



**ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

690091, Приморский край, г. Владивосток, ул. Петра Великого 3 «А»  
Телефон (факс): 8 (423) 226-49-22; e-mail: [mail@dv-art.ru](mailto:mail@dv-art.ru), [www.dv-art.ru](http://www.dv-art.ru)

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Врио ректора  
ФГБОУ ВО

«Дальневосточный  
государственный  
институт искусств»

**О.В. Перич**  
2024 г.



**ПРОГРАММА**

**подготовительных курсов для поступающих на театральный факультет по  
специальности «Актёрское искусство» в 2024 году**

Владивосток 2024

## ПРОГРАММА

Целью подготовительных курсов, проводимых ВУЗом, является знакомство абитуриентов с профессией актера, коллективным творчеством. «Театр – искусство коллективное» - писал К.С. Станиславский. Это один из главных постулатов в основе актёрской профессии.

### Актёрское мастерство – 10 часов

Актёрское мастерство - фундаментальная дисциплина специальности «Актерское искусство». С ним тесно связаны предметы – сценическая речь, сценическое движение, танец, пластика, вокал.

В занятия актёрским мастерством на подготовительных курсах входят такие разделы, как:

- знакомство с профессией;
- преодоление мышечных зажимов;
- наблюдение и внимание;
- освоение техники «Этюд»;
- упражнения на образность и импровизацию.

### Сценическая речь – 10 часов

Работа по сценической речи основывается не только на технике, которая является очень важной в освоении предмета, но и на взаимодействии с актёрским мастерством.

Драматический театр – театр драматургии, театр слова. Понять и постичь действенное слово, владеть им – важнейшие этапы работы по сценической речи.

Они включают себя:

- умение преодолеть физические зажимы, подготовить к свободному дыханию;
- освободить, освоить и понять работу артикуляционного аппарата;
- освоить начальные этапы дыхания;
- познакомиться со своим голосом, его серединой;
- понять на практике что такое «действенное слово».

**Пластика:**

- Сценическое движение – 4 часа;

- Танец – 4 часа.

На занятиях по сценическому движению проходит знакомство с основами физической подготовки.

Большое внимание уделяется взаимодействию с партнером, работе с предметами, умению свободно двигаться, чувствовать свое тело, использовать его в работе над предлагаемыми образами.

Современный театр требует от актёра обладания навыками танца знания этого предмета.

В рамках подготовительных курсов обучающимся будут предложены:

- пластическая разминка;
- базовые элементы хореографии;
- упражнения на развитие внимания и координации;
- элементы народного, историко-бытового танца.

Таким образом, подготовительные курсы для абитуриентов охватывают основной спектр специальных предметов необходимых для поступления в ВУЗ. Они позволят не только теоретически познакомиться, но и на практике попробовать себя, проверить свои возможности, укрепиться в желании поступать в наш ВУЗ и овладеть профессией актёра.