**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

**ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ**

**konkurs@muzkom.net**

**АНКЕТА УЧАСТНИКА**

**ЧАСТЬ 1. ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ** *(заполняется каждым кандидатом независимо от номинации)*

**Фамилия, имя, отчество** *(если в паспорте другая фамилия – указать обе)*

**Дата рождения**

**Полных лет** (*на дату начала конкурса)*

**Город и страна, которую представляете на Конкурсе**

**Образование: высшее/среднее специальное/неоконченное** *(на момент конкурса)*

**Название учебного заведения**

**Год окончания учебного заведения** *(для завершивших обучение)*

**Курс, на котором учитесь** *(для студентов)*

**Специальность/специализация** *(как указано в документе об образовании)*

**Фамилия, имя, отчество педагога, мастера** *(с указанием звания)*

**Место работы и должность** (*на момент участия в конкурсе)*

**Дипломы других творческих международных конкурсов (***информацию указывать точно как в дипломе– название конкурса, место, год)*

ДОКУМЕНТЫ:

Серия и номер паспорта

Кем выдан

Прописан по адресу

ИНН

СНИЛС

Банковские реквизиты

**КОНТАКТЫ:**

**Адрес фактического проживания**

**Телефон и мессенджер для оперативной связи**

**e-mail**

**ЕСЛИ КАНДИДАТ ПРИЕЗЖАЕТ НА КОНКУРС СО СВОИМ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОМ И/ИЛИ ПАРТНЁРОМ, УЧАСТВУЮЩИМ В КОНКУРСЕ**

СВЕДЕНИЯ О ПАРТНЕРЕ

Фамилия, имя, отчество

Место работы, звание

СВЕДЕНИЯ О КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЕ

Фамилия, имя, отчество

Место работы, звание

**К ЗАЯВКЕ ПРИЛАГАЮТСЯ КОПИИ СЛЕДУЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ:**

- паспорт;

- диплом об образовании;

- дипломы или удостоверения, подтверждающие звания лауреата творческих конкурсов или наличие иных творческих наград;

- цветной фотопортрет *(сценические портреты не принимаются!)* формата tiff, jpg объемом от 1,5 МБ;

- нотный материал - клавиры номеров, партитуры и оркестровые голоса *(в случае исполнения номера под живой аккомпанемент)*

Дата заполнения анкеты

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_г.

***Заполняя анкету участника, кандидат подтверждает, что с условиями конкурса ознакомлен и обязуется их выполнять.***

**ЧАСТЬ 2. СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ**

**НОМИНАЦИЯ** *(оставить только выбранную номинацию!)*

**ОПЕРЕТТА МЮЗИКЛ**

**1 тур** (*номера указывать в порядке исполнения!!!)*

1 номер

Композитор

Автор оригинального текста ИЛИ русского перевода *(если иностранное произведение исполняется на русском языке)*

Название произведения, номер из которого исполняется

Название номера

Партнер(-ы) *(указать фамилию, имя, участвует ли в конкурсе)*

Тип сопровождения номера *(оставить только нужное!):*

|  |  |
| --- | --- |
| фортепиано | фонограмма |
| необходим ли концертмейстер*(если свой, указать фамилию)* **ВАЖНО! Ноты для концертмейстера должны быть высланы одновременно с анкетой!** | какой микрофон необходим *(отметить)*:* радио ручной,
* гарнитура
* на стойке
 |

Реквизит и мебель *(если необходимы)*:

2 номер

Композитор

Автор оригинального текста ИЛИ русского перевода *(если иностранное произведение исполняется на русском языке)*

Название произведения, номер из которого исполняется

Название номера

Партнер(-ы) *(указать фамилию, имя, участвует ли в конкурсе)*

Тип сопровождения номера *(оставить только нужное!):*

|  |  |
| --- | --- |
| фортепиано | фонограмма |
| необходим ли концертмейстер *(если свой, указать фамилию)* **ВАЖНО! Ноты для концертмейстера должны быть высланы одновременно с анкетой!** | какой микрофон необходим *(отметить):* * радио ручной,
* гарнитура
* на стойке
 |

Реквизит и мебель *(если необходимо)*:

**2 тур *(номера указывать в порядке исполнения!!!)***

1 номер

Композитор

Автор оригинального текста ИЛИ русского перевода *(если иностранное произведение исполняется на русском языке)*

Название произведения, номер из которого исполняется

Название номера

Партнер(-ы) *(указать фамилию, имя, участвует ли в конкурсе)*

Тип сопровождения номера *(оставить только нужное!):*

|  |  |
| --- | --- |
| оркестр | фонограмма |
| **ВАЖНО! Партитура и оркестровые голоса должны быть предоставлены до завершения регистрации.** | какой микрофон необходим *(отметить):* * радио ручной,
* гарнитура
* на стойке
 |

Реквизит и мебель *(если необходимо)*:

2 номер

Композитор

Автор оригинального текста ИЛИ русского перевода *(если иностранное произведение исполняется на русском языке)*

Название произведения, номер из которого исполняется

Название номера

Партнеры *(указать фамилию, имя, участвует ли в конкурсе)*

Тип сопровождения номера *(оставить только нужное!):*

|  |  |
| --- | --- |
| оркестр | фонограмма |
| **ВАЖНО! Партитура и оркестровые голоса должны быть предоставлены до завершения регистрации.** | какой микрофон необходим *(отметить):** радио ручной
* гарнитура
* на стойке *\_*
 |

Реквизит и мебель *(если необходимо)*:

***Удачи на Конкурсе!***