

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

Расписание занятий музыкального колледжа на первое полугодие 2024-2025 уч. гт.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):



Утверждено
И.о. ректора
О.В. Перич
26.08.2024

4 курс	Формицино	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Инструменты народного оркестра
	09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109 10.10-11.40 История исполнительского искусства, ауд. 318, Е.В. Безручко	09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109 15.10-18.20 Оркестр (учебная практика), Б. зал	09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109 15.10-16.40 Оркестр (учебная практика), Б. зал	09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109 11.50-15.00 Оркестр (учебная практика), Б. зал Аббэз С.И. 16.50-18.20 История исполнительского искусства, ауд. 109 Дукьяченко О. С.
Понедельник	11.50-13.20 Анализ музыкальных произведений, приёмная, О.В. Перич 15.10-16.40 Хоровой класс, ауд. 329, Г.Л. Потояк	10.10-11.40 История исполнительского искусства, ауд. 315, Куликовская А.Е. 11.50-13.20 Анализ музыкальных произведений, приёмная, О.В. Перич 15.10-16.40 Хоровой класс, ауд. 329, Г.Л. Потояк	13.30-15.00 Духовой оркестр, большой зал, Ананьев С.О. 11.50-13.20 Анализ музыкальных произведений, приёмная, О.В. Перич 15.10-16.40 Хоровой класс, ауд. 329, Г.Л. Потояк 16.50-18.20 История исполнительского искусства, ауд. 01.Кузнецов В.А.	11.50-13.20 Анализ музыкальных произведений, приёмная, О.В. Перич 15.10-16.40 Хоровой класс, ауд. 329, Г.Л. Потояк
Вторник	10.10-11.40 Физическая культура, С.Н. Суворова общежитие 11.50-13.20 Теория и методика музыкального воспитания и образования, ауд. 322, И.В. Курченко 13.30-15.00 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Томских Д.А., ауд.322	10.10-11.40 Физическая культура, С.Н. Суворова общежитие 11.50-13.20 Теория и методика музыкального воспитания и образования, ауд. 322, И.В. Курченко 13.30-15.00 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Томских Д.А., ауд.322	10.10-11.40 Физическая культура, С.Н. Суворова общежитие 11.50-13.20 Теория и методика музыкального воспитания и образования, ауд. 322, И.В. Курченко 13.30-15.00 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Томских Д.А., ауд.322	10.10-11.40 Физическая культура, С.Н. Суворова общежитие 11.50-13.20 Теория и методика музыкального воспитания и образования, ауд. 322, И.В. Курченко 13.30-15.00 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Томских Д.А., ауд.322
Среда	10.10-11.40 Физическая культура, С.Н. Суворова общежитие 11.50-13.20 Теория и методика музыкального воспитания и образования, ауд. 322, И.В. Курченко 13.30-15.00 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Томских Д.А., ауд.322	10.10-11.40 Физическая культура, С.Н. Суворова общежитие 11.50-13.20 Теория и методика музыкального воспитания и образования, ауд. 322, И.В. Курченко 13.30-15.00 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Томских Д.А., ауд.322	10.10-11.40 Физическая культура, С.Н. Суворова общежитие 11.50-13.20 Теория и методика музыкального воспитания и образования, ауд. 322, И.В. Курченко 13.30-15.00 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Томских Д.А., ауд.322	10.10-11.40 Физическая культура, С.Н. Суворова общежитие 11.50-13.20 Теория и методика музыкального воспитания и образования, ауд. 322, И.В. Курченко 13.30-15.00 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Томских Д.А., ауд.322

<p>Четверг</p> <p>У.1.5-1(11.01) Музыкальная литература (зачуровенная и ответственная) Томских Д.А., ауд. 230</p> <p>10.10-10.55 Основы полифонии, ауд.322, С.И. Ключко</p> <p>11.50-13.20 Сольфеджио, ауд. 108 Серобян А.О.</p>	<p>У.1.5-1(11.01) Музыкальная литература (зачуровенная и ответственная) Томских Д.А., ауд. 230</p> <p>10.10-10.55 Оркестр (учебная практика), Б. зал</p> <p>11.50-13.20 Сольфеджио, ауд. 108 Серобян А.О.</p>	<p>У.1.5-1(11.01) Музыкальная литература (зачуровенная и ответственная) Томских Д.А., ауд. 230</p> <p>10.10-10.55 Оркестр (учебная практика), Б. зал</p> <p>11.50-13.20 Сольфеджио, ауд. 108 Серобян А.О.</p>	<p>У.1.5-1(11.01) Музыкальная литература (зачуровенная и ответственная) Томских Д.А., ауд. 230</p> <p>11.50-13.20 Сольфеджио, ауд. 108 Серобян А.О.</p> <p>15.10-15.55 Оркестр (учебная практика), Б. зал Арубз С.И.</p>
<p>Пятница</p> <p>10.10-10.55 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Салелкин</p> <p>10.55-11.40 Психология общения, ауд.106, М.М. Рыкова</p> <p>11.50-13.20 Психология общения, ауд.104, М.М. Рыкова</p> <p>15.10-16.40 Гармония, ауд. 108 А.О. Серобян</p> <p>16.50-18.20 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Салелкин</p>	<p>10.10-10.55 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Салелкин</p> <p>10.55-11.40 Психология общения, ауд.106, М.М. Рыкова</p> <p>11.50-13.20 Психология общения, ауд.104, М.М. Рыкова</p> <p>15.10-16.40 Гармония, ауд. 108 А.О. Серобян</p> <p>16.50-18.20 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Салелкин</p>	<p>10.10-10.55 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Салелкин</p> <p>10.55-11.40 Психология общения, ауд.106, М.М. Рыкова</p> <p>11.50-13.20 Психология общения, ауд.104, М.М. Рыкова</p> <p>15.10-16.40 Гармония, ауд. 108 А.О. Серобян</p> <p>16.50-18.20 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Салелкин</p>	<p>10.10-10.55 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Салелкин</p> <p>10.55-11.40 Психология общения, ауд.106, М.М. Рыкова</p> <p>11.50-13.20 Психология общения, ауд.104, М.М. Рыкова</p> <p>15.10-16.40 Гармония, ауд. 108 А.О. Серобян</p> <p>16.50-18.20 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Салелкин</p>
<p>Суббота</p> <p>16.50-18.20 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Салелкин</p>	<p>16.50-18.20 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Салелкин</p>	<p>16.50-18.20 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Салелкин</p>	<p>16.50-18.20 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Салелкин</p>
<p>индивидуальному расписанию</p> <p>Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, концертмейстерская подготовка, (учебная практика), ансамблевое исполнительство (учебная практика), учебная практика по педагогической работе, производственная практика (преддипломная)</p>	<p>Специальный инструмент, камерный ансамбль, карнетный класс, изучение родственных инструментов, дополнительные инструменты – фортепиано, учебная практика по педагогической работе, производственная практика (преддипломная)</p>	<p>Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, дополнительные инструменты – фортепиано, учебная практика по педагогической работе, производственная практика (преддипломная).</p>	<p>Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс/камерный ансамбль, дополнительные инструменты – фортепиано, чтение оркестровых партитур, учебная практика по педагогической работе, производственная практика (преддипломная).</p>

Согласовано:
Проректор по учебной работе и международной деятельности
И.О. зав. музыкальным колледжем


И.В. Кирilenко
А.Е. Кулиповская