

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

**Деятельность научно-творческого
студенческого общества.
Школа воспитания педагогических кадров**

Руководитель проекта: научный работник ДВГИИ, кандидат
искусствоведения Корнелюк Татьяна Александровна

Дальневосточный государственный институт искусств представляет вашему вниманию свой опыт деятельности научно-творческого студенческого общества.

В 2024 году в работе НТСО ДВГИИ следующие проекты:

1. Научно-просветительский лекторий «Научные меридианы искусствоведения».

2. «Ученику от учителя»: презентация учебного издания.

3. «В науку вместе с преподавателем».

4. «Интерпретация в искусстве».

5. Научно-просветительский проект «Читаем и обсуждаем».

Реализация представленных проектов направлена на решение следующих задач:

1. Гармонично соединить учебное, творческое и научное в жизнедеятельности студентов.

2. Повысить интерес студентов к научно-исследовательской деятельности, к насущным проблемам искусствоведения, показывая практическое применение научных знаний в их профессиональной деятельности.

3. Направить студентов к профессиональному осмыслению проблемы «Интерпретация в искусстве», говоря о возложенной на них профессиональной ответственности и о влиянии их деятельности на общество.

4. Создать творческую студенческую атмосферу, откликаясь на профессиональные запросы и интересы студентов.

5. Способствовать творческим встречам студентов с композиторами, известными деятелями искусств, учеными с целью общения, живого приобщения к профессии, реализации возможностей личного контакта с профессионалами, добившимися успехов в своей профессии.

Проект научно-просветительский лекторий «Научные меридианы искусствоведения» посвящен обсуждению со студентами роли науки в подготовке работников культуры и искусства. Цель – популяризация научного искусствоведения в студенческой среде, привлечение студентов к

исследовательской работе для дальнейшего использования полученных результатов в профессиональной деятельности. В мероприятии принимают участие заведующий аспирантурой, аспиранты и студенты ДВГИИ. Речь идет о направлениях научного искусствоведения, связи науки с практикой.

Цель проекта «Ученику от учителя»: презентация учебного издания – представить новое учебное издание ДВГИИ при активном участии студентов. В марте 2024 года, к юбилею великого русского композитора Н. А. Римского-Корсакова, состоялась презентация хрестоматии переложений оркестровых произведений Н. А. Римского-Корсакова с активным участием студентов класса общего фортепиано.

В хрестоматии представлены симфонические номера из оперы «Пан Воевода» (мазурка в переложении для фортепиано в 6 рук, ноктюрн «Лунный свет» в переложении для двух фортепиано в 12 рук) и третья часть симфонической сюиты «Шехеразада» в переложении для двух фортепиано в 12 рук. Переложения сделаны доцентом кафедры фортепиано ДВГИИ И. И. Можаровой. Данное учебное издание уникально, оно демонстрирует как учебно-методическую ценность, так и художественную, способствует соединению учебного и творческого компонентов в обучении студентов, а мероприятие, посвященное презентации этой хрестоматии, показывает реализацию этих идей на практике.

Проект «В науку вместе с преподавателем» посвящен совместной научной работе преподавателей и студентов, которые представляют сообщения о проделанной работе и ее результатах. Цель – увлечь студентов научно-исследовательской деятельностью, показать, как научное знание связано с практикой.

Проект «Интерпретация в искусстве». Студенты анализируют и сравнивают разные интерпретации шедевров мирового искусства. Изучение интерпретаций направляет студента к исследовательской и нравственной рефлексии: что значат исполнительские и исследовательские интерпретации для человечества, что я могу сделать для общества своей интерпретацией

произведений искусства как профессиональный музыкант/актер/художник, ведь интерпретатор – это посредник, вестник, прорицатель. Обсуждение со студентами интерпретаторской ответственности, влияния интерпретаций на общество.

В мае 2024 года в рамках этого проекта на театральном факультете прошла творческая дискуссия «Про “Онегина”», посвященная 225-летию А. С. Пушкина. Обсуждали начало первой главы романа «Евгений Онегин» в исполнении С. Юрского, М. Ульянова, И. Яцко, арию Ленского в исполнении Л. Собинова, С. Лемешева, Б. Рябухина и отрывки из романа в исполнении современных актеров.

Научно-просветительский проект «Читаем и обсуждаем» посвящен чтению и обсуждению научных статей/книг по искусствоведению. Цель – привить студентам интерес к чтению научно-исследовательской литературы, интерес к обсуждению насущных проблем искусствоведения.

Студенческая секция XXIX Международной научной конференции «Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад». Цель проекта: заинтересовать студентов научно-исследовательской деятельностью; выработать у студентов навык публичных выступлений.

Проект «Композитор говорит» сделан для студентов, которые пишут или хотят писать музыку. Суть проекта – встречи с современными российскими композиторами, которые живут и работают во Владивостоке, Приморском крае или ДФО. Композиторы рассказывают студентам о своем творчестве, своей композиторской миссии. Проводится в формате творческих встреч-бесед.

Проект «Студенты ДВГИИ играют свои сочинения» связан с организацией и проведением концертов-бесед из авторских студенческих произведений. Цель проекта: объединение единомышленников – студентов, которые пишут музыку; создание творческой среды для студентов, желающих заниматься композицией.

Предлагаем познакомиться с нашим опытом проведения мероприятий в рамках перечисленных проектов.