



ФГБОУ ВО Дальневосточный  
государственный институт искусств

Врио ректора

О.В.Перич

М.П.

«29» февраля 2024 г.

## КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКИХ И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ НА 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный государственный институт искусств»

№ п/п	Код направ- ления под- готовки (специаль- ности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Количество мест для приема на обучение за счет средств физических и юридических лиц на 2024-2025 год			
			Всего	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
<b>ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА</b>						
1.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	4	4	X	X
2.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	17	9	X	8
3.	53.03.03	Вокальное искусство	3	3	X	X
4.	53.03.05	Дирижирование	3	2	X	1
5.	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкальная педагогика и музыковедение)	2	X	X	2
		Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкальная педагогика)	7	7	X	0
<b>ИТОГО:</b>			<b>36</b>	<b>25</b>	<b>X</b>	<b>11</b>
<b>ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА</b>						
1.	52.05.01	Актерское искусство	15	5 (с частичным возмещением оплаты за обучение)*	X	X
				10	X	X



2.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства	17	17	X	X
3.	53.05.02	Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором	4	4	X	X
4.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство	5	5	X	X
5.	53.05.05	Музыковедение	1	1	X	X
6.	54.05.02	Живопись	4	4	X	X
<b>ИТОГО:</b>			<b>46</b>	<b>46</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ</b>						
1.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	19	16	X	3
2.	53.04.02	Вокальное искусство	3	3	X	X
3.	53.04.04	Дирижирование	2	2	X	0
4.	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	1	0	X	1
<b>ИТОГО:</b>			<b>25</b>	<b>21</b>	<b>X</b>	<b>4</b>
<b>ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ</b>						
1.	50.06.01	Искусствоведение	4	4	X	X
<b>ИТОГО:</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ</b>						
1.	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	25	25	X	X
2.	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	7	7	X	X
<b>ИТОГО:</b>			<b>32</b>	<b>32</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>						
1.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	6	6	X	X
2.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	9	9	X	X
3.	53.02.04	Вокальное искусство	5	5	X	X
4.	53.02.07	Теория музыки	1	1	X	X
<b>ИТОГО:</b>			<b>21</b>	<b>21</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>ВСЕГО:</b>			<b>164</b>	<b>149</b>	<b>X</b>	<b>15</b>

\*На места с частичным возмещением оплаты за обучение (90% от общей стоимости) могут претендовать абитуриенты на конкурсной основе, набравшие наибольшее количество баллов (первые 5 мест в ранжированных списках).