



Утверждаю
Врио ректора
О.В. Перич

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА **ИНОСТРАННОМ ОТДЕЛЕНИИ** (МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ)
НА **2** ПОЛУГОДИЕ **2023-2024** уч. ГОДА
(СПЕЦИАЛИТЕТ)

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ
(СПЕЦИАЛИТЕТ)

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ (СПЕЦИАЛИТЕТ)					
	1 курс	3 курс	4 курс	5 курс	
Понедельник	08.30-10.00, ауд. 107, <i>Психология и педагогика,</i> Райх К.Г. *	13.30-15.00, ауд. 329, <i>Хоровой класс,</i> Кохановская Е.В.	13.30-15.00, ауд. 329 <i>Хоровой класс,</i> Кохановская Е.В. * 16.50-18.20, ауд. 118, <i>Основы музыкальной риторики,</i> Домбраускене Г.Н.	13.30-15.00, ауд. 329, <i>Хоровой класс,</i> Кохановская Е.В.	Понедельник
	10.10-11.40 ауд. 104, <i>Иностранный язык,</i> Гладун Н.И. * 11.50-13.20, ауд.109, <i>История музыки,</i> Фиденко Ю.Л. * 13.30-15.00, ауд. 329, <i>Хоровой класс,</i> Кохановская Е.В. * 18.30-20.00, зал общежития, <i>Физическая культура и спорт,</i> Суворова С.Н.				
Вторник	11.50-13.20, ауд. 106, <i>Гармония,</i> Ещенко А.Б.	18.30-20.00, зал общежития, <i>Прикладная физическая культура,</i> Суворова С.Н.	15.10-16.40, ауд. 302, <i>Методика репетиционной работы,</i> Балановская Т.П.		Вторник

Среда	<p>08.30-9.15 ауд. 107, <i>Иностранный язык,</i> Гладун Н.И.</p> <p>11.50-13.20, ауд. 329, <i>Хоровой класс,</i> Потопяк Г.Л. *</p> <p>13.30-14.15, ауд. 329, <i>Хоровой класс,</i> Кохановская Е.В.</p>	<p>11.50-13.20, ауд. 329, <i>Хоровой класс,</i> Потопяк Г.Л. *</p> <p>13.30-14.15, ауд. 329, <i>Хоровой класс,</i> Кохановская Е.В. *</p> <p>15.10-16.40, читальный зал, <i>Русский язык,</i> Соколовская А.А.</p>	<p>11.50-13.20, ауд. 329, <i>Хоровой класс,</i> Потопяк Г.Л. *</p> <p>13.30-14.15, ауд. 329, <i>Хоровой класс,</i> Кохановская Е.В.</p>	<p>11.50-13.20, ауд. 329, <i>Хоровой класс,</i> Потопяк Г.Л. *</p> <p>13.30-14.15, ауд. 329 <i>Хоровой класс,</i> Кохановская Е.В.</p>	Среда
Четверг	<p>11.50-13.20, ауд. 230, <i>Иностранный язык,</i> Гладун Н.И. *</p> <p>13.30-15.00 ауд. 122, <i>Сольфеджио,</i> Бабухина Е.В *</p> <p>15:10-15:55 ауд. 302, <i>Хороведение и методика работы с хором,</i> Балановская Т.П.</p> <p>18.30 -20.00, зал общежития, <i>Прикладная физическая культура,</i> Суворова С.Н.</p>	<p>11.50-13.20 ауд. 122, <i>Сольфеджио,</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>14.15-15.00, ауд. 302, <i>Методика репетиционной работы,</i> Балановская Т.П.</p> <p>16.50-18.20, ауд. 109, <i>История музыки,</i> Томских Д.А. *</p> <p>18.30-19.15, ауд. 109, <i>История музыки,</i> Томских Д.А.</p>	<p>11.50-13.20, ауд. 108, <i>Музыкальная форма,</i> Серобян А.О. *</p> <p>15.10-16.40, ауд. 109, <i>История музыки,</i> Томских Д.А.</p>		Четверг
Пятница	<p>15.10-16.40, Б. зал <i>Творческая практика</i> <i>(Хоровое исполнительство)</i> Потопяк Г.Л.</p>	<p>15.10-16.40, Б. зал, <i>Хоровой класс,</i> Потопяк Г.Л.</p>	<p>15.10-16.40, Б. зал, <i>Хоровой класс,</i> Потопяк Г.Л.</p>	<p>15.10-16.40, Б. зал <i>Хоровой класс,</i> Потопяк Г.Л.</p>	Пятница
Суббота		<p>11.50-13.20, ауд. 104, <i>Экономика и основы менеджмента,</i> Митина Н.Г.</p>	<p>13.30-15.00, ауд. 104, <i>Культурология,</i> Митина Н.Г.</p>		Суббота

По индивидуальному расписанию	Дирижирование Чтение хоровых партитур Фортепиано	Дирижирование Чтение хоровых партитур Фортепиано Вокальная подготовка Практики: Производственная практика: Педагогическая практика Творческая практика (Концертная, работа с хором)	Дирижирование Фортепиано Вокальная подготовка Практики: Производственная практика: Педагогическая практика Творческая практика (Концертная, работа с хором)	Дирижирование Вокальная подготовка Практики: Производственная практика: Творческая практика (Концертная, работа с хором) Преддипломная практика	По индивидуальному расписанию
-------------------------------	--	--	---	--	-------------------------------

Согласовано:

Проректор по НУР

Зав. музыкальным колледжем
и иностранным отделением



О.В. Перич



И.В. Кириенко