

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ
по научной и учебной работе

_____ О.В. Перич
"29" мая 2023 г.

Рабочая программа практики

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(уровень высшего образования – специалитет)

Форма обучения: очная

Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»

Квалификация
Концертный исполнитель. Преподаватель

Владивосток 2023

Основание для реализации дисциплины

ФГОС ВО по специальности:	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень высшего образования – специалитет)
<i>специализация:</i>	<i>Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»</i>
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 августа 2017 г. № 731
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции Российской Федерации 22 августа 2017 года № 47902
Учебный план утвержден:	Врио ректора ДВГИИ О.В. Перич 29.05.2023 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 г., протокол № 8
Кафедра, реализующая практику:	Кафедра оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов)
Выпускающая кафедра:	Кафедра оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов)
Примерная образовательная программа утверждена:	–
04 Культура и искусство	нет
Составитель:	Лауреат международных конкурсов, доцент Ещенко А.Б.
Рабочая программа практики обсуждена:	Протокол заседания кафедры оркестровых инструментов № 11 от «17» мая 2022 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – профессор Ф.Г. Кальман _____

Содержание

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотносящиеся с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Содержание практики
7. Организация и контроль прохождения практики
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
 - 8.1 *Перечень учебной литературы*
 - 8.2 *Ресурсы сети «Интернет»*
 - 8.3 *Перечень программного обеспечения*
9. Материально-техническое обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**
12. *Приложение 1. Образец отчета по практике*

Цель и задачи практики

Цель курса практики:

подготовка обучающегося к выполнению педагогического типа задач профессиональной деятельности.

Задачи курса практики:

- практическое освоение принципов музыкальной педагогики и формирование индивидуального стиля педагогической деятельности;
- освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развитие их художественного вкуса и общекультурного уровня;
- формирование навыков разработки программно-методического обеспечения реализации основных и дополнительных образовательных программ.

2. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики. Занятия по Педагогической практике проводятся одновременно с теоретическим обучением.

3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотносимые с планируемыми результатами освоения ОПОП

Педагогическая практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в формировании компетенций ОПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по практике
ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК-3.1 Применяет принципы методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в соответствии с нормативными документами. ОПК-3.2 Пользуется исторически сложившимися методиками развития музыкальных способностей обучающихся и разрабатывает на их основе новые технологии в области музыкальной педагогики. ОПК-3.3 Формирует индивидуальный стиль педагогической деятельности.	В результате освоения курса практики обучающийся должен: Знать: -специфику основных и дополнительных образовательных программ различных уровней; -исторически сложившиеся методики развития музыкальных способностей обучающихся; -специфику музыкально-педагогической работы с

<p>ПК-5 Способен к преподавательской деятельности по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>ПК-5.1 Учитывает образовательный потенциал обучающихся, их возрастные и индивидуальные особенности.</p> <p>ПК-5.2 Осуществляет образовательный процесс, педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>ПК-5.3 Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>учащимися разного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> -методическую литературу по профилю; -порядок ведения учебной документации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять образовательный процесс, педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в рамках ее специфики; -разрабатывать программно-методическое обеспечение для реализации образовательной программы; -применять принципы методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в соответствии с нормативными документами; -подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для обучающихся различных уровней; -оформлять учебную документацию в соответствии с установленными нормами. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -культурой профессиональной речи; -педагогическим репертуаром согласно программным требованиям; -навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки; -формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей.
<p>ПК-6 Способен к преподавательской деятельности по программам СПО и (или) ДПП</p>	<p>ПК-6.1 Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей.</p> <p>ПК-6.2 Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессиональных стандартов и ФГОС СПО.</p> <p>ПК-6.3 Выполняет методическую работу по разработке учебной документации по программам СПО и (или) ДПП.</p>	
<p>ПК-7 Способен к преподавательской деятельности по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>ПК-7.1 Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессиональных стандартов и ФГОС ВО.</p> <p>ПК-7.2 Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей.</p> <p>ПК-7.3 Выполняет методическую работу по разработке учебной документации по программам ВО и (или) ДПП</p>	

4. Место практики в структуре ОПОП

Педагогическая практика относится к **обязательной части блока «Практики»**.

5. Объем практики и ее продолжительность

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Самостоятельная работа	Контроль	Всего часов	Форма промежуточной аттестации
	Контактная работа											
	Всего	Из них:										
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА					
6					5			31		36	–	
7					5			31		36	–	
8					5			67		72	зачет	
Общая трудоемкость, часы											144	
Зачетные единицы											4	

6. Содержание практики

Педагогическая практика включает в себя:

1. Изучение нормативной документации.
2. Планирование учебного процесса, учебно-методическая подготовка к занятиям.
3. Работу с обучающимися в классе по специальности под контролем педагога и самостоятельно.
4. Оформление учебной документации, отчета о прохождении практики.

На каждом этапе прохождения педагогической практики ее содержание может иметь

активную форму:

занятия с прикрепленным обучающимся в классе педагога по специальности под его наблюдением и самостоятельно;

планирование учебного процесса, составление календарных и поурочных планов занятий;

разработку учебно-методических материалов для обеспечения образовательного процесса;

оформление учебной и планирующей документации на бумажных и электронных носителях;

демонстрацию на занятиях навыков применения современных образовательных технологий;

выполнение психолого-педагогических наблюдений за учениками;

использование методов психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

анализ усвоения обучающимися учебного материала.

Пассивную форму:

присутствие на занятиях ведущих преподавателей вуза, посещение мастер-

классов;

изучение основных принципов организации учебно-воспитательного процесса, используемых преподавателями ДВГИИ современных методов и технологий преподавания специальных дисциплин, специфики музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста.

Оптимальным для полноценной педагогической подготовки обучающегося является прохождение всех видов и форм практики.

7. Организация и контроль прохождения практики

Для руководства Педагогической практикой, проводимой на базе структурных подразделений Дальневосточного государственного института искусств, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу вуза, организующий проведение практики (далее – руководитель практики). Для руководства Педагогической практикой, проводимой в профильной организации, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу ДВГИИ, организующей проведение практики (далее – руководитель практики), и руководитель практики из числа работников профильной организации (далее – руководитель практики от профильной организации).

Руководитель практики:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики, соответствием ее содержания требованиям, установленным соответствующей ОПОП, заполнением отчета по практике;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики.

Руководитель практики от профильной организации:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Перечень учебной литературы

1. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1693-6. — Текст:

- электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50691>
2. Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения: учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819>
 3. Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 23 мая 2014 г : сборник научных трудов. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 328 с. — ISBN 978-5-94841-193-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72120>
 4. Колин В.Я. Взгляды на исполнительское дыхание музыканта-духовика в советской методической литературе. — Владивосток, 1990.
 5. Околелов, О. П. Педагогика : учебное пособие / О.П. Околелов. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 222 с. — ISBN 978-5-222-26755-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102296>
 6. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие / Б.С. Рачина. — Лань : Планета музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9625-9 — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/219266>
 7. Федотов А.А. Методика обучения игре на духовых инструментах. — М., 1975.
 8. Холопова В.Н. Музыкальные эмоции: учебное пособие / В.Н. Холопова. — М.: Альтекс, 2012.

8.2. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации
<http://mkrf.ru>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

Электронные образовательные ресурсы

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС)
<http://www.dv-art.ru/eiee/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань
<https://e.lanbook.com/>

Современные профессиональные базы данных

Бесплатный архив нот <http://imslp.ru>

Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>

Нотный архив Б. Тараканова <http://notes.tarakanov.net>

Ноты И. С. Баха <http://bachmusic.narod.ru>

Хостинг аудиофайлов <https://soundcloud.com/>

Хостинг видеофайлов <http://youtube.com>

Информационные справочные системы

Музыкальная энциклопедия <http://music-dic.ru>

Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка) <http://encyclopedia.ru>

«Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари) <http://dic.academic.ru>

8.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)

Антивирусная программа (Comodo Internet Security)

Архиватор (7zip)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся. Оборудование: пианино или рояль, духовые и ударные инструменты, пюпитры, аудиторная мебель (стол, стулья).

Для проведения текущей и промежуточной аттестации: малый концертный зал, оборудованный концертными роялями, пюпитрами; большой концертный зал, оборудованный концертными роялями, пюпитрами.

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр; учебные аудитории, оборудованные роялем (пианино) и доступом к сети Internet с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

10. Формы отчетности по практике

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Текущий контроль успеваемости по практике осуществляется в форме регулярной проверки преподавателем выполненных индивидуальных заданий, запланированных в соответствии с графиком проведения практики обучающегося.

Промежуточная аттестация по Педагогической практике обеспечивает проверку степени сформированности компетенций, указанных в п.3. Программы.

Зачетные требования

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Зачетные требования включают в себя обсуждение на заседании секции духовых и ударных инструментов **отчета** о прохождении педагогической практики.

Критерии оценки знаний студентов на зачете

Зачтено:

1. График (план) прохождения Педагогической практики и индивидуальные задания выполнены в полном объеме.
2. Занятия с учеником проходили регулярно, на профессиональном уровне.
3. Планирование учебного процесса происходило своевременно.
4. Учебная документация оформлена с соблюдением всех правил.
5. Отчет о прохождении педагогической практики заполнен, зачитан и принят на заседании кафедры.
6. Отзыв руководителя практики положительный

Не зачтено:

1. График (план) прохождения Педагогической практики и индивидуальные задания не выполнены или выполнены не в полном объеме.
2. Занятия с учеником проходили нерегулярно, непрофессионально.
3. Планирование учебного процесса происходило несвоевременно.
4. Учебная документация не оформлена или оформлена без соблюдения правил.
5. Отчет о прохождении педагогической практики не заполнен, не зачитан и не принят на заседании кафедры.
6. Отзыв руководителя практики отрицательный.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

Музыкальный факультет

ПЛАН-ОТЧЕТ
о прохождении производственной практики
Педагогическая практика

Обучающийся	<hr/>		
	(Ф.И.О.)		
Направление под- готовки (профиль) / специальность (специализация)	Искусство концертного исполнительства (Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические ду- ховые и ударные инструменты»)		
Форма обучения	очная		
Курс	3-4		
Семестр	6-8		
Кафедра	Оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов)		
Руководитель практики	<hr/>		
Профильная организация	ДВГИИ		
Сроки прохождения практики	<hr/>		
Отчет принят специалистом по учебно-методической работе факультета	<hr/>		
	/	/ « »	20 г.
	подпись	Ф.И.О.	

№ п/п	Индивидуальное задание на производственную практику	График проведения практики	
6-8 семестры		№ недели по календарному учебному графику	
1.	Пассивная практика: – изучение опыта преподавания ведущих специалистов кафедры в ходе посещения учебных занятий с обучающимися образовательных программ разных уровней: дополнительных предпрофессиональных программ, СПО, ВО; –изучение опыта преподавания в ходе посещения мастер-классов и открытых уроков; –посещение методические консультации руководителя практики.	I	
		II	
		III	23-41
		IV	1-17; 23-41
		V	
2.	Активная практика: – освоение организации учебно-воспитательного процесса и специфики музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста и разного уровня подготовки; – проведение индивидуальных занятий с обучающимися.	I	
		II	
		III	23-41
		IV	1-17; 23-41
		V	
3.	Самоподготовка: – индивидуальное планирование учебного процесса, составление учебных программ, календарных и поурочных планов занятий; – оформление учебной документации; – изучение документации, регламентирующей учебный процесс: ФГТ, ФГОС (СПО, ВО), ОПОП, РПД; – изучение методической литературы; – подбор пособий и учебно-методических материалов для проведения занятий.	I	
		II	
		III	23-41
		IV	1-17; 23-39
		V	
4.	Подготовка и предоставление отчета о прохождении производственной практики	IV	40-41
Всего часов:			144

Обучающийся / _____ /
подпись

/ _____
Ф.И.О.

Руководитель практики / _____ /
подпись

/ _____
Ф.И.О.

Отчет о прохождении производственной практики				
Форма практики (пассивная, активная, самоподготовка)	Дата занятия	Дисциплина Ф.И.О обучающегося Класс преподавателя	Содержание практики	Количество часов
6 семестр				
Пассивная практика				
Активная практика				
Самоподготовка				
			Итого часов:	36
7 семестр				
Пассивная практика				
Активная практика				
Самоподготовка				
			Итого часов:	36
8 семестр				
Пассивная практика				
Активная практика				
Самоподготовка				
			Итого часов:	72
	Всего часов: 144			

Обучающийся / _____ /
подпись

/ _____
Ф.И.О.

Руководитель практики / _____ /
подпись

/ _____
Ф.И.О.

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

о прохождении производственной практики

В процессе прохождения практики обучающийся _____ продемонстрировал освоение следующих компетенций:

ОПК-3		Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результаты для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
Показатели оценивания (индикаторы)	ОПК-3.1.	Применяет принципы методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в соответствии с нормативными документами.
	ОПК-3.2.	Пользуется исторически сложившимися методиками развития музыкальных способностей обучающихся и разрабатывает на их основе новые технологии в области музыкальной педагогики.
	ОПК-3.3.	Формирует индивидуальный стиль педагогической деятельности.

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

ПК-5		Способен к преподавательской деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
Показатели оценивания (индикаторы)	ПК-5.1.	Учитывает образовательный потенциал обучающихся, их возрастные и индивидуальные особенности.
	ПК-5.2.	Осуществляет образовательный процесс, педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы
	ПК-5.3.	Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

ПК-6		Способен к преподавательской деятельности по программам СПО и (или) ДПП
Показатели оценивания (индикаторы)	ПК-6.1.	Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей.
	ПК-6.2.	Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессиональных стандартов и ФГОС СПО.
	ПК-6.3.	Выполняет методическую работу по разработке учебной документации по программам СПО и (или) ДПП.

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

ПК-7		Способен к преподавательской деятельности по программам бакалавриата и (или) ДПП
Показатели оценивания (индикаторы)	ПК-7.1.	Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессиональных стандартов и ФГОС ВО.
	ПК-7.2.	Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом возрастных,

