном и онлайн форматах. Возможно заочное участие (стендовый доклад). Доклад на иностранном языке просим дополнить тезисами на русском языке.

Всем докладчикам выдается сертификат участника конференции. Проезд и проживание иногородних участников оплачиваются направляющей стороной.

Заявки на участие в конференции принимаются до 10 апреля 2023.

По результатам конференции планируется издание сборника материалов с размещением в базе РИНЦ.

Образец заявки и требования к оформлению статей прилагаются (приложения 1, 2).

Контактная информация Оргкомитета:

**e-mail:** **vgiik.nauka@gmail.com**

Почтовый адрес ГОБУК ВО «ВГИИК»:

Волгоград, 400001, ул. Циолковского, д. 4.

телефон-факс: (8442) 97-48-84

**Приложение 1.** Образец заявки

|  |  |
| --- | --- |
| Тема доклада |  |
| Тематическое направление |  |
| ФИО автора/соавтора (ов) |  |
| Место работы |  |
| e-mail организации |  |
| Должность, ученая степень |  |
| Ученое/почетное звание |  |
| Личный e-mail, телефон |  |
| Форма участияОчно/онлайн/заочно |  |

**Приложение 2.**

Требования к оформлению статей

* Объем – до 20 тыс. знаков с пробелами; шрифт – Times New Roman, 14 кегль; междустрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине, без переносов; все поля – 2,5 см.
* Абзацы отмечаются отступом в 1,25 см (не использовать табуляцию и пробелы); интервал между абзацами обычный, шрифтовые выделения курсивом.
* Оформление сносок (примечаний): все сноски постраничные, со сквозной нумерацией арабскими цифрами, 12 кегль. Междустрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине. Концевые сноски не используются.
* Ссылки на литературу указываются в квадратных скобках по образцу: [5, *59*], где первая цифра означает порядковый номер издания в библиографии, вторая (выделенная курсивом) – номер страницы. Список обозначается словом «Литература».
* Автоматически нумерованная библиография дается в конце статьи, составляется по мере упоминания источников (не в алфавитном порядке) и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.05–2008. При ссылке на электронный источник необходимо указание даты обращения [URL].
* Иллюстративные материалы (нотные примеры, схемы, рисунки) принимаются в графических форматах pdf или jpg (разрешение от 300 до 600 dpi); сканированные материалы не рассматриваются.
* Текст статьи начинается с инициалов и фамилии автора курсивом, полужирным шрифтом (выравнивание справа). Название статьи – полужирным шрифтом без курсива (выравнивание по центру).
* Оригинальные названия произведений – как русских, так и иноязычных, – даются обычным шрифтом, с прописной буквы и в кавычках («»). Жанровые названия – с прописной буквы, без кавычек. Порядковые номера симфоний, концертов, сонат даются словами (не цифрой), также с заглавной буквы. Обозначения опусов не отделяются от названия запятой.
* Использование кавычек: в оригинальных названиях художественных произведений и цитатах применяются типографские кавычки «…»; внутри цитат – обычные “…”; цитаты даются обычным шрифтом (не курсивом).
* Тире длинное – , в том числе при указании дат (напр., 1920-е – 1930-е годы, но 1920-е годы). Использование дефиса вместо тире не допускается.
* Даты обозначаются цифрами: века – римскими, годы и десятилетия – арабскими. Использование русских букв «Х», «У» в написании римских цифр, буквы «О» вместо цифры «ноль» не допускается.
* К статье прилагаются: аннотация (150–200 слов) и ключевые слова (5–7).