

**СПИСОК ПОДАВШИХ ЗАЯВЛЕНИЕ  
по программам подготовки бакалавриата (очно)  
в рамках контрольных цифр приема  
на 08 июля 2024 года**

**53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»  
(очное)**

№ п/п	Регистрационный номер	Фамилии	СНИЛС	Вид:	Условия поступления
1	2		3	4	5
1.	7b710e10-089d-49c4-829d-16b66cc031b3		157-494-953 21	«Фортепиано»	Основные места
2.	1cab1541-2bd5-45d0-8a92-4560d13cec44		159-685-245 25	«Фортепиано»	Основные места
3.	daed96de-747a-45b1-99ba-7966925aaa8f		133-664-573 67	«Фортепиано»	Основные места
4.	69d02b75-0297-4f6b-9341-af6e2369bacc		202-583-588 52	«Фортепиано»	Основные места
5.	f3dbba9a-c4c1-4a57-9cef-1f4a34862d6d		160-850-607 54	«Фортепиано»	основные места
6.	ed93843d-f214-49c6-b027-342ff1e258ae		206-063-615 26	«Фортепиано»	основные места
7.	6995d4b1-ca69-43a2-8f80-7016227c8cab		160-437-634 51	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	Основные места
8.	7eb3739a-d7a3-4031-a80a-10d73453840a		157-885-947 46	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	Основные места
9.	96a99ee2-e257-477e-941f-fb3524a01961		158-772-574 21	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	Основные места
10.	27ceb99d-d0cd-4e7f-b3bf-a77058f45372		166-425-118 65	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	Основные места
11.	cac117ff-a3e1-4f08-acc0-859538ad18a8		153-748-328-84	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	Основные места

12.	4c388542-7c38-4095-9dec-a8687a57ce19		171-955-650 98	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	Основные места
13.	36d0c12e-170b-4ef0-a2bb-f233c23549a8		157-154-174 65	«Оркестровые струнные инструменты»	Основные места
14.	fe4d953c-4ea3-4353-87f4-6b9b2665bbfd		164-465-625 85	«Оркестровые струнные инструменты»	Основные места
15.	a709aef8-f424-492f-9113-c643f94b510d		159-564-315 02	«Оркестровые струнные инструменты»	Основные места
16.	263a5448-c6f2-4541-beb4-ebb1af32cf8c		195-660-640 06	«Оркестровые струнные инструменты»	Основные места
17.	c78c0030-f21b-40b7-94db-f58242953051		192-680-932 04	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Основные места
18.	21840eff-43e3-4b7d-a040-150c473d5589		176-518-300 82	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Основные места
19.	86fb15a9-0d60-4c3f-9bf4-2768837a588d		161-693-039 71	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Основные места
20.	734c9308-e3a0-4e36-ad32-6f14d7a72908		159-850-627 12	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Основные места
21.	b84f392e-d1a1-47ad-a81f-89866eb6f323		167-931-571 07	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Основные места
22.	a4daafaa-5c80-4069-ae1c-e1582304dcd1		134-596-524 82	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Основные места
23.	c383a809-cbcc-441e-9b00-a7ea4a9f9c7e		164-879-269-29	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Основные места
24.	191a8879-1460-4506-ab77-3cebe5855fde		166-984-235-24	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Основные места
25.	fb2c50e2-9a63-4507-b5b8-49d7c2047918		157-379-396-18	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Основные места
26.	fa3e577b-8581-45de-b238-0b676663779d		174-810-453-70		Основные места

**53.03.05 Дирижирование (очное)**

№ п/п	Регистрационный номер	Фамилии	СНИЛС	Вид:	Условия поступления
1	2		3	4	5
	d6e528e7-c1a3-4a41-8a75-342d01ea299e		168-017-905-77	«Дирижирование академическим хором»	Основные места
1.	b788a9f6-7351-4659-93ee-3aa55607b292		145-389-245 88	«Дирижирование академическим хором»	Основные места
2.	f06c03ab-4455-42ed-86bb-0f8c37202773		157-815-030 76	«Дирижирование академическим хором»	Основные места
3.	03487e48-6fd9-47ca-a8ed-669368c04059		147-820-354 70	«Дирижирование академическим хором»	Основные места
4.	c658dd49-c541-411a-9167-cc7e8cd5b69c		143-291-052 34	«Дирижирование академическим хором»	Основные места

**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (очное)**

№ п/п	Регистрационный номер	Фамилии	СНИЛС	Вид:	Условия поступления
1	2		3	4	5
1.	1b7d3d3a-62d0-46d7-a60c-c0d9971b53b6		159-451-620 86		Основные места
2.	7b710e10-089d-49c4-829d-16b66cc031b3		157-494-953 21	«Фортепиано»	Основные места
3.	1f505f83-fa83-4bb0-82dd-2f7495e36144		150-406-434 18	«Эстрадно-джазовое пение»	Основные места

4.	178059a9-b4ca-4814-8b43-bde66c93d23e		160-458-409 58	«Эстрадно-джазовое пение»	Основные места
5.	3336c7ed-200e-4fd3-8da7-b4089d1d5eb7		129-410-489 53	«Эстрадно-джазовое пение»	Основные места
6.	97f25c91-d588-488f-9df2-43ac2680f4b0		142-464-016 32	«Эстрадно-джазовое пение»	Основные места
7.	4b634772-fd7f-4dde-afde-40a8dc7ffa4d		176-425-982 04	«Инструменты эстрадного оркестра»	Основные места
8.	2ce13eca-45ff-4140-b774-1434ef397002		141-565-850 61		Основные места
9.	e8630896-a3b3-48a6-b16f-c5687404a854		147-489-699 33	«Эстрадно-джазовое пение»	Основные места
10.	60a145be-f832-405d-8136-34035dbd6706		192-503-591 70	«Эстрадно-джазовое пение»	Основные места
11.			159-956-091 32	«Инструменты эстрадного оркестра»	Основные места

### 53.03.03 Вокальное искусство (очное)

№ п/п	Регистрационный номер	Фамилии	СНИЛС	Вид:	Условия поступления
1	2		3	4	5
1.	78baaaf6-3df5-4c00-bcca-c7546ec56930		167-703-517 83	«Академическое пение»	Основные места
2.	3be809c1-24de-496a-af93-d36ded5390e8		165-628-070 83	«Академическое пение»	Основные места
3.	26bc8014-1afe-4f3e-a188-0b4075fb7752		169-248-646 14	«Академическое пение»	Основные места
4.	1f505f83-fa83-4bb0-82dd-2f7495e36144		150-406-434 18	«Академическое пение»	Основные места
5.	171c337b-1465-4575-8351-d642c502678f		164-578-051 92	«Академическое пение»	Основные места

6.	0c7f0c1e-a353-4021-8a2e-f8474240193a		176-429-378 06	«Академическое пение»	Основные места
7.	1c5230d2-60d8-403c-9960-5454954b4c83		172-256-615 64	«Академическое пение»	Основные места
8.	1d30efa6-9046-43ee-847b-fb2b25cd35f8		174-511-519 57	«Академическое пение»	Основные места
9.	ae139304-0d7c-47b8-8540-05e1f940574f		135-366-751 71	«Академическое пение»	Основные места
10.	831b2c86-719b-4ae9-a2e2-17e50f3a4dff		170-628-843-77	«Академическое пение»	Основные места
11.	fe9c2606-1f35-4894-a1d9-2a6f6aacbd16		158-443-453-85	«Академическое пение»	Основные места
12.	fd76e336-62a0-4e09-a216-831ebe32ba7c		164-259-542-82	«Академическое пение»	Основные места
13.	9c4ea43a-3830-4aad-a262-c69ef4de2abc		158-785-208 19	«Академическое пение»	Основные места