# **СВЕДЕНИЯ О ПЕРСОНАЛЬНОМ СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ в 2023/2024 учебном году**

по основной образовательной программе высшего образования- программе магистратуры

**53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**

Профиль: ФОРТЕПИАНО

дата 01.10.2023

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Занимаемая должность | Преподаваемые дисциплины | Уровень образования/  Квалификация | Наименование направления подготовки и (или) специальности, по которой проходил обучение педагогический работник | Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень | Ученое звание, Почетное звание | 1. штатный (в том числе внутренний совместитель)  2.внештатный (внешний совместитель/почасовая оплата) |
|  | **Айзенштадт Сергей Абрамович** | Профессор кафедры фортепиано (секция специального фортепиано) | Специальный инструмент  Изучение сольного концертного репертуара  Педагогическая практика  Преддипломная практика  Научно-исследовательская работа  История фортепианного искусства Японии, Кореи, КНР  Государственная итоговая аттестация  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Высшее,  Специалитет*,*  Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер | Фортепиано | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304974 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041007 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001427 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 44 | 42 | Доктор искусствоведения | Профессор по кафедре специального фортепиано, Заслуженный артист РФ | Штатный |
|  | **Андриенко Георгий Сергеевич** | Преподаватель кафедры фортепиано (секция специального фортепиано) | Специальный инструмент  Педпрактика | Высшее,  Специалитет, Концертный исполнитель,  Преподаватель  Ассистентура-стажировка  Артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Искусство концертного исполнительства  Сольное исполнительство на фортепиано | Удостоверение о повышении квалификации 25200001428 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» | 9 | 9 |  |  | Внешний совместитель |
|  | **Бабухина Елена Викторовна** | Доцент кафедры теории музыки | Анализ гармонических стилей | Высшее, Специалитет,  Музыковед, преподаватель | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304975 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041010 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002058 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 23 | 20 |  |  | Штатный |
|  | **Белькевич Татьяна Сергеевна** | Профессор кафедры фортепиано (секция камерного ансамбля и концертмейстерского класса) | Ансамбль  Концертмейстерское искусство | Высшее, Специалитет,  Преподаватель, концертмейстер, ансамблист | Фортепиано | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304976 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041013 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001491 от 21.11.2020 «Творческая мастерская концертмейстера», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 48 | 45 |  | Профессор по кафедре камерного ансамбля и концертмейстерского класса, Заслуженный работник высшей школы РФ | Штатный |
|  | **Букач Владислав Глебович** | Профессор кафедры фортепиано (секция специального фортепиано) | Специальный инструмент  Методика преподавания профессиональных дисциплин  Педагогическая практика | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, преподаватель , солист камерного ансамбля, концертмейстер | Фортепиано | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041015 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001430 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 44 | 44 |  | Доцент по кафедре специального фортепиано;  Дипломант международного конкурса. | Штатный |
|  | **Домбраускене Галина Николаевна** | Профессор кафедры истории музыки | Теория и история музыкального образования  Анализ музыкальных произведений  Научно-исследовательская работа | Высшее, Специалитет,  Музыковед, преподаватель | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304995 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041068 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации  №252405246516 от 18.04.2019 «Современные информационные образовательные технологии: организация преподавателем самостоятельной работы обучающихся в электронно-информационной образовательной среде», 16 часов, ФАМРТ ФГБОУ ВО «МГУ им.адмирала Г.И.Невельского»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002060 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации № 252411202309 от 14.12.2022 «Методика преподавания в профессиональном образовании», 72 часа, ФГБОУ ВО «Морской государственный университет имени адмирала Г.И.Невельского»;  Удостоверение о повышении квалификации № 252411202686 от 14.12.2022 «Психологическое сопровождение образовательного процесса», 72 часа, ФГБОУ ВО «Морской государственный университет имени адмирала Г.И.Невельского»;  Удостоверение о повышении квалификации № 252411201993 от 14.12.2022 «Противодействие коррупции в сфере образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «Морской государственный университет имени адмирала Г.И.Невельского». | 20 | 20 | Доктор искусствоведения | Доцент по кафедре история искусства и культуры | Штатный |
|  | **Ещенко Алексей Борисович** | Доцент кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов  Музыковед, преподаватель | Инструментальное исполнительство  Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304991 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041020 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002061 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 20 | 14 |  | Лауреат международного конкурса | Штатный |
|  | **Илюхина Раиса Евгеньевна** | Заведующий кафедрой фортепиано | Специальный инструмент  Изучение сольного концертного репертуара  Педагогическая практика  Преддипломная практика  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Высшее, Специалитет,  Педагог, ансамблист, концертмейстер | Фортепиано | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041023 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»; Удостоверение о повышении квалификации 252400001506 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 231200960539 от 15.08.2021 «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», 72 часа, Образовательный Фонд «Талант и успех». | 52 | 51 |  | Профессор по кафедре специального фортепиано,  Заслуженный артист РФ | Штатный |
|  | **Кирилович Татьяна Владимировна** | Доцент кафедры фортепиано (секция камерного ансамбля и концертмейстерского класса) | Ансамбль  Концертмейстерское искусство | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Инструментальное исполнительство | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041027 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001508 от 21.11.2020 «Творческая мастерская концертмейстера», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 27 | 24 |  | Доцент по специальности «Музыкальное искусство»,,  Лауреат международных конкурсов. | Штатный |
|  | **Ключко Светлана Иосифовна** | Доцент кафедры теории музыки | Теория и история музыкального образования  Научно-исследовательская работа | Высшее, Специалитет,  Музыковед-лектор, преподаватель, исследователь | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации № 272407497795 от 16.09.2018 «Для кандидатов в эксперты по государственной аккредитации образовательной деятельности», 72 часа, ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»;  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304979 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041069 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации № 770400170004 от 28.09.2019, 72 часа, «Московская государственная консерватория им.П.И.Чайковского»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002063 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 25 | 25 | Кандидат искусствоведения | Доцент по специальности «Виды искусства» | Штатный |
|  | **Митина Наталья Георгиевна** | Профессор кафедры общегуманитарных дисциплин (секция философии и истории) | Философия искусства и науки  Менеджмент в сфере культуры и искусства | Высшее, Специалитет,  Историк, преподаватель истории и обществоведения | История | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03049983 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации УПК 18 070968 от 13.05.2019 «История и философия науки», 72 часа, ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»;  Удостоверение о повышении квалификации 782410827418 от 06.05.2020 «Технология создания электронных обучающих курсов в системе дистанционного обучения на базе LMSMoodle», 72 часа, ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг»;  Удостоверение о повышении квалификации №782412100296 от 04.12.2020 "«Современные технологии обучения предпринимательству, в том числе социальному», 108 часов, ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг ЛАНЬ»;  Удостоверение о повышении квалификации 782700585328 от 26.05.2021 «Особенности преподавания учебных дисциплин предметной области «Искусство» по ФГОС», 108 часов, ООО «Центр Развития Педагогики»;  Удостоверение о повышении квалификации №ЗШ21 00252160 от 06.02.2021 «Тренды цифрового образования», 72 часа, ООО «Юрайт- Академия»;  Удостоверение о повышении квалификации №9998709715 от 28.05.2022 «Актуальные образовательные технологии и формы реализации воспитательной работы», 6 часов, ООО «Высшая школа делового администрирования»;  Удостоверение о повышении квалификации УПК 210300010130 Рег.№ 8510/540.23 от 02.06.2023 «Ценностно-смысловая компетенция педагога» 36 часов, Негосударственное образовательное учрежд. дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» г. Чебоксары;  Удостоверение о повышении квалификации № РК 3101059712 от 11.09.2023 «Педагогический проект – требование аттестации педагогов по ФГОС», 72 часа, АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»  Удостоверение о повышении квалификации № РК 3101059465 от 11.09.2023 «Природа мотивации. Мотивация обучения», 72 часа, АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»;  Удостоверение о повышении квалификации № ЭД 7824000847 от 23.11.2023 «Новые эффективные инструменты для вовлечения студентов в обучение на электронном курсе» 18 часов, ЧПОУ «Центр профессионального и дополнительного образования ЛАНЬ» г.Санкт-Петербург. | 43 | 43 | Доктор философских наук | Доцент по кафедре философии | Штатный |
|  | **Перич Олеся Валерьевна** | Доцент кафедры истории музыки | Научно-исследовательская работа | Высшее, Специалитет,  Музыковед, преподаватель | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации № 772408323670 от 12.10.2018 «Подготовка экспертов, привлекаемых к процедурам государственной аккредитации образовательной деятельности», 24 часа, Академия дополнительного образования детей и взрослых Российского государственного университета им.А.Н.Косыгина.  Удостоверение о повышении квалификации ПК АНОВО «Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС» (Институт), 2018.  Удостоверение о повышении квалификации № 77ПК19001194 от 24.06.2019 «Разработка и актуализация основных образовательных программ высшего образования и рабочих программ дисциплин в соответствии с ФГОС3++ и профессиональными стандартами», 72 часа, АНО ДПО «Межотраслевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002066 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» | 22 | 22 | Кандидат искусствоведения | Доцент по специальности «Виды искусства» | Внутренний совместитель |
|  | **Песня Людмила Петровна** | Доцент кафедры фортепиано (секция камерного ансамбля и концертмейстерского класса) | Ансамбль | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля | Фортепиано | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304984 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041044 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001499 от 21.11.2020 «Творческая мастерская концертмейстера», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 43 | 30 |  | Доцент по кафедре камерного ансамбля и концертмейстерского класса;  Лауреат международного конкурса. | Штатный |
|  | **Пилипчук Елена Васильевна** | Доцент кафедры фортепиано (секция специального фортепиано) | Специальный инструмент  Педагогическая практика | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Инструментальное исполнительство | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041045 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»; Удостоверение о повышении квалификации 252400001441 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 27 | 25 |  | Дипломант международного конкурса | Штатный |
|  | **Прокопчук Александра Владимировна** |  | Научно-исследовательская работа  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Высшее, Специалитет,  Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель  Магистратура,  магистр | Инструментальное исполнительство  Социально-культурная деятельность | Удостоверение о повышении квалификации № 252400002102 от 16.10.2021 «Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 30 | 30 | Кандидат искусствоведения | Доцент по специальности «Теория и история культуры» | Внешний совместитель |
|  | **Сапелкин Андрей Александрович** | Доцент кафедры общегуманитарных дисциплин (секция иностранных языков) | Иностранный язык | Высшее, Специалитет,  Филолог, преподаватель английского языка, переводчик;  Профессиональная переподготовка  Учитель географии | Английский язык | Удостоверение о повышении квалификации от 12.10.2020 № 362412671761 «Ведение профессиональной деятельности с использованием дистанционных технологий обучения в образовательных организациях», 36 часов, АНО ДПО «Институт современного образования». | 36 | 28 | Кандидат исторических наук |  | Штатный |
|  | **Смирнов Анатолий Павлович** | Профессор кафедры вокального искусства и дирижирования (секция оперного класса) | Исполнительская практика | Высшее, Специалитет,  Дирижер музыкального театра. Дирижер симфонического оркестра.  Артист оркестра (ансамбля) народных инструментов. Преподаватель. Дирижер оркестра народных инструментов. | Оперно-симфоническое дирижирование  Баян | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I №0304988 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041056 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002100 от 16.10.2021 «Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование оркестром народных инструментов, духовым оркестром)», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ. | 36 | 10 |  | Профессор по специальности «Виды искусства», Заслуженный артист РФ. | Штатный |
|  | **Соколовская Лариса Анатольевна** | Старший преподаватель кафедры общегуманитарных дисциплин (секция философии и истории) | Иностранный язык (русский) | Высшее, Специалитет,  Филолог, преподаватель русского языка и литературы | Русский язык и литература | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I №0304990 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации 16У-3521 от 21.06.2019 «Продюсирование онлайн-курсов», 16 часов, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет». | 35 | 28 |  |  | Штатный |
|  | **Шушкова Ольга Михайловна** | Профессор, зав. кафедрой истории музыки | Анализ музыкальныйх произведений  Научно-исследовательская работа | Высшее, Специалитет,  Музыковед, преподаватель | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I №0304994 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041066 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации №180002225920 от 30.04.2020 «Интеллектуальная собственность в цифровой экономике: от заявки до внедрения», 24 часа, ФГБУ «Федеральный институт промышленной безопасности»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002073 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 40 | 40 |  | Доктор искусствоведения,  профессор по кафедре истории музыки, Заслуженный работник высшей школы РФ | Штатный |