**Условия участия в выставке-конкурсе творческих работ «Родной край, люди и море»**

Центр прототипирования «ТриА» Дальневосточного государственного института искусств (далее – центр), при поддержке министерства культуры и архивного дела Приморского края, управления культуры администрации города Владивостока, МБУК «ЦСИ «Артэтаж» объявляет о проведении выставки-конкурса творческих работ на создание эскиза росписи тарелки и создание скульптурной композиции на тему: «Родной край, люди и море» (далее –конкурс).

**I. Цель проведения конкурса:** развитие знаний и навыков в области декоративно-прикладного творчества, возрождение интереса к традиционным ремеслам русской культуры.

**II. Тематика конкурса:** Родной край, люди и море

Главное богатство любого края – это люди, которые с любовью стоят и украшают свою малую Родину, вкладывая в неё свою душу и просто живут. Вот про таких жителей Приморского края мы и предлагаем вам рассказать свои истории в эскизах и скульптурах.

К участию в конкурсе центр приглашает учащихся детских школ искусств Приморского края (возрастная категория: 12-17 лет), студентов художественного колледжа г. Владивостока и студентов высших учебных заведений Приморского края. Победителям конкурса будет предоставлена возможность воссоздать свои эскизы надглазурными красками на фарфоровой тарелке с последующим обжигом изделий и создать скульптурные композиции из фарфоровой массы в современной мастерской художественной керамики центра, оснащенной высокотехнологичным оборудованием, под руководством мастеров центра.

**III. Номинации конкурса**:

1. **Надглазурная роспись по фарфору**

*1,2,3 места* среди учащихся детских школ искусств (возрастная категория: 12-17 лет);

*1,2,3 место* среди студентов художественного колледжа г.Владивостока и студентов высших учебных заведений Приморского края.

1. **Скульптурная композиция**

*1,2,3 места* среди учащихся детских школ искусств (возрастная категория: 12-17 лет);

*1,2,3 место* среди студентов художественного колледжа г.Владивостока и студентов высших учебных заведений Приморского края.

**IV. Награды**:

**Номинация: надглазурная роспись по фарфору**

***1 место***: сертификат на 3-х дневную работу (без оплаты) в мастерской художественной керамики центра с предоставлением красок и материала для росписи в сопровождении мастеров центра (1 чел. на 3 дня или 3 чел. на 1 день, победители могут пригласить друзей или родителей);

***2 место***: сертификат на 2-х дневную работу (без оплаты) в мастерской художественной керамики центра с предоставлением красок и материала для росписи в сопровождении мастеров центра (1 чел. на 2 дня или 2 чел. на 1 день,обедители могут пригласить друзей или родителей);

***3 место***: сертификат на 1 день работы (без оплаты) в мастерской художественной керамики центра с предоставлением красок и материала для росписи в сопровождении мастеров центра.

**Номинация: скульптурная композиция**

***1 место***: сертификат на 3-х дневную работу (без оплаты) в мастерской художественной керамики центра с предоставлением материала для лепки (фарфоровая масса) в сопровождении мастеров центра (1 чел. на 3 дня или 3 чел. на 1 день, победители могут пригласить друзей или родителей) и последующий обжиг готовых изделий;

***2 место***: сертификат на 2-х дневную работу (без оплаты) в мастерской художественной керамики центра с предоставлением материала для лепки (фарфоровая масса) в сопровождении мастеров центра (1 чел. на 2 дня или 2 чел. на 1 день, победители могут пригласить друзей или родителей) и последующий обжиг готовых изделий;

***3 место***: сертификат на 1 день работы (без оплаты) в мастерской художественной керамики центра с предоставлением материала для лепки (фарфоровая масса) в сопровождении мастеров центра и последующий обжиг готовых изделий.

**Победители**получают также дипломы, которые могут быть добавлены в творческое портфолио и учтены при поступлении в художественные образовательные учреждения на творческие специальности.

По решению Жюри в каждой номинации конкурса может быть присужден **Гран-При*.***

**Награды Гран-При**

**Номинация: надглазурная роспись по фарфору**

1. Сертификат на 5-ти дневную работу (без оплаты) в мастерской художественной керамики центра с предоставлением красок и материала для росписи в сопровождении мастеров центра (сертификат может быть разделен с друзьями или родителями);

2. Три готовых изделия (тарелки) с изображением эскиза победителя;

3. Диплом победителя конкурса.

**Номинация: скульптурная композиция**

1.Сертификат на 5-ти дневную работу (без оплаты) в мастерской художественной керамики центра с предоставлением материала для лепки (фарфоровая масса) в сопровождении мастеров центра (сертификат может быть разделен с друзьями или родителями) и последующий обжиг готовых изделий;

2. Три готовых изделия (скульптурной композиции) победителя;

3. Диплом победителя конкурса.

**V. Этапы конкурса:**

1. Прием творческих работ:

**- *Эскизы росписи тарелки*** – принимаются ***до 10 марта 2023*** г. (включительно) в виде цифровой копии в цветном изображении в формате jpg (от 1 до 4 шт.) в хорошем качестве (не менее 3 Мб не более 5 Мб, разрешение цифровой фотографии от 5 Мп) по адресу электронной почты: aaa@dv-art.ru с пометкой «Конкурс». К цифровой копии эскиза прикрепляется скан заполненной и ***подписанной*** заявки на участие в конкурсе.

- ***Скульптурные композиции*** - принимаются ***до 10 марта 2023*** г. (включительно) очно по адресу: г. Владивосток, ул. Петра Великого -3А, каб. 109 А, тел: +7914-792-4202 (What’s app) или по почте по указанному выше адресу (от 1 до 4 шт.) с заполненной и ***подписанной*** заявкой на участие в конкурсе. Размер композиций: не более 20 см х 20 см. Пересылка работ (на участие в конкурсе и обратно) оплачивается участниками конкурса.

1. Объявление победителей**:** ***15-17 марта 2023 года.***
2. Дата торжественного награждения победителей будет объявлена дополнительно.
3. Использование сертификатов победителей: **до 30 июня 2023 года** (включительно).
4. **Условия участия в конкурсе:**

Участие в конкурсе для учащихся и студентов бесплатное.

Участники конкурса дают согласие организаторам конкурса на размещение фото эскизов росписи тарелок, керамических изделий и своих фотографий в социальных сетях Центра прототипирования «ТриА» и Дальневосточного государственного института искусств.

Транспортные расходы, расходы на проживание и пересылку творческих работ оплачиваются участниками конкурса самостоятельно.

По итогам проведения конкурса будет организована выставка творческих работ в Центре современного искусства «Артэтаж».

**Председатель жюри:**

 - Ушаков Сергей Владимирович, проректор Дальневосточного государственного института искусств, директор Центра прототипирования «ТриА».

**Состав жюри:**

- Обухов Игорь Борисович, профессор, художник, член Союза художников России.

- Попович Наталья Анатольевна, профессор, декан художественного факультета, член Союза художников России;

- Лапо Евгений Геннадьевич, доцент, художник, член Союза художников России;

- представитель министерства культуры и архивного дела Приморского края;

- представитель управления культуры администрации города Владивостока.

 

690091, Владивосток, ул. Петра Великого, 3-а

 +7 (914) 792-42-02, [www.prototip.dv-art.ru](http://www.prototip.dv-art.ru), aaa@dv-art.ru,

<https://t.me/artcentre_3A>, vk.com/artcentre\_3a